



แบบรายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562

คณะศิลปกรรมศาสตร์

(รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม พ.ศ. 2561 - 30 กันยายน พ.ศ. 2562)

ฉบับผ่านความเห็นชอบจากที่ประชุมกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 10/2562 วันที่ 25 ตุลาคม 2562



สรุปข้อมูลผลการดำเนินการตามวิสัยทัศน์ ตัวชี้วัด กลยุทธ์ โครงการ
ตามแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ 2562 คณะศิลปกรรมศาสตร์

วิสัยทัศน์

ศูนย์กลางการเรียนรู้ทางด้านศิลปกรรมในภูมิภาคลุ่มน้ำโขง

ประเด็นยุทธศาสตร์	ผลการดำเนินการ (ระบุจำนวน)						
	จำนวน	ดำเนินการแล้วเป็นไปตามแผนและเป้าหมาย		เริ่มดำเนินการแล้วแต่ยังไม่บรรลุเป้าหมาย		ยังไม่ได้ดำเนินการ	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
รวมทุกประเด็นยุทธศาสตร์							
ตัวชี้วัด	18	15	83.33	3	16.67	0	0.00
กลยุทธ์	22	22	100.00	0	0	0	0.00
โครงการ	160	136	85.00	0	0	24	15.00
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนาสู่การเป็นคณะสี่เขียว							
ตัวชี้วัด	2	1	50.00	1	50.00	0	0.00
กลยุทธ์	2	2	100.00	-	-	0	0.00
โครงการ	3	3	100.00	-	-	0	0.00
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 เป็นแหล่งการเรียนรู้ตลอดชีวิตของสังคม							
ตัวชี้วัด	2	2	100.00	-	-	0	0.00
กลยุทธ์	2	2	100.00	-	-	0	0.00
โครงการ	4	3	75.00	-	-	1	25.00
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 สร้างความเป็นเลิศในการบริหารจัดการ							
ตัวชี้วัด	3	3	100.00	-	-	0	0.00
กลยุทธ์	4	4	100.00	-	-	0	0.00
โครงการ	11	8	72.73	-	-	3	27.27
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 เป็นองค์กรที่เป็นเลิศด้านการผลิตบัณฑิตด้านศิลปกรรม							
ตัวชี้วัด	3	3	100.00	-	-	0	0.00
กลยุทธ์	4	4	100.00	-	-	0	0.00
โครงการ	83	74	89.16	-	-	9	10.84

ประเด็นยุทธศาสตร์	ผลการดำเนินการ (ระบุจำนวน)						
	จำนวน	ดำเนินการแล้วเป็นไปตามแผนและเป้าหมาย		เริ่มดำเนินการแล้วแต่ยังไม่บรรลุเป้าหมาย		ยังไม่ได้ดำเนินการ	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 เป็นองค์กรที่เป็นเลิศด้านวิจัยและสร้างสรรค์							
ตัวชี้วัด	2	2	100.00	-	-	0	0.00
กลยุทธ์	3	3	100.00	-	-	0	0.00
โครงการ	15	14	93.33	-	-	1	6.67
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 6 พัฒนาคณะไปสู่ความเป็นสากล							
ตัวชี้วัด	3	1	33.33	2	66.67	0	0.00
กลยุทธ์	2	2	100.00	-	-	0	0.00
โครงการ	19	14	73.68	-	-	5	26.32
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 7 เป็นศูนย์กลางการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม							
ตัวชี้วัด	1	1	100.00	-	-	0	0.00
กลยุทธ์	2	2	100.00	-	-	0	0.00
โครงการ	12	10	83.33	-	-	2	16.67
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 8 เป็นองค์กรที่มีความห่วงใยต่อสังคม							
ตัวชี้วัด	1	1	100.00	-	-	0	0.00
กลยุทธ์	2	2	100.00	-	-	0	0.00
โครงการ	10	9	90.00	-	-	1	10.00
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 9 ศูนย์กลางเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของกลุ่มน้ำโขง							
ตัวชี้วัด	1	1	100.00	-	-	0	0.00
กลยุทธ์	1	1	100.00	-	-	0	0.00
โครงการ	3	1	33.33	-	-	2	66.67

หมายเหตุ : ตัวชี้วัดให้รายงานตัวชี้วัดระดับเป้าประสงค์ หรือ ตัวชี้วัดระดับกลยุทธ์

สรุปข้อมูลผลการดำเนินการตามตัวชี้วัด และเป้าหมาย
ตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 คณะศิลปกรรมศาสตร์

ประเด็นยุทธศาสตร์/ตัวชี้วัด	เป้าหมายปี 2562	ผลการดำเนินงานปี 2562
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 1. พัฒนาสู่การเป็นคณะสีเขียว		
1.1 ความพึงพอใจของนักศึกษาและบุคลากรต่อการจัดการสภาพแวดล้อมของคณะ	ไม่ต่ำกว่า 3.51	3.92
1.2 อัตราการลดลงของการใช้พลังงานไฟฟ้า (เปรียบเทียบปริมาณการใช้ไฟฟ้าที่ลดลง)	อัตราการใช้ลดลง	เพิ่มขึ้น
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 เป็นแหล่งการเรียนรู้ตลอดชีวิตของสังคม		
2.1 มีแหล่งเรียนรู้ที่สามารถให้บริการทั้งบุคคลภายในและภายนอกได้ ไม่น้อยกว่า 2 แห่ง (เช่น โรงละคร หอศิลป์ เป็นต้น)	ไม่น้อยกว่า 2 แห่ง	3 แห่ง
2.2 ความพึงพอใจของผู้ใช้บริการแหล่งเรียนรู้ทุกประเภท	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.83
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 สร้างความเป็นเลิศในการบริหารจัดการ		
3.1 ร้อยละอาจารย์ที่มีตำแหน่งทางวิชาการ (ผศ.+รศ.+ศ.) ของอาจารย์ประจำทั้งหมด	ร้อยละ 49	ร้อยละ 50.98 (26/51*100)
3.2 ร้อยละอาจารย์ที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกต่ออาจารย์ทั้งหมด	ร้อยละ 37	ร้อยละ 45.10 (23/51*100)
3.3 ร้อยละของหลักสูตรที่ได้มาตรฐานตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2558	ร้อยละ 80	ร้อยละ 100
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 เป็นองค์กรที่เป็นเลิศด้านการผลิตบัณฑิตด้านศิลปกรรม		
4.1 ร้อยละของบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ได้งานทำ	ร้อยละ 80	93.71
4.2 ร้อยละของบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ได้งานทำในต่างประเทศ	ร้อยละ 1	ร้อยละ 1.26
4.3 ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.34

ประเด็นยุทธศาสตร์/ตัวชี้วัด	เป้าหมายปี 2562	ผลการดำเนินงานปี 2562
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 เป็นองค์กรที่เป็นเลิศด้านวิจัยและสร้างสรรค์		
5.1 ร้อยละของจำนวนผลงานวิจัยและสร้างสรรค์ที่ได้รับการตีพิมพ์ระดับชาติและนานาชาติต่ออาจารย์ประจำ	ร้อยละ 80	ร้อยละ 82.35 (42/51*100)
5.2 ร้อยละของผลงานที่ยื่นขอจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา (สิทธิบัตร อนุสิทธิบัตรและลิขสิทธิ์)	5 ชิ้นงาน	ร้อยละ 11.76 (6 ชิ้นงาน/51*100)
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 6 พัฒนาคณะไปสู่ความเป็นสากล		
6.1 ร้อยละของอาจารย์ชาวต่างชาติหรือผู้เชี่ยวชาญจากต่างประเทศ ต่อจำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด	ร้อยละ 7	ร้อยละ 3.92
6.2 ร้อยละของนักศึกษาต่างชาติระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษาต่อจำนวนนักศึกษาทั้งหมด	ร้อยละ 1	ร้อยละ 0.82
6.3 ร้อยละของนักศึกษาทุกระดับแลกเปลี่ยนไปมาต่างประเทศ	ร้อยละ 1	ร้อยละ 23
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 7 เป็นศูนย์กลางการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม		
7.1 ร้อยละของงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับด้านศิลปวัฒนธรรมหรือภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ต่อจำนวนอาจารย์ประจำ	ร้อยละ 4	ร้อยละ 23.53
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 8 เป็นองค์กรที่มีความห่วงใยต่อสังคม		
8.1 ร้อยละของผลงานวิจัยที่นำไปใช้ประโยชน์และก่อให้เกิดคุณค่าต่อสังคมภายนอก	ร้อยละ 2	ร้อยละ 3.92
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 9 ศูนย์กลางเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของกลุ่มน้ำโขง		
9.1 จำนวนผลิตภัณฑ์/บริการที่ได้รับการออกแบบและส่งเสริมสร้างมูลค่าเพิ่มจากศิลปวัฒนธรรมอีสานหรือภูมิปัญญาท้องถิ่น	3 ชิ้นงาน	4 ชิ้นงาน

รายละเอียดผลการดำเนินงานตามประเด็นยุทธศาสตร์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนาสู่การเป็นคณะสีเขียว

เป้าประสงค์ : มีบรรยากาศที่ร่มรื่น เป็นธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่ดีที่เกื้อหนุนให้เกิดการเรียนรู้ การพัฒนาองค์ความรู้ และการทำงานที่มีประสิทธิภาพ และสามารถใช้เป็นปัจจัยดึงดูดให้ผู้เรียนเลือกมาเรียนที่คณะศิลปกรรมศาสตร์

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2562 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2561 - 30 กันยายน 2562)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
1.1 พัฒนาพื้นที่และสิ่งแวดล้อมให้เป็นคณะสีเขียวและสะอาด (Green and Clean Campus)							
1.1.1	โครงการพัฒนาพื้นที่สร้างสรรค์						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจต่อพื้นที่สร้างสรรค์	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	3.62	พัฒนาโซนพื้นที่สร้างสรรค์ (Creative Space) และปรับปรุงภูมิทัศน์ ดำเนินการตลอดปีงบประมาณ มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อปรับปรุงภูมิทัศน์บริเวณหอศิลป์คณะฯ ให้เป็นโซนพื้นที่สร้างสรรค์ (Creative Space) 2) เพื่อพัฒนาการเป็นผู้ประกอบการใหม่ให้แก่นักศึกษา 3) เพื่อจัดกิจกรรม สร้างสิ่งแวดล้อม ให้นักสร้างสรรค์ แลกเปลี่ยนประสบการณ์และต่อยอดความรู้ ซึ่งได้ดำเนินการตามแผนสำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ ประกอบด้วย ปรับปรุงลานอเนกประสงค์ ปรับปรุงภูมิทัศน์รอบคณะ	รองคณบดีฝ่ายวางแผนพัฒนา	
1.2 พัฒนาระบบโครงสร้างพื้นฐานของคณะให้สมบูรณ์							
1.2.1	โครงการพัฒนาพื้นที่สร้างสรรค์						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจต่อพื้นที่สร้างสรรค์	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	3.62	พัฒนาโซนพื้นที่สร้างสรรค์ (Creative Space) และปรับปรุงภูมิทัศน์ ดำเนินการตลอดปีงบประมาณ มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อปรับปรุงภูมิทัศน์บริเวณหอศิลป์คณะฯ ให้เป็นโซนพื้นที่สร้างสรรค์ (Creative Space) 2) เพื่อพัฒนาการเป็นผู้ประกอบการใหม่ให้แก่นักศึกษา 3) เพื่อจัดกิจกรรม สร้างสิ่งแวดล้อม ให้นักสร้างสรรค์ แลกเปลี่ยนประสบการณ์และต่อยอดความรู้ ซึ่งได้ดำเนินการตามแผนสำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ ประกอบด้วย ปรับปรุงลานอเนกประสงค์ ปรับปรุงภูมิทัศน์รอบคณะ	รองคณบดีฝ่ายวางแผนพัฒนา	
1.2.2	โครงการพัฒนาระบบโครงสร้างพื้นฐานคณะศิลปกรรมศาสตร์						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการพัฒนาระบบโครงสร้างพื้นฐานคณะศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อตรวจสอบอาคาร บำรุงรักษา อนุรักษ์ ซ่อมแซมอาคารสถานที่ ปรับปรุงพื้นที่ในคณะและบริเวณรอบคณะและระบบสาธารณูปโภคให้สมบูรณ์พร้อมใช้งาน เช่น ปรับปรุงห้องน้ำนักศึกษาและเจ้าหน้าที่ ซ่อมบำรุงเครื่องปรับอากาศ ซ่อมประตูห้องเรียน ซ่อมบำรุงอาคารของสาขาต่างๆ เป็นต้น	รองคณบดีฝ่ายวางแผนพัฒนา	

รายละเอียดผลการดำเนินงานตามประเด็นยุทธศาสตร์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 เป็นแหล่งการเรียนรู้ตลอดชีวิตของสังคม

เป้าประสงค์ : เป็นอุทยานการเรียนรู้ตลอดชีวิต ที่สร้างแรงบันดาลใจในการที่จะเรียนรู้และจุดประกายความคิดสร้างสรรค์ให้กับเยาวชนและสังคม

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2562 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2561 - 30 กันยายน 2562)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
2.1 พัฒนาโครงสร้างพื้นฐานด้าน ICT ให้มีประสิทธิภาพ มีความมั่นคง และปลอดภัย							
2.1.1	โครงการพัฒนาระบบโครงสร้างพื้นฐานคณะศิลปกรรมศาสตร์						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการพัฒนาระบบโครงสร้างพื้นฐานคณะศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อตรวจสอบอาคารบำรุงรักษาครุภัณฑ์ ซ่อมแซมอาคารสถานที่ ปรับปรุงพื้นที่ในคณะและบริเวณรอบคณะ และระบบสาธารณูปโภคให้สมบูรณ์พร้อมใช้งาน เช่น ปรับปรุงห้องน่านักศึกษาและเจ้าหน้าที่ ซ่อมบำรุงเครื่องปรับอากาศ ซ่อมประตูห้องเรียน ซ่อมบำรุงอาคารของสาขาต่างๆ เป็นต้น	รองคณบดีฝ่ายวางแผนพัฒนา	
2.2 พัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางด้านศิลปกรรม							
2.2.1	โครงการพัฒนาศักยภาพการเรียนการสอนด้าน e-learning						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินการตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการพัฒนาศักยภาพการเรียนการสอนด้าน e-learning จัดขึ้นเมื่อวันที่ 30 สิงหาคม 2562 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีวัตถุประสงค์เพื่อให้คณาจารย์ได้พัฒนาศักยภาพการเรียนการสอนผ่านระบบการเรียนรู้ออนไลน์ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (e-Learning) ที่สามารถสนับสนุนการเรียนการสอนอย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	
2.2.2	โครงการศูนย์ฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางด้านศิลปกรรม						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินการตามแผน	ร้อยละ	80		ยังไม่ได้ดำเนินการ	รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมฯ	
2.2.3	โครงการหอภาพยนตร์อีสาน						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินการตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการหอภาพยนตร์อีสาน จัดทำขึ้นเพื่อ 1) เพื่อเก็บรวบรวม และจัดแสดง ภาพยนตร์ที่เกี่ยวข้องกับวิถีการดำรงชีวิต ศิลปะและวัฒนธรรม ของคนอีสานในอดีตที่เป็นแผ่นฟิล์ม	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพิเศษสัมพันธ์ฯ	

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2562 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2561 - 30 กันยายน 2562)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
					<p>รวมถึงอุปกรณ์ในการฉายหนังในอดีต ตลอดจนการสื่งการฉายหนังทั้งในและนอกสถานที่ 2) เพื่อเป็นศูนย์กลางการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านกระบวนการผลิตภาพยนตร์ในภาคอีสาน และอนุภูมิภาคกลุ่มน้ำโขง ซึ่งมีกิจกรรม ดังนี้</p> <p>กิจกรรมที่ 1 ค่ายหนังชุมชนสัมพันธ์</p> <p>กิจกรรมที่ 2 หนังสืบ่บัด Movie Therapy</p> <p>กิจกรรมที่ 3 เทศกาลหนังเมืองแคน Kaen Film Festival 2017</p> <p>กิจกรรมที่ 4 การพัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมหอภาพยนตร์อีสาน</p> <p>กิจกรรมย่อยที่ 4.1 การจัดพื้นที่ และวัสดุสำหรับการเรียนรู้ Learning Space</p> <p>กิจกรรมย่อยที่ 4.2 การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ Activies Space</p>		

รายละเอียดผลการดำเนินงานตามประเด็นยุทธศาสตร์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 สร้างความเป็นเลิศในการบริหารจัดการ

เป้าประสงค์ : มีระบบบริหารจัดการองค์กรที่มีประสิทธิภาพ มีธรรมาภิบาล มีบุคลากรที่มีคุณภาพ มีเทคโนโลยีและสารสนเทศที่ทันสมัยที่เชื่อมโยงทุกภารกิจของคณะศิลปกรรมศาสตร์ และมีแนวทาง วิธีการหารายได้เพื่อการพึ่งตนเอง

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2562 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2561 - 30 กันยายน 2562)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
3.1 พัฒนาระบบบริหารจัดการองค์กรที่เป็นเลิศ							
3.1.1	โครงการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปี						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินการตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปี วัตถุประสงค์ของโครงการ 1. เพื่อการทบทวน วิสัยทัศน์ พันธกิจ ค่านิยม วัฒนธรรมองค์กร อัตลักษณ์ เอกลักษณ์ 2. เพื่อวิเคราะห์องค์กร SWOT Analysis 3. เพื่อกำหนดประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ กลยุทธ์ ตัวชี้วัดและค่าเป้าหมาย 4. เพื่อกำหนดโครงการ/กิจกรรม 5. เป็นการถ่ายทอดแผนกลยุทธ์ไปสู่ทุกหน่วยงาน 6. เป็นการแปลงแผนกลยุทธ์เป็นแผนปฏิบัติการประจำปี 7. เพื่อจัดสรรงบประมาณ และการจัดทำเอกสารค่าของงบประมาณ มีกิจกรรมดังนี้ วันที่ 5 มิถุนายน 2562 ประชุมเพื่อทบทวน วิสัยทัศน์ และรับฟังการชี้แจงการจัดทำแผนงบประมาณประจำปี วันที่ 12 มิถุนายน 2562 ประชุมเพื่อจัดทำแผนงบประมาณ กองบริหารงานคณะ วันที่ 17 มิถุนายน 2562 ประชุมเพื่อสรุปงบประมาณของฝ่ายและกองบริหารงานคณะ	นางเอมอร รุ่งรวุฒิ	มหาวิทยาลัยเปลี่ยนแปลงการจัดทำงบประมาณ โดยจัดทำเป็นรายไตรมาส ซึ่งบุคลากรยังไม่เข้าใจ และมีการปรับเปลี่ยนประเด็นยุทธศาสตร์ เพื่อให้สอดคล้องกับมหาวิทยาลัย
3.1.2	โครงการจัดการความรู้ (KM) ด้านการบริการวิชาการ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินการตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการจัดการความรู้ (KM) ได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับเรื่องการเงินการคลัง จัดขึ้นเมื่อวันที่ 24 พฤษภาคม 2562 โดยเชิญผู้อำนวยการกองคลัง และหัวหน้างานการเงิน เป็นวิทยากรแลกเปลี่ยนเรียนรู้	นางสาวสุพัตรา แสงสว่าง	
3.1.3	โครงการส่งเสริมจรรยาบรรณของบุคลากร						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินการตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการส่งเสริมจรรยาบรรณของบุคลากร "การส่งเสริมจรรยาบรรณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ "งานกรฐินเพื่อติดตั้งจิตรกรรมฝาผนัง (สุปแต่มอีสาน-ลาว) ได้จัดขึ้นเมื่อวันที่ 28 เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. 2562 โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อ อนุรักษ์และแพร่ผลงานด้านจิตรกรรมฝาผนังของคณาจารย์และนักศึกษาออกสู่สาธารณชน และเพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากรประพฤติปฏิบัติภายใต้กรอบศีลธรรมอันดี	ผู้อำนวยการกองบริหารงานคณะ	
3.1.4	โครงการจัดทำแผนปฏิบัติการสาขาศนตรีพื้นเมือง						

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการทำงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2562 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2561 - 30 กันยายน 2562)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
	รายละเอียดตัวชี้วัด				ปรับปรุงประมาณไปยังโครงการเสริมสร้างพัฒนาทักษะทางดนตรีพื้นเมือง	ผศ.ดร.ทริฎุ จักรเสน	
3.2 การพัฒนาระบบการประกันคุณภาพที่ดีและได้มาตรฐานสากล							
3.2.1	โครงการพัฒนาระบบประกันคุณภาพ (EdPEX & IQA)						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินการตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการพัฒนาระบบประกันคุณภาพภายใน ประจำปีการศึกษา 2561 มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาและยกระดับคุณภาพการศึกษาของคณะศิลปกรรมศาสตร์ให้ได้มาตรฐานที่สกอกำหนดและพัฒนาผลการดำเนินงานของคณะให้บรรลุตามเป้าประสงค์ โดยเป้าหมายที่ตั้งไว้คือคณะต้องมีผลการประเมินคุณภาพภายใน ประจำปีการศึกษา 2561 พัฒนาขึ้นจากปีที่ผ่านมา มีกิจกรรมดังนี้ 1) การจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ 2) ประชุมชี้แจงรายละเอียดและเกณฑ์การประเมินคุณภาพภายใน 3) ประชุมติดตามข้อมูลและจัดทำรายงานประเมินตนเองของหลักสูตร 4) ตรวจสอบประเมินคุณภาพภายในระดับหลักสูตร 5) กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อสะท้อนปัญหาและอุปสรรคจากผลประเมินหลักสูตร 6) จัดทำรายงาน EdPEX 200 ผลการดำเนินงาน คณะฯ ได้ผ่านการประเมิน EdPEX200	นางสาวสุพัตรา แสงสว่าง	บุคลากรยังไม่เข้าใจทั่วทั้งองค์กร
3.2.2	โครงการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพองค์กร						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินการตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพองค์กร (EdPEX) ได้ซึ่งติดตามความคืบหน้าข้อมูล ซึ่ง คณะได้สมัครเข้าร่วมโครงการ EdPEX 200 ครั้งที่ 2 สำนักงานตรวจประเมินคุณภาพมหาวิทยาลัยขอนแก่น จึงได้จัดทีมที่ปรึกษา มาให้คำแนะนำ ข้อเสนอแนะ และร่วมเขียนรายงาน EdPEX 200 ระหว่างเดือน มกราคม - มีนาคม 2562 และส่งรายงาน EdPEX 200 ผลการประเมินคณะฯ ผ่าน EdPEX 200	นางสาวสุพัตรา แสงสว่าง	
3.2.3	โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เครือข่ายความร่วมมือด้านแผนและประกันคุณภาพ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51		ปรับแผนการใช้งบประมาณ	นางสาวสุพัตรา แสงสว่าง	
3.2.4	โครงการ The Artist Project						
	รายละเอียดตัวชี้วัด				ไม่ได้ดำเนินการ	ประธานโรงละคร	
3.3 การสร้างวัฒนธรรมองค์กรด้านชุมชนสัมพันธ์							
3.3.1	โครงการประชาสัมพันธ์และส่งเสริมภาพลักษณ์สู่ความเป็นนานาชาติ คณะศิลปกรรม						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินการตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการประชาสัมพันธ์และส่งเสริมภาพลักษณ์สู่ความเป็นนานาชาติ คณะศิลปกรรม มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อประชาสัมพันธ์กิจกรรม ข่าวสาร นโยบายการบริหาร ผ่านสื่อต่าง ๆ	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์ฯ	

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2562 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2561 - 30 กันยายน 2562)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค	
					ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ 2) เพื่อเสริมสร้างภาพลักษณ์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์สู่ความเป็นนานาชาติ 3) เพื่อสร้างฐานข้อมูลผลงาน กิจกรรม ข่าวสารของคณะศิลปกรรมศาสตร์ 4) เพื่อกระตุ้นให้เกิดการมีส่วนร่วมระหว่างคณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ เช่น จัดทำแผนพับประชาสัมพันธ์ ไลน์ ร่วมงานการกุศลต่างๆ ประชาสัมพันธ์หลักสูตรที่สูดล จัดทำวีดิทัศน์แนะนำคณะ			
3.4 พัฒนาระบบบริหารจัดการศิษย์เก่าสัมพันธ์								
	3.4.1	โครงการเชิดชูเกียรติศิษย์เก่าและนักศึกษาผู้มีผลงานดีเด่น						
		รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินการตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการเชิดชูเกียรติศิษย์เก่าและนักศึกษาผู้มีผลงานดีเด่น จัดขึ้นเมื่อวันที่ 13 กันยายน 2562 วันสถาปนาคณะ ได้มีพิธีมอบโล่รางวัลเชิดชูเกียรติศิษย์เก่าและนักศึกษาผู้มีผลงานดีเด่น ทางคณะฯ ได้มอบโล่ประกาศเกียรติคุณและเกียรติบัตรแก่บุคลากรและศิษย์เก่าดีเด่นที่สร้างคุณงามความดีในด้านต่างๆ ทำให้คณะเป็นที่เชิดหน้าชูตาเป็นที่ยอมรับอย่างมากในสังคม พร้อมทั้งได้มอบช่อดอกไม้เพื่อแสดงความยินดีกับผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการและมอบโล่สำหรับผู้ที่ทำคุณงามความดีในด้านต่างๆ ให้กับทางคณะ จำนวน 5 คน	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	
	3.4.2	โครงการจัดตั้งบ้านชีวาศิลป์คณะศิลปกรรมศาสตร์						
		รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินการตามแผน	ร้อยละ	80		โครงการจัดตั้งบ้านชีวาศิลป์คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างอาคารให้กับบ้านชีวาศิลป์ โดยตั้งอยู่ที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ แขนบ้านชีวาศิลป์เดิม ซึ่งกำลังดำเนินการประชาสัมพันธ์ เพื่อระดมเงินทุนจัดสร้าง	รองคณบดีฝ่ายวางแผนฯ	

รายละเอียดผลการดำเนินงานตามประเด็นยุทธศาสตร์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 เป็นองค์กรที่เป็นเลิศด้านการผลิตบัณฑิตด้านศิลปกรรม

เป้าประสงค์ : บัณฑิตจากคณะศิลปกรรมศาสตร์ เป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพ ผู้ที่มีคุณธรรม มีจริยธรรม มีความรู้ความสามารถเชิงวิชาชีพ เป็นบัณฑิตที่ “พร้อมทำงาน” อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้ในสังคมอย่างมีความสุข และพร้อมก้าวเข้าสู่ศตวรรษที่ 21

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2562 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2561 - 30 กันยายน 2562)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
4.1 การพัฒนาหลักสูตรที่สามารถผลิตบัณฑิตออกไปเป็นผู้นำด้านศิลปกรรมในภูมิภาคลุ่มน้ำโขง							
4.1.1	โครงการจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์หลักสูตรคณะศิลปกรรมศาสตร์						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์หลักสูตร จัดขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อประชาสัมพันธ์เผยแพร่ข่าวสารหลักสูตรของคณะศิลปกรรมศาสตร์ และเพื่อการสนับสนุนการประชาสัมพันธ์เผยแพร่ข่าวสารหลักสูตรของคณะศิลปกรรมศาสตร์ให้มีศักยภาพที่สูงขึ้น	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	
4.1.2	โครงการปรับปรุงหลักสูตรคณะศิลปกรรมศาสตร์ ภายใต้กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต ภายใต้กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ มีงบประมาณทั้งสิ้น 30,000 บาท โดยหลักสูตรที่ดำเนินการปรับปรุงได้แก่ หลักสูตรทัศนศิลป์ ระดับปริญญาโท	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	
4.1.3	โครงการพัฒนาศักยภาพและประชาสัมพันธ์ทางการออกแบบนิเทศศิลป์แก่เยาวชน ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.33	โครงการพัฒนาศักยภาพและประชาสัมพันธ์ทางการออกแบบนิเทศศิลป์ จัดขึ้นระหว่างวันที่ 6-9 มิถุนายน 2562 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อให้ความรู้และแนวทางการศึกษาต่อให้กับนักเรียนที่ต้องการศึกษาต่อในสาขาออกแบบนิเทศศิลป์	อ.ดร.สัมฤทธิ์ ภูงลี	
4.1.4	โครงการพัฒนาหลักสูตรและการจัดทำแผนการปฏิบัติราชการสาขาวิชาดนตรีและการแสดง						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.90	โครงการพัฒนาหลักสูตรและจัดทำแผนปฏิบัติราชการสาขาวิชาดนตรีและการแสดง จัดขึ้นวันที่ 7-9 มิถุนายน 2562 ณ เชียงคานารีเวอร์ มาเทนท์ รีสอร์ท จังหวัดเลย คณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยมีวัตถุประสงค์ ดังนี้ 1. เพื่อพัฒนาหลักสูตรสาขาวิชาดุริยางคศิลป์และหลักสูตรศิลปะการแสดง 2. เพื่อพัฒนาหลักสูตรจัดการเรียนการสอน และจัดการศึกษาให้มีคุณภาพ 3. เพื่อผลิตบัณฑิตมีคุณภาพ มีความรู้ความสามารถในการบูรณาการศาสตร์ต่างๆ ได้อย่างผสมกลมกลืน และสามารถนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองและสังคมเป็นอย่างดี 4. เพื่อวางแผนการปฏิบัติราชการสาขาวิชาดนตรีและการแสดง	หัวหน้าสาขาวิชาดนตรีและการแสดง	
4.1.5	โครงการจัดการแสดงผลงานวงหมอลำ						

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2562 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2561 - 30 กันยายน 2562)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.51	โครงการการจัดแสดงผลงานนักศึกษา ภายใต้ชื่อ “10 สานศิลป์” จัดขึ้นเมื่อวันที่ 28 พฤศจิกายน 2561 ณ ริมบึงสีฐาน มหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจในการแสดงดนตรีและนาฏศิลป์ สามารถสร้างสรรค์และพัฒนาทักษะทางด้านดนตรีและการแสดงได้ 2) เพื่อสืบทอดศิลปะการแสดงหมอลำและถ่ายทอดผ่านการแสดงดนตรีประกอบการแสดงได้ เป็นการแสดงหมอลำของนักศึกษาสาขาดุริยางคศิลป์ (ดนตรีพื้นเมือง และสาขาดนตรีและการแสดง (นาฏศิลป์) ให้นักศึกษาได้มีการบริหารจัดการการแสดงจริง มีการวางแผนการทำงานตั้งแต่ต้นจนจบ มีผู้เข้าร่วมโครงการ 169 คน	อ.ศราวดี ภูขมศรี	- ระยะเวลาข้อมไม่เพียงพอ - มีงานชนกัน - โชว์วัฒนธรรมไม่สมบูรณ์ตามแผน - ปัญหาการเช่าชุด - สภาพฝนฟ้าอากาศไม่อำนวย
4.1.6	โครงการสัมมนาการบริหารจัดการหลักสูตรและประชาสัมพันธ์หลักสูตร วัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด				ปรับแผนเพื่อปรับลดงบประมาณ	รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ	
4.2 การพัฒนากระบวนการเรียนการสอนสำหรับการเรียนรู้ตลอดชีวิต							
4.2.1	โครงการสำรวจการได้งานทำของผู้สำเร็จการศึกษาและความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการได้งานทำ	ร้อยละ	80	86.41	โครงการสำรวจการได้งานทำของผู้สำเร็จการศึกษาและความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต ดำเนินการสำรวจการได้งานทำของบัณฑิตในวันซ้อมรับปริญญา เมื่อวันที่ 4 ธันวาคม 2561	นางเอมอร รุ่งวรวิฑู	
4.2.2	โครงการสอบคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในคณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยวิธีพิเศษ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการสอบคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในคณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยวิธีพิเศษ ประจำปีการศึกษา 2562 ดำเนินการระหว่างวันที่ 30 พฤษภาคม -14 มิถุนายน 2562 มีวัตถุประสงค์ของโครงการ 1. เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้ที่มีความสามารถดีเด่นด้านศิลปะได้มีโอกาสเข้าศึกษาต่อในสาขาวิชาต่าง ๆ ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ 2. เพื่อสร้างศิลปินที่มีความสามารถในระดับสูงออกไปรับใช้สังคม 3. เพื่อพัฒนาศักยภาพด้านวิชาชีพทางศิลปะแก่ผู้ต่อยอดโอกาสทางการศึกษา แต่มีความสามารถพิเศษทางด้านศิลปะ ในระดับดี	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	
4.2.3	โครงการสอบคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในคณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยวิธีรับตรง						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการสอบคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในคณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยวิธีรับตรง จัดขึ้นเมื่อวันที่ 9-10 มีนาคม 2562 โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้ที่มีความสามารถดีเด่นได้มีโอกาสเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	
4.2.4	โครงการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์นักศึกษา ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์นักศึกษา ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ปีการศึกษา 2561 วันที่ 28 มิถุนายน 2562 วัตถุประสงค์ของโครงการ 1. เพื่อทวนสอบ	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2562 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2561 - 30 กันยายน 2562)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
					มาตรฐานผลสัมฤทธิ์นักศึกษาของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละหลักสูตรของคณะศิลปกรรมศาสตร์ 2. เพื่อพัฒนาประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนและการบริหารจัดการทางการศึกษา ในการวางแผนพัฒนาการเรียนการสอน การติดตามประเมินผลและการประกันคุณภาพของหลักสูตร เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ		
4.2.5	โครงการทัศนศึกษารายวิชาจิตรกรรมพื้นฐาน						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.81	โครงการทัศนศึกษารายวิชาจิตรกรรมพื้นฐาน จัดขึ้นเมื่อวันที่ 5 ตุลาคม 2561 ณ วัดไชยศรี, วัดมณีนิมิตวิทยาราม, วัดสระบัวแก้วบ้านวังคูณ และวัดสนวนวารีย์พัฒนาราม โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ 1. เพื่อศึกษาความหมาย และรูปแบบของจิตรกรรมพื้นฐานอีสาน 2. เพื่อเป็นแนวความคิดในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ 3. เพื่อปลูกฝังการอนุรักษ์วัฒนธรรมอีสาน โดยให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติสถานที่จริง	ผศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล	- อยากรไปจังหวัดอื่นๆ บ้าง
4.2.6	โครงการทัศนศึกษาประติมากรรมพื้นฐานอีสาน						
	รายละเอียดตัวชี้วัด				โครงการทัศนศึกษาประติมากรรมพื้นฐานอีสาน จัดซื้อวัสดุในโครงการ	อ.เจตัง ทองเฟื่อง	
4.2.7	โครงการทัศนศึกษาจิตรกรรมทิวทัศน์						
	รายละเอียดตัวชี้วัด				โครงการทัศนศึกษาจิตรกรรมทิวทัศน์ จัดซื้อวัสดุในโครงการ	อ.ทรงวุฒิ แก้ววิศิษฐ์	
4.2.8	โครงการพัฒนาส่งเสริมกิจกรรมการเรียนการสอน แขนงวิชาดนตรีไทย						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.79	โครงการพัฒนาส่งเสริมกิจกรรมการเรียนการสอน แขนงวิชาดนตรีไทย จัดเมื่อวันที่ 18-20 มีนาคม 2562 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โดยมีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อฝึกทักษะกระบวนการเรียนรู้แบบบูรณาการให้กับนักศึกษา 2) เพื่อให้นักศึกษาได้ศึกษาองค์ความรู้ทางด้านประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมจากการศึกษานอกสถานที่ ได้รับความรู้เกี่ยวกับการรวมวง กามลั่น	รศ.จรัญ กาญจนประดิษฐ์	
4.2.9	โครงการสัมมนาแขนงวิชาดนตรีไทย						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.56	โครงการสัมมนาแขนงวิชาดนตรีไทย จัดเมื่อวันที่ 4-6 มกราคม 2562 ณ ณัฐสาวีวัล รีสอร์ท อ.เทพสถิต จ.ชัยภูมิ โดยมีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อสร้างความสัมพันธ์ระหว่างคณาจารย์ คิษย์เก่า และนักศึกษาในแขนงวิชาดนตรีไทย 2) เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ สู่การนำไปพัฒนาหลักสูตรที่สอดคล้องต่อความต้องการของผู้เรียน	ผศ.ธรณีส หินอ่อน	• อยากรให้มีกิจกรรมแบบนี้อีกทุกปี
4.2.10	โครงการทัศนศึกษางานศิลปะการแสดง						

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2562 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2561 - 30 กันยายน 2562)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.17	โครงการ Theatre Trip: ทัศนศึกษางานศิลปะการแสดง โดยหลักสูตรศิลปะการแสดง แขนงวิชาการ ละคร จัดขึ้นเมื่อวันที่ 9-12 พฤศจิกายน 2561 ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร โดยมีวัตถุประสงค์ดังนี้ 1. เพื่อนำนักศึกษาชั้นปีที่ 1-2 วิชาเอกการละครไปศึกษาดูงานทางด้านศิลปะการละครและศิลปะการแสดงอื่นๆ ในเวทีระดับชาติหรือนานาชาติ 2. เพื่อเปิดโลกทัศน์ เสริมสร้างภูมิรู้ และสร้างแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะการละครแก่นักศึกษา	ผศ.ดร.ธนัชพร กิตติภักดิ์	<ul style="list-style-type: none"> ระยะเวลาในการทัศนศึกษาไม่เพียงพอในการเก็บเกี่ยวความรู้และประสบการณ์ ควรมีเวลาให้มากกว่านี้ พลาดโอกาสละครหลายเรื่อง รีบเร่งเกินไปสำหรับ 2 วัน ไม่มีเวลาพัก ทำให้ละครบางเรื่องเราดูแล้วจำใจความได้ไม่แน่ชัด เวลาสั้นเกินไปทำให้เกิดความเหนื่อยล้าระหว่างการเดินทาง
4.2.11	โครงการจัดแสดงศิลปะการแสดงนิพนธ์ แขนงวิชาการละคร						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51		โครงการจัดแสดงศิลปะการแสดงนิพนธ์ แขนงวิชาการละคร จัดขึ้นระหว่างวันที่ 1 กุมภาพันธ์ - 10 มีนาคม 2562	อ.พชญ อัครพราหมณ์	
4.2.12	โครงการ Being & Becoming Professional Practitioners						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.49	โครงการ Being & Becoming Professional โดยหลักสูตรศิลปะการแสดง แขนงวิชาการละคร จัดขึ้นเมื่อวันที่ 8-11 พฤศจิกายน 2561 ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร โดยมีวัตถุประสงค์ดังนี้ 1. เพื่อสนับสนุนการผลิตผลงานสร้างสรรค์/สร้างเสริมประสบการณ์ให้แก่นักศึกษาและบุคลากรในแขนงวิชาการละคร 2. เพื่อสร้างและรักษาเครือข่ายการทำงานสร้างสรรค์ในวงการวิชาชีพ	ผศ.ดร.ธนัชพร กิตติภักดิ์	<ul style="list-style-type: none"> เปิดหลาย ๆ รอบ ได้เปิดประสบการณ์ใหม่ๆ อยากให้มีสนับสนุนโครงการนี้ตลอดทุกปี
4.2.13	โครงการ Theatre and Performance Hub						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	3.80	โครงการ Theatre and Performance Hub 2019 จัดขึ้นตั้งแต่ วันที่ 2 กุมภาพันธ์ ถึง 9 มีนาคม 2562 ณ Performing Arts Studio แขนงวิชาการละคร คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีวัตถุประสงค์ เพื่อ 1. เป็นการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์จากศิลปินวิชาชีพ 2 เสริมสร้างประสบการณ์ด้านบริหารจัดการ จัดละครเวที 3 สร้างเครือข่ายการทำงานกับศิลปินในวงการวิชาชีพ 4 นำความรู้มาสร้างสรรค์ละครเวที	อ.พชญ อัครพราหมณ์	ด้วยความเชี่ยวชาญของศิลปิน-วิทยากร ทำให้เวลาที่วางแผนไว้ น้อยเกินไป ศิลปิน-วิทยากร มีความต้องการในการถ่ายทอดความรู้มากกว่าเวลาที่กำหนดให้
4.2.14	โครงการสอบคัดเลือกนักศึกษา หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ ปริญญาโท ปกติ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการสอบคัดเลือกนักศึกษา หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ ปริญญาโท ปกติ ดำเนินการระหว่างเดือนกุมภาพันธ์-กรกฎาคม 2562 มีวัตถุประสงค์ 1.เพื่อให้นักศึกษาได้รับคำแนะนำ ข้อเสนอแนะและขั้นตอนในการรับสมัคร 2.เพื่อให้นักศึกษาทราบรายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน	รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ	
4.2.15	โครงการสอบคัดเลือกนักศึกษา หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ ปริญญาโท พิเศษ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด				โครงการสอบคัดเลือกนักศึกษา หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ ปริญญาโท พิเศษ		

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2562 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2561 - 30 กันยายน 2562)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
	ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	ดำเนินการระหว่างเดือนกุมภาพันธ์-กรกฎาคม 2562 มีวัตถุประสงค์ 1.เพื่อให้นักศึกษาได้รับคำแนะนำ ข้อเสนอแนะและขั้นตอนในการรับสมัคร 2.เพื่อให้ศึกษารายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน	รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ	
4.2.16	โครงการสอบหัวข้อนักศึกษา หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ ปริญญาโท พิเศษ						
	ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการสอบหัวข้อนักศึกษา หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ ปริญญาโท พิเศษ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 29-30 มิถุนายน 2562 เพื่อจัดกิจกรรมเพิ่มทักษะในการดำเนินการวิจัยให้กับนักศึกษา	อ.ดร.กิตติสันต์ ศรีรักษา	
4.2.17	โครงการสอบคัดเลือกนักศึกษา หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ ปริญญาเอก ปกติ						
	ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการสอบคัดเลือกนักศึกษา หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ ปริญญาเอก ปกติ ดำเนินการระหว่างเดือนกุมภาพันธ์-กรกฎาคม 2562 มีวัตถุประสงค์ 1.เพื่อให้นักศึกษาได้รับคำแนะนำ ข้อเสนอแนะและขั้นตอนในการรับสมัคร 2.เพื่อให้ศึกษารายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน	รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ	
4.2.18	โครงการสอบหัวข้อนักศึกษา หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ ปริญญาเอก ปกติ						
	ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการสอบหัวข้อนักศึกษา หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ ปริญญาเอก ปกติ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 29-30 มิถุนายน 2562 เพื่อจัดกิจกรรมเพิ่มทักษะในการดำเนินการวิจัยให้กับนักศึกษา	อ.ดร.กิตติสันต์ ศรีรักษา	
4.2.19	โครงการสอบคัดเลือก หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ ปริญญาเอก พิเศษ						
	ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการสอบคัดเลือกนักศึกษา หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ ปริญญาเอก พิเศษ ดำเนินการระหว่างเดือนกุมภาพันธ์-กรกฎาคม 2562 มีวัตถุประสงค์ 1.เพื่อให้นักศึกษาได้รับคำแนะนำ ข้อเสนอแนะและขั้นตอนในการรับสมัคร 2.เพื่อให้ศึกษารายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน	รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ	
4.2.20	โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษา หลักสูตรหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ						
	ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษา หลักสูตรหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ ดำเนินการระหว่างเดือนกุมภาพันธ์-กรกฎาคม 2562 วัตถุประสงค์ 1.เพื่อให้นักศึกษาได้รับคำแนะนำ ข้อเสนอแนะ และขั้นตอนในการสมัครตลอดจนการสอบคัดเลือก 2.เพื่อให้ศึกษารายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน 3.เพื่อให้ได้จำนวนตามแผนการรับนักศึกษาในหลักสูตร	ผศ.ดร.สุรพล เนสุสินธุ์	
4.2.21	โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท พิเศษ						
	ร้อยละการดำเนินงานตามแผน				โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษา หลักสูตรหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท พิเศษ ดำเนินการระหว่าง		

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2562 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2561 - 30 กันยายน 2562)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
	ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	เดือนกุมภาพันธ์-กรกฎาคม 2562 วัตถุประสงค์ 1.เพื่อให้นักศึกษาได้รับคำแนะนำ ข้อเสนอแนะ และขั้นตอนในการรับสมัครตลอดจนการสอบคัดเลือก 2.เพื่อให้นักศึกษาทราบรายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน 3.เพื่อให้ได้จำนวนตามแผนการรับนักศึกษาในหลักสูตร	ผศ.ดร.สุรพล เนสุสินธุ์	
4.2.22	โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษา หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก ปกติ						
	ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษา หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก ปกติ ดำเนินการระหว่างเดือนกุมภาพันธ์-กรกฎาคม 2562 วัตถุประสงค์ 1.เพื่อให้นักศึกษาได้รับคำแนะนำ ข้อเสนอแนะ และขั้นตอนในการรับสมัครตลอดจนการสอบคัดเลือก 2.เพื่อให้นักศึกษาทราบรายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน 3.เพื่อให้ได้จำนวนตามแผนการรับนักศึกษาในหลักสูตร	ผศ.ดร.สุรพล เนสุสินธุ์	
4.2.23	โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อ หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก ภาคพิเศษ						
	ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษา หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก พิเศษ ดำเนินการระหว่างเดือนกุมภาพันธ์-กรกฎาคม 2562 วัตถุประสงค์ 1.เพื่อให้นักศึกษาได้รับคำแนะนำ ข้อเสนอแนะ และขั้นตอนในการรับสมัครตลอดจนการสอบคัดเลือก 2.เพื่อให้นักศึกษาทราบรายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน 3.เพื่อให้ได้จำนวนตามแผนการรับนักศึกษาในหลักสูตร	ผศ.ดร.สุรพล เนสุสินธุ์	
4.2.24	โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อสาขาทัศนศิลป์ ระดับบัณฑิตศึกษา						
	ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อสาขาทัศนศิลป์ ระดับบัณฑิตศึกษา ดำเนินการระหว่างเดือนกุมภาพันธ์-กรกฎาคม 2562 มีวัตถุประสงค์ 1.เพื่อให้นักศึกษาได้รับคำแนะนำ ข้อเสนอแนะและขั้นตอนในการรับสมัคร 2.เพื่อให้นักศึกษาทราบรายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน	ผศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล	
4.3 พัฒนานักศึกษาอย่างสร้างสรรค์ให้เป็นบัณฑิตที่พึงประสงค์ของสังคม							
4.3.1	โครงการจัดทำคู่มือนักศึกษาระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษา						
	ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการจัดทำคู่มือนักศึกษาระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษา ประจำปีการศึกษา 2562 จัดขึ้นวันที่ 1-30 กรกฎาคม 2562 มีวัตถุประสงค์ เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจในหลักสูตรรายวิชา กฎ ระเบียบและข้อบังคับเกี่ยวกับการเรียน การวัดผล โปรแกรมการศึกษาและหน่วยงานต่าง ๆ ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ซึ่งเป็นเรื่องที่นักศึกษาต้องศึกษาให้เข้าใจเพื่อที่ปฏิบัติตามอย่างถูกต้อง เพื่อให้สามารถวางแผนการศึกษาได้อย่างมีระบบและสำเร็จการศึกษาภายในเวลาที่กำหนด	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	
4.3.2	โครงการแนะนำวารศึกษาต่อระดับบัณฑิตศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์						

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2562 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2561 - 30 กันยายน 2562)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80		ปรับแผนไปโครงการสถาปนาคณะ	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	
4.3.3	โครงการส่งเสริมทักษะด้านวิชาการของนักศึกษา (อบรมคอมพิวเตอร์)						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการส่งเสริมทักษะด้านวิชาการของนักศึกษา (อบรมคอมพิวเตอร์) จัดขึ้นเมื่อวันที่ 9 และ 13 สิงหาคม 2562 ณ ศูนย์นวัตกรรมการเรียนการสอน มหาวิทยาลัยขอนแก่น มีวัตถุประสงค์เพื่อให้ นักศึกษาได้มีความรู้ความเข้าใจในการใช้คอมพิวเตอร์ขั้นพื้นฐาน	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	
4.3.4	โครงการวันปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.43	โครงการวันปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ ปีการศึกษา 2562 จัดขึ้นเมื่อวันที่ 19 กรกฎาคม 2562 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อต้อนรับนักศึกษาใหม่และให้นักศึกษาได้รับทราบข้อมูลต่างๆ ที่เกี่ยวข้องพร้อมกัน	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	<ul style="list-style-type: none"> • Many music • ควรสักการะ เช้าเข้ากว่านี้ แล้วค่อยเข้าโรงละคร • เวลา • อยากให้ตอนลงทะเบียนมีความรวดเร็วขึ้นกว่านี้ • ห้องปฐมนิเทศสาขา น่าจะมีเก้าอี้แบบนั่ง นั่งนานปวดหลังครับ • พื้นที่อาจจะเล็กไปนิด
4.3.5	โครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษา						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการ ปัจฉิมนิเทศ จัดขึ้นเมื่อ วันที่ 24 เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2562 มีวัตถุประสงค์ของโครงการ 1 เพื่อให้บัณฑิตที่กำลังจะจบไปได้รู้จักเตรียมตัวเพื่อที่จะได้เข้าสู่ตลาดแรงงาน ตามอาชีพวิชาชีพ 2 เพื่อให้บัณฑิตศิลปกรรมศาสตร์สำนึกถึงคุณค่าของตนเองและการปฏิบัติตัวต่อสังคมที่ดี 3 เพื่อให้บัณฑิตทราบถึงแนวทางในการประกอบอาชีพในสภาวะการณปัจจุบัน	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	
4.3.6	โครงการแสดงความยินดีกับบัณฑิตและซ่อมบัณฑิต						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.43	โครงการแสดงความยินดีกับบัณฑิตใหม่ วันซ่อมรับปริญญา ระดับปริญญาตรี จัดขึ้นเมื่อวันที่ 4 ธันวาคม 2561 ณ โรงละคร คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีวัตถุประสงค์เพื่อให้บัณฑิตได้เข้ารับการฝึกซ้อมการรับปริญญาบัตร	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	
4.3.7	โครงการไหว้ครูประจำปี						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการไหว้ครูประจำปี จัดขึ้นเมื่อวันที่ 15 เดือน สิงหาคม พ.ศ. 2562 มีวัตถุประสงค์ของโครงการ 1. เพื่อรักษาประเพณีอันดีงามของไทย 2. เพื่อแสดงออกซึ่งความกตัญญูแก่คณาจารย์ที่มีต่อครูบาอาจารย์ 3. เพื่อให้นักศึกษาเกิดความมั่นใจในจิตใจมีความเป็นศิลปินโดยสมบูรณ์ 4. เพื่อสร้างความสามัคคีในหมู่คณะในการทำงานร่วมกัน	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	
4.3.8	โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานนักศึกษาต่อเวทีสาธารณะในระดับชาติ						

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2562 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2561 - 30 กันยายน 2562)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการสนับสนุน การนำเสนอผลงานนักศึกษาต่อเวทีสาธารณะในระดับชาติ เพื่อเป็นการสนับสนุนให้นักศึกษาได้มีโอกาสแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เปิดโลกทัศน์ทางด้านศิลปะ สร้างประสบการณ์ใหม่ การมีโอกาสพบปะกับศิลปินนานาชาติ เพื่อจะได้เพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์ในการทำงานศิลปะในรูปแบบใหม่ ๆ ซึ่งจะได้นำมาต่อยอดความคิดและพัฒนาผลงานศิลปะของตนเอง ในการที่จะนำเสนอและเผยแพร่สู่สาธารณะต่อไป ซึ่งฝ่ายพัฒนานักศึกษาได้เล็งเห็นถึงความสำคัญของการสนับสนุนการนำเสนอผลงานของนักศึกษาต่อเวทีสาธารณะในระดับชาติ	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาฯ	
4.3.9	โครงการโชว์เซียร์						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการโชว์เซียร์ เพื่อสนับสนุนให้นักศึกษาได้แสดงออก - เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษามีประสบการณ์ใหม่ ๆ	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาฯ	
4.3.10	โครงการมอบทุนการศึกษาแก่นักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปี1 จำนวน 12 ทุน						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการมอบทุนการศึกษาแก่นักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปี 1 มีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักศึกษาสำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 จำนวน 12 ทุนๆ ละ 10,000 บาท โดยมีคณะกรรมการสัมภาษณ์ทุน มีขั้นตอนการดำเนินงานตามประกาศของคณะศิลปกรรมศาสตร์	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาฯ	
4.3.11	โครงการทัศนศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะไทย						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.70	โครงการทัศนศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะไทย โดยหลักสูตรทัศนศิลป์ สาขาวิชาทัศนศิลป์และออกแบบนิเทศศิลป์ จัดขึ้นระหว่างวันที่ 19-21 พฤศจิกายน 2561 ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพระนคร วัด วังและโบราณสถานภายในกรุงเทพมหานคร โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ 1. เพื่อจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย มีความสอดคล้องกับเนื้อหาของหลักสูตร และวัตถุประสงค์ของกลุ่มวิชาทฤษฎีและประวัติศาสตร์ศิลปะ 2. เสริมทักษะการเรียนรู้ สื่อการเรียนรู้จากแหล่งและประสบการณ์จริง 3. รู้จักและเข้าถึงแหล่งข้อมูลและสถานที่จริง	ผศ.ดร.นงนุช ภูมาลี	• ระยะเวลา / จำนวนวันที่ทัศนศึกษาค่อนข้างจะสั้นเล็กน้อย ถ้ามีโครงการในปีการศึกษาต่อไปอยากให้เพิ่มจำนวนวันของการทัศนศึกษาให้ยาวขึ้นอีกสักนิด เช่น 5 วัน หรือ 1 อาทิตย์ เพื่อช่วยให้นักศึกษาเรียนรู้และซึมซับความรู้จากประสบการณ์จริงมากยิ่งขึ้น
4.3.12	โครงการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจทางด้านประวัติศาสตร์ศิลป์						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.45	โครงการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจด้านประวัติศาสตร์ศิลปะไทย โดยสายวิชาทัศนศิลป์ “ในความรู้เรามีความรู้” ครั้งที่ 3 จัดขึ้นเมื่อวันที่ 10 กันยายน 2562 ณ หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ 1. เพื่อจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย มีความสอดคล้องกับเนื้อหาของหลักสูตร และวัตถุประสงค์ของกลุ่มวิชาทฤษฎีและประวัติศาสตร์ศิลปะ 2. เสริมทักษะการเรียนรู้ สื่อการเรียนรู้ กระบวนการสืบค้น วิเคราะห์ ศึกษาข้อมูล จากนักวิชาการ ผู้ทรงคุณวุฒิต่าง ๆ 3. เผยแพร่ขยายองค์ความรู้สำคัญ นำเสนอประเด็นการศึกษาที่น่าสนใจ และเพื่อเพิ่มช่องทางการเข้าถึงข้อมูลทางประวัติศาสตร์ศิลปะต่าง ๆ สู่คนทั่วไปมากขึ้น	ผศ.ดร.นงนุช ภูมาลี	• เรื่องของจอร์นาภาพโปรเจกเตอร์ที่เล็กเกินไป ควรมีการทดสอบเครื่องเสียก่อนใช้งานและควรเช็คระบบไฟก่อนใช้งานจริง • อยากรู้ให้ใช้สื่อนำเสนอที่สามารถมองเห็นได้ชัดเจนมากกว่านี้ • ควรมีเวิร์คช็อปด้วย

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2562 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2561 - 30 กันยายน 2562)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
4.3.13	โครงการทัศนศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะอีสาน						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.62	โครงการทัศนศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะอีสาน จัดขึ้นระหว่างวันที่ 27-28 เมษายน 2562 ณ จังหวัดอุดรธานี และจังหวัดเลย โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ 1. เพื่อจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย มีความสอดคล้องกับเนื้อหาของหลักสูตร และวัตถุประสงค์ของรายวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะอีสาน 2. เสริมทักษะการเรียนรู้ สื่อการเรียนรู้จากแหล่งและประสบการณ์จริง 3. รู้จักและเข้าถึงแหล่งข้อมูลและสถานที่จริง	รศ.ดร.เดชา ศิริเกษม	<ul style="list-style-type: none"> • อาจจะให้เพิ่มเวลาการศึกษาแต่ละแห่งให้เพิ่มขึ้นอีกสักหน่อย ประมาณ 30 นาที - 1 ชั่วโมง จะดีมาก เพื่อได้ซึมซับความรู้จากสถานที่จริงมากขึ้น • อยากให้มีการไปในสถานที่ที่ท้องถิ่นมากขึ้น และเพิ่มเวลาให้มากยิ่งขึ้น กลางคืนเสียงดังไปหน่อย• อยากให้เพิ่มระยะเวลามากขึ้น และไปไกลขึ้น
4.3.14	โครงการสัมมนาวิชาชีพและจรรยาบรรณ ออกแบบนิเทศศิลป์						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการสัมมนาวิชาชีพและจรรยาบรรณออกแบบนิเทศศิลป์ วันที่ 20-22 กุมภาพันธ์ 2562 ณ บ้านริมทราย รีสอร์ท ต.ซากพวง อ.แก่ง จ.ระยอง มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1. เพื่อส่งเสริมความรู้ความเข้าใจและประสบการณ์ในการการสัมมนาวิชาชีพออกแบบนิเทศศิลป์ 2. เพื่อให้นักศึกษาได้มีโอกาสพบปะแลกเปลี่ยนประสบการณ์และแสดงความคิดเห็นในการปฏิบัติงานร่วมกัน 3. เพื่อปลูกฝังจรรยาบรรณนักออกแบบนิเทศศิลป์และค่านิยมที่ดีไว้ให้เกิดความยั่งยืนสืบไป	ประธานหลักสูตรออกแบบนิเทศศิลป์	
4.3.15	โครงการพัฒนาวิชาการศิลปนิพนธ์ ออกแบบนิเทศศิลป์สู่การเผยแพร่ระดับจังหวัด						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการพัฒนาวิชาการศิลปนิพนธ์ ออกแบบนิเทศศิลป์สู่การเผยแพร่ระดับจังหวัด จัดขึ้นเมื่อวันที่ 5 มิถุนายน 2562 มีวัตถุประสงค์ 1. เพื่อสร้างเสริมและแลกเปลี่ยนประสบการณ์การเรียนรู้ในสายวิชาและหน่วยงานเอกชน 2. สร้างเสริมประสบการณ์ที่ดีและทันต่อเหตุการณ์สภาวะในปัจจุบัน 3. เพื่อเป็นการเผยแพร่ผลงานของคณาจารย์และนักศึกษาสู่สาธารณชน	ประธานหลักสูตรออกแบบนิเทศศิลป์	
4.3.16	โครงการบูรณาการ การเรียนการสอนด้านการออกแบบเลขศิลป์ เพื่อพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการบูรณาการ การเรียนการสอนด้านการออกแบบเลขศิลป์ เพื่อพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน จัดขึ้นเมื่อวันที่ 9-15 สิงหาคม 2562 มีวัตถุประสงค์ เพื่อส่งเสริมความรู้ความเข้าใจ และประสบการณ์ในการฝึกปฏิบัติงานของนักศึกษา และเพื่อให้ได้รับความรู้และเกิดทักษะในการออกแบบสัญลักษณ์	ผศ.ดร.เกษม อมันตกุล	
4.3.17	โครงการบูรณาการ การเรียนการสอนด้านภาพยนตร์และภาพถ่าย เพื่อพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า	3.58	โครงการบูรณาการการเรียนการสอนด้านภาพยนตร์และภาพถ่าย เพื่อพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน จัดขึ้นระหว่างวันที่ 17-19 สิงหาคม 2562 ณ จังหวัดนครพนม โดยมีวัตถุประสงค์ ดังนี้ 1. เพื่อส่งเสริม	อ.วิจิต วัฒนานนท์	

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2562 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2561 - 30 กันยายน 2562)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
			3.51		ความรู้ความเข้าใจ และประสบการณ์ในการฝึกปฏิบัติงานของนักศึกษา 2. เพื่อให้ได้รับความรู้และเกิดทักษะในการผลิตภาพถ่ายและภาพยนตร์เพื่อการโฆษณา 3. เพื่อใช้ในการประชาสัมพันธ์ให้กับชุมชนได้อย่างเข้าใจ		
4.3.18	โครงการสื่อสัมพันธ์ออนไลน์เพื่อเผยแพร่ข้อมูลผลงานวิชาการ วิจัย และผลงานสร้างสรรค์						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการสื่อสัมพันธ์ออนไลน์เพื่อเผยแพร่ข้อมูลผลงานวิชาการ วิจัย และผลงานสร้างสรรค์ จัดทำเว็บไซต์ประชาสัมพันธ์หลักสูตร	ผศ.ดร.นิพนธ์ คุณารักษ์	
4.3.19	โครงการค่ายปรับพื้นฐานและเตรียมความพร้อมศักยภาพการเรียนทางด้านออกแบบนิเทศศิลป์						
	รายละเอียดตัวชี้วัด				ปรับแผนงบประมาณไปใช้ในโครงการบูรณาการ การเรียนการสอนด้านภาพยนตร์และภาพถ่าย เพื่อพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน	หัวหน้าสาขาวิชาดนตรีและการแสดง	
4.3.20	โครงการค่ายพัฒนาคุณธรรมและศักยภาพด้านดนตรีและการแสดง						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.08	โครงการค่ายพัฒนาคุณธรรมและศักยภาพ สาขาดนตรีและการแสดง เป็นค่ายรวมทุกแขนงวิชา จัดขึ้นวันที่ 13 กรกฎาคม 2562 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยมีวัตถุประสงค์ ดังนี้ 1. เพื่อปรับระดับทักษะพื้นฐานและความรู้ด้านดนตรีและการแสดง 2. เพื่อพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมทางดนตรีและการแสดง 3. เพื่อสร้างความสัมพันธ์ระหว่างคณาจารย์ในสาขาวิชาดนตรีและการแสดงกับนักศึกษา	ผศ.วัศกรก แก้วลอย	ขาดด้านการแจ้งรายละเอียดในการเข้าค่าย
4.3.21	โครงการค่ายพัฒนาคุณธรรมและศักยภาพทางดนตรีไทย						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.09	โครงการค่ายพัฒนาคุณธรรมและศักยภาพทางดนตรีไทย ครั้งที่ 12 จัดขึ้นระหว่างวันที่ 14-17 กรกฎาคม 2562 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยมีวัตถุประสงค์ ดังนี้ 1. เพื่อปรับระดับทักษะพื้นฐานและความรู้ด้านดนตรีและการแสดง 2. เพื่อพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมทางดนตรีไทย 3. เพื่อสร้างความสัมพันธ์ระหว่างคณาจารย์ในสาขาวิชาดนตรีและการแสดงกับนักศึกษา	ผศ.เจนวิทย์ พิทักษ์	
4.3.22	โครงการการแสดงผลงานดนตรีของนักศึกษาสาขาวิชาดนตรีสากล ชั้นปีที่ 4						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า	4.15	โครงการ Music Project #17 วันที่ 29 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2562 ณ โรงละครคณะศิลปกรรมศาสตร์ วัตถุประสงค์ของโครงการ - เพื่อเป็นการฝึกประสบการณ์ของนักศึกษาในการจัดแสดงดนตรี	ผศ.เจนวิทย์ พิทักษ์	การทำงานในฝ่ายต่าง ๆ ที่ได้มอบหมายให้กับนักศึกษาชั้นปีอื่น ๆ นอกเหนือจาก

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2562 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2561 - 30 กันยายน 2562)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
			3.51		- เพื่อเป็นการเรียนรู้ของนักศึกษาในการทำงานอย่างเป็นระบบและการทำงานร่วมกับทั้งองค์กรภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยขอนแก่น - เพื่อให้เกิดกิจกรรมการแสดงผลงานที่มีคุณภาพในระดับมหาวิทยาลัย - เพื่อเป็นโอกาสของนักศึกษาในการแสดงศักยภาพทางดนตรี โครงการนี้เป็นโครงการจัดการแสดงดนตรีเชิงวิชาการ มีการคัดเลือกบทเพลงอันทรงคุณค่าเพื่อนำเสนอต่อสาธารณชน ซึ่งได้กำหนดรูปแบบการแสดงให้มีความยาวประมาณ 1 ชั่วโมง 30 นาที และมีเป้าหมายที่ผู้เข้าร่วมชมการแสดง 200 คน จากที่นั่งในโรงละครคณะศิลปกรรมศาสตร์ทั้งหมด 314 ที่นั่ง การดำเนินโครงการสามารถจัดขึ้นได้ภายในกรอบระยะเวลาที่กำหนดไว้ การจัดการแสดงเป็นไปอย่างราบรื่นทั้งในส่วนของพิธีการและลำดับการแสดง ผลตอบรับจากผู้เข้าร่วมโครงการเป็นไปด้วยดี มีจำนวนผู้ให้ความสนใจเข้าชมการแสดงบรรลุตามเป้าหมายที่ตั้งไว้		นักศึกษาชั้นปีที่ 4 ที่เป็นคณะกรรมการโครงการ มีการติดขัดและไม่เป็นไปตามแผนการอยู่บ้าง เนื่องจากการไม่เข้าใจในบทบาทหน้าที่และภาระงานของผู้ที่ได้รับมอบหมายงาน และนักศึกษาชั้นปีที่ 4 ส่วนมากจะเป็นนักแสดงซึ่งต้องมีหน้าที่ทำการแสดงเพียงอย่างเดียวในวันที่จัดการแสดง ทำให้ขาดผู้ที่ควบคุมดูแลในส่วนต่าง ๆ
4.3.23	โครงการการแสดงดนตรี ขับร้องประสานเสียงสู่ชุมชน						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	3.70	โครงการการแสดงดนตรี ขับร้องประสานเสียงสู่ชุมชน จัดโดยแขนงวิชาดนตรีตะวันตก เมื่อวันที่ 27 พฤศจิกายน 2561 ณ สถานพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชน จังหวัดขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์ 1. เพื่อให้นักศึกษาได้แสดงทักษะและความสามารถทางดนตรี / ให้ฝึกทักษะการบริหารจัดการการแสดง/เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม 2. เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาได้มีกิจกรรมทำร่วมกันจะได้ห่างไกลยาเสพติด 3. เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษามหาวิทยาลัยขอนแก่นรู้จักใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ 4. เพื่อสร้างความเพลิดเพลิน และความผ่อนคลายแก่นักศึกษา บุคลากรของมหาวิทยาลัยขอนแก่น 5. เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษานำเสนอผลงานของนักศึกษา 6. เพื่อสร้างให้นักศึกษาและบุคลากรของมหาวิทยาลัยขอนแก่นมีความสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน	Mrs.Sun Youngkim	
4.3.24	โครงการค่ายคุณธรรมและพัฒนาสาขาคดนตรีตะวันตก						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	3.89	โครงการค่ายพัฒนาคุณธรรมและศักยภาพทางดนตรีตะวันตก จัดโดยสาขาวิชาดนตรีตะวันตก จัดขึ้นระหว่างวันที่ 14-16 กรกฎาคม 2562 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยมีวัตถุประสงค์ ดังนี้ 1. เพื่อให้นักศึกษาได้แสดงทักษะ และความสามารถทางดนตรี 2. เพื่อเป็นการบูรณาการองค์ความรู้ในชั้นเรียนของนักศึกษาสาขาวิชาดุริยางค์ แขนงดนตรีตะวันตก 3. เพื่อเป็นเวทีในการฝึกประสบการณ์ทำงานจริงของนักศึกษา 4. เพื่อเป็นการสร้างความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างนักศึกษาและอาจารย์	ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัทโส	
4.3.25	โครงการเทศกาลดนตรีแจ๊สขอนแก่น (Khon Kaen Jazz Festival)						
	รายละเอียดตัวชี้วัด				ไม่ได้ดำเนินการ	ผศ.ดร.ผจญ พิบุญ	

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2562 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2561 - 30 กันยายน 2562)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
4.3.26	โครงการเสริมสร้างพัฒนาทักษะทางดนตรีที่บ้าน						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.55	โครงการเสริมสร้างทักษะทางดนตรีและการแสดงพื้นเมือง จัดโดยแขนงดนตรีพื้นเมือง จัดขึ้นระหว่างเดือนกุมภาพันธ์-มีนาคม 2562 โดยมีวัตถุประสงค์ 1. เพื่อนำนักศึกษาเรียนรู้ดนตรีและการแสดงพื้นเมืองในภูมิภาคต่างๆ ตามรายวิชาที่ศึกษา 2. เพื่อเป็นการอนุรักษ์และพัฒนาแนวทางการบรรเลงดนตรีและการแสดงพื้นเมืองจากครูภูมิปัญญาท้องถิ่น จัดกิจกรรม 3 ครั้ง 1) กิจกรรมเรียนรู้ทักษะดนตรีและการแสดงเพลงพื้นบ้านภาคกลาง วันที่ 22-24 กุมภาพันธ์ 2562 ณ จังหวัดสุพรรณบุรี 2) กิจกรรมเรียนรู้ทักษะดนตรีและการแสดงพื้นบ้านล้านนา วันที่ 11-13 มีนาคม 2562 ณ จังหวัดเชียงใหม่ 3) กิจกรรมเรียนรู้ทักษะดนตรี กลุ่มวัฒนธรรมอีสานเหนือ วันที่ 15-17 มีนาคม 2562 ณ อำเภอหนองพอก จังหวัดร้อยเอ็ด	ผศ.ดร.ทริฎุญ จักรเสน	• ยากให้มีงบประมาณสนับสนุนมากกว่านี้ เนื่องจากกรณีนี้นักศึกษาออกงบประมาณเองส่วนหนึ่ง • ควรเพิ่มวันอีก
4.3.27	โครงการจัดการแสดงผลงานของนักศึกษา						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.51	โครงการจัดการแสดงผลงานนักศึกษา ภายใต้ชื่อ “10 สานศิลป์” จัดขึ้นเมื่อวันที่ 28 พฤศจิกายน 2561 ณ ริมบึงสีฐาน มหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจในการแสดงดนตรีและนาฏศิลป์ สามารถสร้างสรรค์และพัฒนาทักษะทางด้านดนตรีและการแสดงได้ 2) เพื่อสืบทอดศิลปะการแสดงหมอลำและถ่ายทอดผ่านการแสดงดนตรีประกอบการแสดงได้ เป็นการแสดงหมอลำของนักศึกษาสาขาดุริยางคศิลป์ (ดนตรีพื้นเมือง และสาขาดนตรีและการแสดง (นาฏศิลป์) ให้นักศึกษาได้มีการบริหารจัดการการแสดงจริง มีการวางแผนการทำงานตั้งแต่ต้นจนจบ มีผู้เข้าร่วมโครงการ 169 คน	ผศ.ดร.ทริฎุญ จักรเสน	- ระยะเวลาข้อมไม่เพียงพอ - มีงานชนกัน - โชว์วัฒนธรรมไม่สมบูรณ์ตามแผน - ปัญหาการเข้าชุด - สภาพพื้นที่อาคารไม่อำนวย
4.3.28	โครงการค่ายพัฒนาทักษะดนตรีพื้นเมือง และคุณธรรมจริยธรรม						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	3.90	โครงการค่ายพัฒนาทักษะดนตรีพื้นเมือง และคุณธรรมจริยธรรม จัดโดยสาขาวิชาดนตรีพื้นเมือง จัดขึ้นระหว่างวันที่ 13-16 กรกฎาคม 2562 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยมีวัตถุประสงค์ ดังนี้ 1. เพื่อให้นักศึกษาได้พัฒนาทักษะดนตรี-นาฏศิลป์ และคุณธรรม จริยธรรม 2. เพื่อให้นักศึกษาได้เตรียมความพร้อมสู่การเรียนรู้และทักษะในการใช้ชีวิตในรั้วมหาวิทยาลัย	ผศ.ดร.ทริฎุญ จักรเสน	บอกรายละเอียดในการเข้าค่ายเพิ่มมากขึ้น
4.3.29	โครงการค่ายพัฒนาทักษะนาฏศิลป์ และคุณธรรม จริยธรรม						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า	4.26	โครงการค่ายพัฒนาทักษะนาฏศิลป์ และคุณธรรม จริยธรรม จัดขึ้นระหว่างวันที่ 13-16 กรกฎาคม 2562 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยมีวัตถุประสงค์ ดังนี้ 1. เพื่อให้นักศึกษาได้พัฒนาทักษะ	อาจารย์ศราวดี ภูขมศรี	

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่า เป้าหมาย	ผลการ ดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2562 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2561 - 30 กันยายน 2562)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
			3.51		นาฏศิลป์ และคุณธรรมจริยธรรม 2. เพื่อให้นักศึกษาได้เตรียมความพร้อมสู่การเรียนรู้และทักษะในการใช้ชีวิตในรั้วมหาวิทยาลัยขอนแก่น		
4.3.30	โครงการปฏิบัติการพัฒนาทักษะนาฏศิลป์พื้นเมือง						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.01	โครงการปฏิบัติการพัฒนาทักษะนาฏศิลป์พื้นเมือง จัดขึ้นเมื่อวันที่ 26 ธันวาคม 2561 ณ โรงละคร คณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยมีวัตถุประสงค์ 1. เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาได้เรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์จากเจ้าของวัฒนธรรมหรือครูผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้าน 2. เพื่อสร้างมาตรฐานผลงานวิชาการด้านนาฏศิลป์ โดยใช้ระเบียบวิธีวิจัยในกระบวนการศึกษา	อาจารย์ศราวดี ภูขมศรี	
4.3.31	โครงการปฏิบัติการพัฒนาทักษะนาฏศิลป์ไทย						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการปฏิบัติการพัฒนาทักษะนาฏศิลป์ไทย วันที่ 15-17 ธันวาคม 2561 ณ ห้องปฏิบัติการ นาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยมีวัตถุประสงค์ 1. เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาได้เรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์จากเจ้าของวัฒนธรรมหรือครูผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้าน 2. เพื่อสร้างมาตรฐานผลงานวิชาการด้านนาฏศิลป์ โดยใช้ระเบียบวิธีวิจัยในกระบวนการศึกษา	อาจารย์สิทธิรัตน์ ภูแก้ว	
4.3.32	โครงการสนับสนุนศิลปะการแสดงนิพนธ์ นาฏศิลป์พื้นเมือง						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการสนับสนุนศิลปะการแสดงนิพนธ์ นาฏศิลป์พื้นเมือง ภายใต้เรื่อง บทนั้น จัดขึ้นเมื่อวันที่ 30 เมษายน 2562 ณ คุุ่มสี่ฐาน	อาจารย์ศราวดี ภูขมศรี	
4.3.33	โครงการสนับสนุนศิลปะการแสดงนิพนธ์ นาฏศิลป์ไทย						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.01	โครงการสนับสนุนศิลปะการแสดงนิพนธ์ นาฏศิลป์ไทย จัดขึ้นเมื่อวันที่ 26 ธันวาคม 2561 ณ โรงละคร คณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยมีวัตถุประสงค์ 1. เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาได้เรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์จากเจ้าของวัฒนธรรมหรือครูผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้าน 2. เพื่อสร้างมาตรฐานผลงานวิชาการด้านนาฏศิลป์ โดยใช้ระเบียบวิธีวิจัยในกระบวนการศึกษา	อาจารย์สิทธิรัตน์ ภูแก้ว	
4.3.34	โครงการค่ายคุณธรรมและพัฒนาทักษะด้านดนตรีและการแสดง (ละคร)						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.30	โครงการค่ายคุณธรรมและพัฒนาทักษะด้านดนตรีและการแสดง (วิชาเอกการละคร) จัดขึ้นระหว่างวันที่ 14-16 กรกฎาคม 2562 ณ Performing Arts Studio คณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยมีวัตถุประสงค์ ดังนี้ 1. เพื่อเตรียมความพร้อมทางด้านทักษะและทัศนคติทางด้านศิลปะการละครแก่นักศึกษาชั้นปีที่ 1 2. เพื่อสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างนักศึกษารุ่นพี่รุ่นน้อง รวมทั้งคณาจารย์ในวิชาเอกการละคร	อาจารย์พชญ อัครพรหมณ์	อยากให้มีการเพิ่มมากขึ้นนิดหน่อยและเพิ่มกิจกรรมที่ทำให้กับน้องได้สนิทกันมากขึ้น

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2562 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2561 - 30 กันยายน 2562)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค	
4.3.35	โครงการศึกษาดูงานอีสานใต้ หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ							
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51		โครงการเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมอีสานใต้ จัดโดยสาขาวิชาวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ ในระหว่างวันที่ 20-23 ตุลาคม 2561 ณ จังหวัดนครราชสีมา บุรีรัมย์ กาฬสินธุ์ และมหาสารคาม โดยมีวัตถุประสงค์ 1. เพื่อศึกษาและเพิ่มพูนความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม ศึกษา ค้นคว้า แหล่งวัฒนธรรมและสถาปัตยกรรม 2. เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้มุมมองใหม่ๆ ด้านศิลปะและวัฒนธรรม 3. เพื่อส่งเสริมสนับสนุนให้นักศึกษาเกิดการคิดวิเคราะห์ เกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรม	อ. ดร.กิตติสันต์ ศรีรักษา	<ul style="list-style-type: none"> • ควรจัดให้มีโครงการแบบนี้ทุกๆ ปี • อยากให้มีเวลาในการศึกษาลงพื้นที่มากกว่านี้ • เยี่ยมที่สุดแล้ว • สืบต่อ 	
4.3.36	โครงการปฐมนิเทศ หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ							
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.33	โครงการปฐมนิเทศและบายศรีสู่ขวัญนักศึกษาใหม่ ระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ ประจำปีการศึกษา 2562 จัดขึ้นเมื่อวันที่ 19 กรกฎาคม 2562 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยมีวัตถุประสงค์ ดังนี้ 1. เพื่อให้นักศึกษาใหม่ทราบรายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตร และการจัดการเรียนการสอน 2. เพื่อให้นักศึกษาใหม่ได้รับคำแนะนำ ข้อเสนอแนะและขั้นตอนในการศึกษาจากคณาจารย์ในหลักสูตร เพื่อเป็นแนวทางในการศึกษาต่อไป 3. เพื่อให้นักศึกษาเก่าและนักศึกษาใหม่ ได้พบปะแลกเปลี่ยนประสบการณ์ในการเรียนการสอน	อ. ดร.กิตติสันต์ ศรีรักษา		
4.3.37	โครงการแสดงความยินดีกับผู้สำเร็จการศึกษา หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ							
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	4.55	โครงการแสดงความยินดีกับผู้สำเร็จการศึกษา สาขาวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 4 ธันวาคม 2561 ณ ลานกิจกรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีวัตถุประสงค์ 1. เพื่อให้ นักศึกษาใหม่ทราบรายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน 2. เพื่อให้นักศึกษาใหม่ได้รับคำแนะนำ ข้อเสนอแนะและขั้นตอนในการศึกษาจากคณาจารย์ในหลักสูตร เพื่อเป็นแนวทางในการศึกษาต่อไป 3. เพื่อให้นักศึกษาเก่าและนักศึกษาใหม่ ได้พบปะแลกเปลี่ยน ประสบการณ์ในการเรียนการสอน	อ. ดร.กิตติสันต์ ศรีรักษา		
4.3.38	โครงการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม นักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต ปริญญาโทปกติ							
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.69	โครงการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ (ภาคสนามกลุ่ม ดนตรีชาติพันธุ์ในประเทศไทย) วันที่ 25-28 ตุลาคม 2561 ณ อุทยานแห่งชาติภูผาม่าน อำเภอชุมแพ จังหวัดขอนแก่น มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1. เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจในสุนทรียะและปรัชญาดนตรี สามารถสร้างสรรค์และพัฒนาทักษะทางด้านดนตรีให้เอื้อต่อการพัฒนาจิตใจทั้งแก่ตนเองและสังคม 2. เพื่อให้เป็นผู้นำทางวิชาการด้านดนตรีของกลุ่มชาติพันธุ์ในประเทศไทย ตลอดจนมีทัศนคติที่ดีต่อการประกอบวิชาชีพ 3. มีคุณธรรม จริยธรรม รอบรู้ทางวิชาการ มีสติปัญญา มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ รู้จักใช้เหตุผลและวิจารณ์ญาณในการประกอบอาชีพ	ศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิภูสรี	<ul style="list-style-type: none"> • ขอเพิ่มเวลาเป็น 4 คืน 5 วัน • เป็นโครงการที่ดีมากๆ อยากให้ทำต่อเนื่องทุกปี • เป็นโครงการที่ดี ทำให้ทุกคนได้งานของตนเองเพิ่มขึ้น 	

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2562 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2561 - 30 กันยายน 2562)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
4.3.39	โครงการสอบทักษะดนตรี 1 หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.56	โครงการสอบทักษะดนตรี 1 หลักสูตรดุริยางคศิลป์ วันที่ 20 ธันวาคม 2561 ณ โรงละคร คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1. เพื่อเสนอผลงานการสร้างสรรคทางดนตรีของนักศึกษาปริญญาโท สาขาดุริยางคศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น 2. เพื่อแสดงศักยภาพทางดนตรีของนักศึกษาปริญญาโท สาขาดุริยางคศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น	ผศ.ดร.จตุพร สีม่วง	
4.3.40	โครงการสอบทักษะดนตรี 2 หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด				ปรับแผนงบประมาณไปใช้ในโครงการอาศรมวิจัยดนตรี	ผศ.ดร.จตุพร สีม่วง	
4.3.41	โครงการพัฒนานักศึกษา หลักสูตรหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.42	โครงการพัฒนานักศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ (ภาคสนามสูงงานวิชาการกับดนตรีชาติพันธุ์ในประเทศไทย) วันที่ 19-21 เมษายน 2562 ณ จังหวัดสกลนคร และจังหวัดนครพนม มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1. เพื่อนำนักศึกษาเรียนรู้ดนตรีและการแสดงพื้นเมืองในลุ่มน้ำโขงตามรายวิชาที่ศึกษา 2. เพื่อเป็นการอนุรักษ์และพัฒนาแนวทางการบรรเลงดนตรีและการแสดง ของครูภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปิน วงดนตรี ในลุ่มน้ำโขง	ผศ.ดร.สุรพล เนสุลินธุ์	
4.3.42	โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ หลักสูตรหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.33	โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ ระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 19 กรกฎาคม 2562 ณ โรงแรมไอโฮเทล จังหวัดขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ 1. เพื่อให้ให้นักศึกษาใหม่ทราบรายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน 2. เพื่อให้ให้นักศึกษาใหม่ได้รับคำแนะนำ ข้อเสนอแนะและขั้นตอนในการศึกษาจากคณาจารย์ในหลักสูตร เพื่อเป็นแนวทางในการศึกษาต่อไป 3. เพื่อให้ให้นักศึกษาเก่าและนักศึกษาใหม่ ได้พบปะแลกเปลี่ยนประสบการณ์ในการเรียนการสอน	ผศ.ดร.สุรพล เนสุลินธุ์	
4.3.43	โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.33	โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ ระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 19 กรกฎาคม 2562 ณ โรงแรมไอโฮเทล จังหวัดขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ 1. เพื่อให้ให้นักศึกษาใหม่ทราบรายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน 2. เพื่อให้ให้นักศึกษาใหม่ได้รับคำแนะนำ ข้อเสนอแนะและขั้นตอนในการศึกษาจากคณาจารย์ในหลักสูตร เพื่อเป็นแนวทางในการศึกษาต่อไป 3. เพื่อให้ให้นักศึกษาเก่าและนักศึกษาใหม่ ได้พบปะแลกเปลี่ยนประสบการณ์ในการเรียนการสอน	ผศ.ดร.สุรพล เนสุลินธุ์	

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2562 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2561 - 30 กันยายน 2562)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
4.3.44	โครงการพัฒนานักศึกษา หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ภาคพิเศษ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.42	โครงการพัฒนานักศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ (ภาคสนามสูงชันวิชาการกับดนตรีชาติพันธุ์ในประเทศไทย) วันที่ 19-21 เมษายน 2562 ณ จังหวัดสกลนคร และจังหวัดนครพนม มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1. เพื่อนำนักศึกษาเรียนรู้ดนตรีและการแสดงพื้นเมืองในลุ่มน้ำโขงตามรายวิชาที่ศึกษา 2. เพื่อเป็นการอนุรักษ์และพัฒนาแนวทางการบรรเลงดนตรีและการแสดง ของครูภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปิน วงดนตรี ในลุ่มน้ำโขง	ผศ.ดร.สุรพล เนสุสินธุ์	กิจกรรมโครงการพัฒนานักศึกษาถือเป็นโครงการดีมาก ได้รับความรู้เพิ่มเติม
4.3.45	โครงการสอบทักษะดนตรี 1 หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท พิเศษ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.56	โครงการสอบทักษะดนตรี 1 หลักสูตรดุริยางคศิลป์ วันที่ 20 ธันวาคม 2561 ณ โรงละคร คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1. เพื่อเสนอผลงานการสร้างสรรคทางดนตรีของนักศึกษาปริญญาโท สาขาดุริยางคศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น 2. เพื่อแสดงศักยภาพทางดนตรีของนักศึกษาปริญญาโท สาขาดุริยางคศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น	ผศ.ดร.จตุพร สีม่วง	ไม่ตรงเวลา
4.3.46	โครงการสอบทักษะดนตรี 2 หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท พิเศษ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด				ปรับแผนงบประมาณไปใช้ในโครงการอาคารมวิจัยดนตรี	ผศ.ดร.จตุพร สีม่วง	
4.3.47	โครงการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม นักศึกษาหลักสูตรดุริยางคศิลป์ โครงการพิเศษ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.55	โครงการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ หลักสูตรปริญญาโท (โครงการพิเศษ) วันที่ 15-18 กุมภาพันธ์ 2562 ณ จังหวัดอุดรดิตถ์ ลำพูน และเชียงใหม่ มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1. เพื่อนำนักศึกษาเรียนรู้ดนตรีและการแสดงพื้นเมืองในลุ่มน้ำโขง ตามรายวิชาที่ศึกษา 2. เพื่อเป็นการอนุรักษ์และพัฒนาแนวทางการบรรเลงดนตรีและการแสดง ของครูภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปิน วงดนตรี ในลุ่มน้ำโขง	ศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี	
4.3.48	โครงการสัมมนาทางดนตรี หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ป.โท พิเศษ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า	4.50	โครงการสัมมนาทางดนตรี หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ป.โท พิเศษ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 26 เมษายน 2562 ณ อาคารสิริคุณากร มีวัตถุประสงค์ 1. เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจในสุนทรียะและปรัชญาดนตรี	ศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี	

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2562 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2561 - 30 กันยายน 2562)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
			3.51		สามารถสร้างสรรค์และพัฒนาทักษะทางด้านดนตรีให้เอื้อต่อการพัฒนาจิตใจทั้งแก่ตนเองและสังคม 2. เพื่อให้เป็นผู้นำทางวิชาการด้านดนตรีของกลุ่มชาติพันธุ์ในประเทศไทย ตลอดจนมีทัศนคติที่ดีต่อการประกอบวิชาชีพ 3. มีคุณธรรม จริยธรรม รอบรู้ทางวิชาการ มีสติปัญญา มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ รู้จักใช้เหตุผลและวิจารณญาณในการประกอบอาชีพ		
4.3.49	โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก ปกติ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.33	โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ ระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 19 กรกฎาคม 2562 ณ โรงแรมไอโฮเทล จังหวัดขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ 1. เพื่อให้นักศึกษาใหม่ทราบรายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน 2. เพื่อให้นักศึกษาใหม่ได้รับคำแนะนำ ข้อเสนอแนะและขั้นตอนในการศึกษาจากคณาจารย์ในหลักสูตร เพื่อเป็นแนวทางในการศึกษาต่อไป 3. เพื่อให้นักศึกษาเก่าและนักศึกษาใหม่ ได้พบปะแลกเปลี่ยนประสบการณ์ในการเรียนการสอน	ผศ.ดร.สุรพล เนสุลินธุ์	
4.3.50	โครงการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม นักศึกษาหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปกติ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.69	โครงการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ (ภาคสนามกลุ่มดนตรีชาติพันธุ์ในประเทศไทย) วันที่ 25-28 ตุลาคม 2561 ณ อุทยานแห่งชาติภูผาม่าน อำเภอชุมแพ จังหวัดขอนแก่น มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1. เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจในสุนทรียะและปรัชญาดนตรี สามารถสร้างสรรค์และพัฒนาทักษะทางด้านดนตรีให้เอื้อต่อการพัฒนาจิตใจทั้งแก่ตนเองและสังคม 2. เพื่อให้เป็นผู้นำทางวิชาการด้านดนตรีของกลุ่มชาติพันธุ์ในประเทศไทย ตลอดจนมีทัศนคติที่ดีต่อการประกอบวิชาชีพ 3. มีคุณธรรม จริยธรรม รอบรู้ทางวิชาการ มีสติปัญญา มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ รู้จักใช้เหตุผลและวิจารณญาณในการประกอบอาชีพ	ผศ.ดร.สุรพล เนสุลินธุ์	<ul style="list-style-type: none"> • ขอมเพิ่มเวลาเป็น 4 คืน 5 วัน • เป็นโครงการที่ตีมาก อยากรู้ให้ทำต่อเนื่องทุกปี • เป็นโครงการที่ดี ทำให้ทุกคนได้งานของตนเองเพิ่มขึ้น
4.3.51	โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก ภาคพิเศษ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.33	โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ ระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 19 กรกฎาคม 2562 ณ โรงแรมไอโฮเทล จังหวัดขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ 1. เพื่อให้นักศึกษาใหม่ทราบรายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน 2. เพื่อให้นักศึกษาใหม่ได้รับคำแนะนำ ข้อเสนอแนะและขั้นตอนในการศึกษาจากคณาจารย์ในหลักสูตร เพื่อเป็นแนวทางในการศึกษาต่อไป 3. เพื่อให้นักศึกษาเก่าและนักศึกษาใหม่ ได้พบปะแลกเปลี่ยนประสบการณ์ในการเรียนการสอน	ผศ.ดร.สุรพล เนสุลินธุ์	
4.3.52	โครงการสัมมนาทางดนตรี ป.เอก พิเศษ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด				โครงการสัมมนาทางดนตรี ป.เอก พิเศษ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 26 เมษายน 2562 มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1.		

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2562 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2561 - 30 กันยายน 2562)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
	ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.50	เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาได้เรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์จากเจ้าของวัฒนธรรมหรือครูผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้าน 2. เพื่อสร้างมาตรฐานผลงานวิชาการด้านนาฏศิลป์ โดยใช้ระเบียบวิธีวิจัยในกระบวนการศึกษา	ศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี	
4.4 การพัฒนาการเป็นผู้ประกอบการใหม่ให้แก่นักศึกษา							
4.4.1	โครงการศูนย์ฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางด้านศิลปกรรม						
	รายละเอียดตัวชี้วัด				ไม่ได้ดำเนินการ	รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมฯ	

รายละเอียดผลการดำเนินงานตามประเด็นยุทธศาสตร์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 เป็นองค์กรที่เป็นเลิศด้านวิจัยและสร้างสรรค์

เป้าประสงค์ : ผลิตผลงานวิจัยที่มีคุณภาพสูง เป็นที่ยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ และมีศักยภาพในการสร้างผลกระทบต่อเศรษฐกิจ สิ่งแวดล้อม ชุมชนและวัฒนธรรม

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2562 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2561 - 30 กันยายน 2562)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
5.1 พัฒนาศักยภาพอาจารย์ให้เป็นนักวิจัยและสามารถผลิตผลงานที่มีคุณภาพ							
5.1.1	โครงการกองทุนวิจัยระดับคณะ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการกองทุนวิจัยระดับคณะ ให้ทุนเพื่อสนับสนุนการวิจัย ดังนี้ 1. สนับสนุนโครงการวิจัยของบุคลากรในประเด็นวิจัยที่ตอบสนองตามกรอบของมหาวิทยาลัยขอนแก่นและประเด็นยุทธศาสตร์ของคณะ โครงการวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ตามความสนใจของนักวิจัย และเพื่อสนับสนุนนักวิจัยหน้าใหม่ 2. สนับสนุนเป็นค่าใช้จ่ายในการพัฒนานักวิจัย การเผยแพร่งานวิจัย การไปนำเสนอผลงานวิจัยหรือผลงานวิชาการในการประชุมวิชาการระดับชาติ และการสร้างเครือข่ายการวิจัยกับภายนอก การใช้จ่ายทุนส่วนนี้ให้คณะกรรมการพิจารณาตามความจำเป็น เป็นกรณี ๆ ไป โดยมีงบประมาณตลอดปี 500,000 บาท	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	
5.1.2	โครงการส่งเสริมการผลิตตำราเพื่อความเป็นเลิศทางวิชาการ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการส่งเสริมการผลิตตำราเพื่อความเป็นเลิศทางวิชาการ มีวัตถุประสงค์ 1. เพื่อเป็นการส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากร คณะศิลปกรรมศาสตร์ สร้างแรงจูงใจและโอกาสในการสร้างสรรค์ผลงานประเภทตำราเพื่อเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการในระดับสูงขึ้น 2. เพื่อส่งเสริมให้คณะฯ มีตำราที่มีคุณภาพที่ได้รับการกลั่นกรองทางวิชาการอย่างถูกต้อง 3. เพื่อความเป็นเลิศทางวิชาการ และสร้างชื่อเสียงให้กับคณะศิลปกรรมศาสตร์ 4. เพื่อให้การพัฒนาระบบการเรียนการสอนมีคุณภาพ มีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผล โดยมีงบประมาณตลอดปี 250,000 บาท	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	
5.1.3	โครงการส่งเสริมการผลิตหนังสือ ตำราด้านดนตรีและการแสดง						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการส่งเสริมการผลิตตำราด้านดนตรีและการแสดง มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1 เพื่อเป็นการส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากร สายวิชาดุริยางคศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ สร้างแรงจูงใจและโอกาสในการ	หัวหน้าสาขาวิชาดนตรีและการแสดง	

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2562 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2561 - 30 กันยายน 2562)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
					สร้างสรรค์ผลงานประเภทตำราเพื่อเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการในระดับสูงขึ้นไป 2 เพื่อส่งเสริมให้คณะฯ มีตำราที่มีคุณภาพที่ได้รับการกลั่นกรองทางวิชาการอย่างถูกต้อง 3 เพื่อความเป็นเลิศทางวิชาการ และสร้างชื่อเสียงให้กับคณะศิลปกรรมศาสตร์ 4 เพื่อให้การพัฒนาระบบการเรียนการสอนมีคุณภาพ มีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผล ในปีนี้เป็นตำราของ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธนัส หินอ่อน		
5.1.4	โครงการพัฒนาศักยภาพทางวิชาการอาจารย์ประจำหลักสูตร						
	รายละเอียดตัวชี้วัด				ปรับแผนเพื่อปรับลดงบประมาณ	รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ	
5.1.5	โครงการสัมมนาวิชาการด้านวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด						
	ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.41	โครงการสัมมนาวิชาการด้านวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 26 เมษายน 2562 ณ คัมภีร์ฐาน ศูนย์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น มีวัตถุประสงค์ เพื่อเพิ่มทักษะการจัดการจัดสัมมนาวิชาการด้านวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ รวมทั้งสนับสนุนงานด้านวิชาการให้นักศึกษา และสร้างพื้นที่แลกเปลี่ยนระหว่างเครือข่ายด้าน วัฒนธรรม ออกแบบ และดนตรี	รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ	<ul style="list-style-type: none"> • การแต่งกายของพนักงานและการระบุผู้เข้าร่วมไม่ชัดเจน- จัดแบบนี้อีก และควรให้ผู้เข้าร่วมมีส่วนร่วมด้วย • ควรมีการจัดการลำดับขั้นตอนให้ดีกว่านี้ • ควรมีการจัดงานแบบนี้ต่อไป • ควรประชาสัมพันธ์ล่วงหน้า 3 เดือน
5.1.6	โครงการผลิตตำราสาขาดุริยางคศิลป์						
	รายละเอียดตัวชี้วัด						
	ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการผลิตตำราสาขาดุริยางคศิลป์ จัดทำขึ้นมีวัตถุประสงค์ 1 เพื่อเป็นการส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากร สายวิชาดุริยางคศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ สร้างแรงจูงใจและโอกาสในการสร้างสรรค์ผลงานประเภทหนังสือหรือตำราเพื่อเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการในระดับสูงขึ้นไป 2 เพื่อส่งเสริมให้คณะฯ มีหนังสือหรือตำราที่มีคุณภาพที่ได้รับการกลั่นกรองทางวิชาการอย่างถูกต้อง 3 เพื่อความเป็นเลิศทางวิชาการ และสร้างชื่อเสียงให้กับคณะศิลปกรรมศาสตร์ 4 เพื่อให้การพัฒนาระบบการเรียนการสอนมีคุณภาพ มีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผล	ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส	
5.1.7	โครงการพัฒนาอาจารย์ หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก ภาคพิเศษ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด						
	ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	4.65	โครงการพัฒนาอาจารย์ การศึกษาวัฒนธรรมด้านดนตรีและการแสดงสาธตนาฏศิลป์ โคนินเซีย หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ระดับบัณฑิตศึกษา วันที่ 12-15 มีนาคม 2562 ณ เกาะบาหลี สาธารณรัฐอินโดนีเซีย มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจในสุนทรียะและปรัชญาดนตรี สามารถสร้างสรรค์และพัฒนาทักษะทางด้านดนตรีและการแสดงให้เอื้อต่อการพัฒนาจิตใจทั้งแก่ตนเองและสังคม 2) เพื่อให้เป็นผู้นำทางวิชาการด้านดนตรีและการแสดง ตลอดจนมีทัศนคติที่ดีต่อการประกอบวิชาชีพ 3) มีคุณธรรม จริยธรรม รอบรู้ทางวิชาการ มีสติปัญญา มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ รู้จักใช้เหตุผลและวิจารณ์งานในการประกอบอาชีพ	ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส	<ul style="list-style-type: none"> • ควรจัดโครงการอย่างต่อเนื่องทุกปี • อยากรู้ให้แบ่งเวลาในการศึกษาวัฒนธรรมดนตรีมากกว่านี้ • โปรแกรมในการไปสถานที่ต่างๆในแต่ละวันเยอะเกินไป และทำให้ศึกษาในแต่ละที่ไม่เต็มที่ • อยากรู้ให้มีระยะเวลาในการเรียนรู้ดนตรีมากยิ่งขึ้น จากครั้งวันเป็นอย่างน้อย 1 วัน

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2562 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2561 - 30 กันยายน 2562)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
5.2 ปรับปรุงโครงสร้างพื้นฐานด้านการวิจัยและสร้างบรรยากาศการวิจัยที่เอื้อต่อการผลิตผลงานที่มีคุณภาพ							
5.2.1	โครงการจัดทำวารสารศิลปกรรมศาสตร์						
	รายละเอียดตัวชี้วัด จำนวน 2 ฉบับต่อปี	จำนวนฉบับ	2	2	โครงการจัดทำวารสารศิลปกรรมศาสตร์ จะจัดพิมพ์วารสารจำนวน 2 ฉบับต่อปี ช่วงเดือนม.ค.-มิ.ย. และ ก.ค.-ธ.ค. โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นเวทีเผยแพร่ผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ และผลงานวิชาการของคณาจารย์ทั้งในและนอกคณะฯ ตลอดจนนักวิชาการอิสระและเพื่อส่งเสริมและกระตุ้นให้เกิดการวิจัย และการพัฒนาองค์ความรู้ทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ในสาขาวิชาต่างๆ มากขึ้น	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	
5.2.2	โครงการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.55	โครงการประชุมวิชาการระดับชาติ ศิลปกรรมวิจัย ครั้งที่ 5 “ศิลปะสร้างโลก” Arts Create the World จัดขึ้นระหว่างวันที่ 12-13 กรกฎาคม 2562 ณ โรงแรมอวานี ขอนแก่น โฮเทล แอนด์ คอนเวนชั่น เซ็นเตอร์ จ.ขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์ 1. เพื่อจัดเวทีนำเสนอผลงานวิจัย ผลงานวิทยานิพนธ์ ผลงานสร้างสรรค์ ของนักวิจัยนักวิชาการ คณาจารย์ นิสิตนักศึกษา และผู้ที่สนใจ อันจะนำไปสู่การพัฒนาคุณภาพการวิจัย การเรียนการสอน การบริการวิชาการเพื่อชุมชน สังคม และประเทศชาติ 2. เพื่อเสริมสร้างบรรยากาศการวิจัยและเปิดโอกาสให้แลกเปลี่ยนองค์ความรู้ ประสบการณ์ การนำเสนอผลงานวิจัยที่จะพัฒนาสู่ความเป็นเลิศทางวิชาการ 3. เพื่อสร้างนักวิจัยใหม่ทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ 4. เพื่อเป็นช่องทางในการนำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์ในการพัฒนาท้องถิ่นและประเทศ รูปแบบการดำเนินการ 1. การบรรยายพิเศษ (Keynote Speaker) 2. การเสวนากลุ่ม (Group Discussion) 3. การนำเสนอผลงานวิจัยภาคบรรยาย (Oral Presentation) 4. การนำเสนอผลงานวิจัยภาคโปสเตอร์ (Poster Presentation)	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	<ul style="list-style-type: none"> การจัดนิทรรศการ นำเสนอกิจกรรมไปส์เตอร์ แอ๊ด เน้นกินไป • ในแต่ละกลุ่มสาขาจะจัดหมวดหมู่ของประเภทงานวิจัย งานวิทยานิพนธ์ ให้ทราบอย่างชัดเจน อุปกรณ์คอมพิวเตอร์ประจำห้อง ใช้ไม่ได้ จึงต้องใช้เครื่องของผู้นำเสนอท่านหนึ่งมาใช้แทน
5.2.3	โครงการวารสารดนตรีและการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการวารสารดนตรีและการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1 เพื่อจัดทำวารสารดนตรีและการแสดง ศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น 2 เพื่อเป็นเวทีเผยแพร่ผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ และผลงานวิชาการของคณาจารย์ทั้งในและนอกคณะฯ ตลอดจนนักวิชาการอิสระ 3 เพื่อส่งเสริมและกระตุ้นให้เกิดการวิจัย และการพัฒนาองค์ความรู้ทางด้านดนตรีและการแสดงมากขึ้น กำหนดออกปีละ 2 ฉบับต่อปี	หัวหน้าสาขาวิชาดนตรีและการแสดง	
5.2.4	โครงการคลินิควิจัย						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า	4.56	โครงการคลินิควิจัย โดยหลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 11 สิงหาคม 2562 ณ อาคารพุทธศิลป์ ริมบึงสีฐาน มหาวิทยาลัยขอนแก่น มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1. จัดกิจกรรม ระบบ	อ.ดร.กิตติสันต์ ศรีรักษา	

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2562 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2561 - 30 กันยายน 2562)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
			3.51		และกลไกการให้คำปรึกษาและการบริการด้านข้อมูลข่าวสารสำหรับนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิจัย ศิลปะและวัฒนธรรม 2. จัดกิจกรรม ระบบ และกลไกการให้คำปรึกษาและการบริการด้านข้อมูลข่าวสาร สำหรับบุคลากร นักวิชาการคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น 3. ส่งเสริมระบบและกลไกการให้คำปรึกษา และบริการด้านข้อมูลข่าวสาร		
5.2.5	โครงการอาศรมวิจัยทางดนตรี หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก ภาคพิเศษ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.04	โครงการอาศรมวิจัยทางดนตรี (การวิจัยสร้างสรรค์ดนตรีในยุคดิจิทัล) จัดโดยระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 14 กันยายน 2562 ณ ห้องประชุมสารสิน อาคารแก่นกาลพฤกษ์ มหาวิทยาลัยขอนแก่นโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ 1. เพื่อเรียนรู้กระบวนการ แนวทางการศึกษาวิจัยดนตรีสู่ความสำเร็จ 2. เพื่อศึกษารูปแบบการจัดการการวิจัยสร้างสรรค์ดนตรีในยุคดิจิทัล 3. เพื่อเสริมสร้างความรักสามัคคี ตลอดจนทั้งการมีคุณธรรม จริยธรรม ของนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์	ผศ.ดร.สุรพล เนลสินธุ์	
5.3 นำผลงานวิจัยและนวัตกรรมสู่การสร้างมูลค่าและการใช้ประโยชน์เพื่อสังคม							
5.3.1	โครงการกองทุนวิจัยระดับคณะ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80		โครงการกองทุนวิจัยระดับคณะ ให้ทุนเพื่อสนับสนุนการวิจัย ดังนี้ 1. สนับสนุนโครงการวิจัยของบุคลากร ในประเด็นวิจัยที่ตอบสนองตามกรอบของมหาวิทยาลัยขอนแก่นและประเด็นยุทธศาสตร์ของคณะ โครงการวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ตามความสนใจของนักวิจัย และเพื่อสนับสนุนนักวิจัยหน้าใหม่ 2. สนับสนุนเป็นค่าใช้จ่ายในการพัฒนานักวิจัย การเผยแพร่งานวิจัย การไปนำเสนอผลงานวิจัยหรือผลงานวิชาการในการประชุมวิชาการระดับชาติ และการสร้างเครือข่ายการวิจัยกับภายนอก การใช้จ่ายทุนส่วนนี้ ให้คณะกรรมการพิจารณาตามความจำเป็น เป็นกรณี ๆ ไป โดยมีงบประมาณตลอดปี 500,000 บาท	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	
5.3.2	โครงการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า	4.55	โครงการประชุมวิชาการระดับชาติ ศิลปกรรมวิจัย ครั้งที่ 5 “ศิลปะสร้างโลก” Arts Create the World จัดขึ้นระหว่างวันที่ 12-13 กรกฎาคม 2562 ณ โรงแรมอวานี ขอนแก่น โฮเทล แอนด์ คอนเวนชั่น เซ็น	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	• การจัดนิทรรศการ นำเสนอกลุ่มโปสเตอร์ แอ๊ด เน้นเกินไป • ในแต่ละ

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2562 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2561 - 30 กันยายน 2562)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
			3.51		<p>เตอร์ จ.ขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์ 1. เพื่อจัดเวทีนำเสนอผลการวิจัย ผลงานวิทยานิพนธ์ ผลงานสร้างสรรค์ ของนักวิจัยนักวิชาการ คณาจารย์ นิสิตนักศึกษา และผู้ที่สนใจ อันจะนำไปสู่การพัฒนาคุณภาพการวิจัย การเรียนการสอน การบริการวิชาการเพื่อชุมชน สังคม และประเทศชาติ 2. เพื่อเสริมสร้างบรรยากาศการวิจัยและเปิดโอกาสให้แลกเปลี่ยนองค์ความรู้ ประสบการณ์ การนำเสนอผลงานวิจัยที่จะพัฒนาสู่ความเป็นเลิศทางวิชาการ 3. เพื่อสร้างนักวิจัยใหม่ทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ 4. เพื่อเป็นช่องทางในการนำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์ในการพัฒนาท้องถิ่นและประเทศ</p> <p>รูปแบบการดำเนินการ 1. การบรรยายพิเศษ (Keynote Speaker) 2. การเสวนากลุ่ม (Group Discussion) 3. การนำเสนอผลงานวิจัยภาคบรรยาย (Oral Presentation) 4. การนำเสนอผลงานวิจัยภาคโปสเตอร์ (Poster Presentation)</p>		<p>กลุ่มสาขาอาจจะจัดหมวดของประเภทงานวิจัย งานวิทยานิพนธ์ ให้ทราบอย่างชัดเจน • อุปกรณ์คอมพิวเตอร์ประจำห้อง ใช้ไม่ได้ จึงต้องใช้เครื่องของผู้นำเสนอท่านหนึ่งมาใช้แทน</p>
5.3.3	โครงการผลิตตำราสาขาดุริยางคศิลป์						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	<p>โครงการผลิตตำราสาขาดุริยางคศิลป์ จัดทำขึ้นมีวัตถุประสงค์ 1 เพื่อเป็นการส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากร สายวิชาดุริยางคศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ สร้างแรงจูงใจและโอกาสในการสร้างสรรค์ผลงานประเภทหนังสือหรือตำราเพื่อเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการในระดับสูงขึ้นไป 2 เพื่อส่งเสริมให้คณะฯ มีหนังสือหรือตำราที่มีคุณภาพที่ได้รับการกลั่นกรองทางวิชาการอย่างถูกต้อง 3 เพื่อความเป็นเลิศทางวิชาการ และสร้างชื่อเสียงให้กับคณะศิลปกรรมศาสตร์ 4 เพื่อให้การพัฒนาระบบการเรียนการสอนมีคุณภาพ มีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผล</p>	ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส	

รายละเอียดผลการดำเนินงานตามประเด็นยุทธศาสตร์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 6 พัฒนาคณะไปสู่ความเป็นสากล

เป้าประสงค์ : ได้รับการยอมรับ เป็นที่รู้จักในความเป็นเลิศด้านวิชาการ และการวิจัย บุคลากรและนักศึกษาที่มีชื่อเสียงในระดับสากล

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2562 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2561 - 30 กันยายน 2562)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
6.1 เตรียมความพร้อมของคณะเพื่อเข้าสู่อาเซียนและสากล							
6.1.1	โครงการขยายความร่วมมือกับต่างประเทศสู่ความเป็นนานาชาติ คณะศิลปกรรมศาสตร์						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการขยายความร่วมมือกับต่างประเทศสู่ความเป็นนานาชาติ คณะศิลปกรรมศาสตร์ วัตถุประสงค์ 1 เพื่อขยายความร่วมมือทางวิชาการกับสถาบันต่างประเทศ 2 เพื่อเตรียมพร้อมสู่การจัดประชุมวิชาการระดับนานาชาติ 3 เพื่อให้เกิดความร่วมมือกับสถาบันต่างประเทศในด้านการแลกเปลี่ยนนักศึกษา อาจารย์ และผลงานวิชาการอื่น ๆ	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์ฯ	
6.1.2	โครงการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน ได้ดำเนินการทบทวนภาระงานและถ่ายทอดตัวชี้วัดลงสู่รายบุคคล	ผู้อำนวยการกองบริหารงานคณะ	
6.1.3	โครงการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ (สายสนับสนุน)						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ (สายสนับสนุน) ได้จัดอบรมคู่มือปฏิบัติ เมื่อวันที่ 27-28 เมษายน 2562 มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อให้บุคลากรสายสนับสนุนได้รับการพัฒนาความรู้และทักษะในการปฏิบัติงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย 2) เพื่อให้บุคลากรสายสนับสนุนสามารถนำความรู้ที่ได้จากการพัฒนาศักยภาพไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานของตนเอง 3) เพื่อให้บุคลากรสายสนับสนุนมีพฤติกรรมการบริการที่ดีสร้างความพึงพอใจต่อผู้รับบริการ	ผู้อำนวยการกองบริหารงานคณะ	
6.1.4	โครงการพัฒนาบุคลากรด้านการจัดการ โรงละครอย่างมืออาชีพ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด				ไม่ได้ดำเนินการ	ประธานโรงละคร	
6.1.5	โครงการปฏิบัติการทางศิลปะการแสดงสด						
	รายละเอียดตัวชี้วัด				โครงการปฏิบัติการทางศิลปะการแสดงสด วันที่ 17 มกราคม 2562 หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์		งบประมาณไม่ผ่านการอนุมัติ, การ

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2562 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2561 - 30 กันยายน 2562)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
	ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	มหาวิทยาลัยขอนแก่น มีวัตถุประสงค์ 1 เพื่อศึกษาเรียนรู้ในการสร้างสรรค์ศิลปะการแสดงสด 2 เพื่อเป็นการสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางศิลปกรรมกับต่างประเทศ 3 เพื่อเป็นการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ศิลปะการแสดงสด	ศ.รณภพ เตชะวงศ์	ประสานงานหาก่อนเริ่มโครงการประมาณ 1 ปี จึงไม่สามารถดำเนินงานให้ต่อเนื่องได้ เนื่องจากระบบงบประมาณเป็นแบบปีต่อปี
6.2 เตรียมความพร้อมของนักศึกษา บุคลากร และคณาจารย์เพื่อเข้าสู่อาเซียน							
6.2.1	โครงการสัมมนาบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ประจำปี						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.62	โครงการสัมมนาบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562 วันที่ 12-15 ธันวาคม 2561 ณ จังหวัดเชียงรายและจังหวัดเชียงใหม่ เพื่อสร้างความสัมพันธ์ระหว่างกัน	ผู้อำนวยการกองบริหารงานคณะ	
6.2.2	โครงการวิจัยเพื่อพัฒนางาน (R2R)						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการวิจัยเพื่อพัฒนางาน (R2R) ดำเนินการเมื่อวันที่ 24 กันยายน 2562 โดยเชิญรองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มาให้ความรู้เกี่ยวกับการทำผลงานวิจัยสถาบัน	ผู้อำนวยการกองบริหารงานคณะ	
6.2.3	โครงการอบรมภาษาอังกฤษสำหรับบุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.39	โครงการอบรมภาษาอังกฤษสำหรับบุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ จัดขึ้นระหว่างเดือนธันวาคม 2561-มกราคม 2562 วิทยากรคือ Dr.James Michel มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของบุคลากรคณะ ฯ ด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน 2) เพื่อกระตุ้นให้บุคลากรคณะ ฯ เกิดความตื่นตัวในการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของตนเองโดยผ่านกระบวนการสอนจากอาจารย์ในสถาบันสอนภาษาชั้นนำซึ่งได้รับการยอมรับในระดับประเทศ 3) เพื่อให้บุคลากรคณะ ฯ สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ	ผู้อำนวยการกองบริหารงานคณะ	
6.2.4	โครงการสนับสนุนอาจารย์ไปสอนต่างประเทศ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด				ไม่ได้ดำเนินการ	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	
6.2.5	โครงการแสดงผลงานศิลปกรรมสาขาวิชาทัศนศิลป์						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการแสดงผลงานศิลปกรรมสาขาวิชาทัศนศิลป์และออกแบบนิเทศศิลป์ ครั้งที่ 10 ในระหว่างวันที่ 15 - 20 กันยายน 2562 ณ THE FINE ART ASSOCIATION OF HO CHI MINH CITY มีวัตถุประสงค์ เพื่อ 1 เพื่อพัฒนาศักยภาพในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะของคณาจารย์และนักศึกษา 2 เพื่อเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์และเกิดความร่วมมือในระหว่างประเทศ	อ.พรนภัส หารคำ	มีงบประมาณในการบริหารจัดการโครงการที่จำกัด
6.2.6	โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานศิลปะต่อเวทีในสาธารณชนในต่างประเทศ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด				โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานศิลปะต่อเวทีในสาธารณชนในต่างประเทศ ระหว่างวันที่ 12		

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่า เป้าหมาย	ผลการ ดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2562 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2561 - 30 กันยายน 2562)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
	ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	พฤศจิกายน 2561 - 10 ธันวาคม 2562 ณ ประเทศเกาหลี One month in Gwangju, South นักศึกษา ชื่อ นางสาวธนัน ภูแสงศรี นักศึกษาสาขาวิชาทัศนศิลป์	ผศ.ธวัชชัย ช่างเกวียน	
6.2.7	โครงการนิทรรศการศิลปะนิพนธ์ สาขาทัศนศิลป์						
	ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการนิทรรศการศิลปะนิพนธ์ สาขาทัศนศิลป์ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 7-9 พฤษภาคม 2562 โดยเป็นการจัด แสดงผลงานของนักศึกษาปีสุดท้าย ซึ่งเป็น project ของนักศึกษา	ประธานหลักสูตรทัศนศิลป์	
6.2.8	โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานศิลปะต่อเวทีภายในประเทศ						
	ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานศิลปะ ต่อเวทีสาธารณะภายในประเทศ เป็นการสนับสนุนให้ นักศึกษาส่งผลงานเข้าประกวด เมื่อวันที่ 16-17 พ.ค.62	ประธานหลักสูตรทัศนศิลป์	
6.2.9	โครงการแสดงผลงานอาจารย์ นักศึกษา และศิษย์เก่า สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์สู่การเผยแพร่ระดับประเทศ						
	ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการแสดงผลงานอาจารย์และนักศึกษสาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ วันที่ 19 เดือน กันยายน พ.ศ. 2562 มีการจัดแสดงผลงานนักศึกษา คณาจารย์และศิษย์เก่าแขนงบรรจุภัณฑ์และนิทรรศการ สาขา ออกแบบนิเทศศิลป์ขึ้นในรูปแบบสื่อออนไลน์ ประเภท เว็บไซต์ ซึ่งสอดคล้องกับสภาพการเปลี่ยนแปลง ของสังคมและเทคโนโลยีสมัยใหม่เป็นไปอย่างรวดเร็ว และเป็นการเผยแพร่ผลงานการออกแบบในด้านการ ออกแบบบรรจุภัณฑ์ ผลิตภัณฑ์และจัดนิทรรศการ ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการเรียนการสอนในสาขาออกแบบ นิเทศศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ให้สู่สาธารณชนและเปิดโอกาสให้สามารถการ ติดต่อสื่อสารกับหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชนได้มากยิ่งขึ้น	อ.เอกราช แก้ววิศิษฐ์	ระยะเวลาในการรวบรวมผลงานจาก นักศึกษา คณาจารย์ และศิษย์เก่ามี จำกัด
6.2.10	โครงการส่งเสริมงานดนตรีไทยอุดมศึกษา						
	ร้อยละการดำเนินงานตามแผน				ดำเนินการโดยศูนย์วัฒนธรรม	ผศ.ดร.จตุพร สีม่วง	
6.2.11	โครงการศึกษาดูงานต่างประเทศ ภาคต้น หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ						
	ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.62	โครงการศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรมและสถาปัตยกรรมในต่างประเทศ ประจำปีภาคต้น ปีการศึกษา 2561 จัดโดยสาขาวิชาวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ ในระหว่างวันที่ 21-25 พฤศจิกายน 2561 ณ นครหลวงเวียงจันทน์ และแขวงหลวงพระบาง สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว โดยมี วัตถุประสงค์ 1. เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนกิจกรรมนักศึกษา ให้นักศึกษาได้เรียนรู้จากการลงพื้นที่ศึกษา งานในสถานที่จริง 2. เพื่อพัฒนาศักยภาพในการเรียนรู้นอกสถานที่และสามารถนำไปใช้ในการเรียนการ สอนได้จริง	รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ	
6.2.12	โครงการศึกษาดูงานต่างประเทศ ภาคปลาย หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ						

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2562 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2561 - 30 กันยายน 2562)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรมและสถาปัตยกรรมในต่างประเทศ ประจำปีการศึกษา 2561 จัดโดยสาขาวิชาวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ ในระหว่างวันที่ 2-5 พฤษภาคม 2562 ณ แขวงจำปาสัก สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว โดยมีวัตถุประสงค์ 1. เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนกิจกรรมนักศึกษา ให้นักศึกษาได้เรียนรู้จากการลงพื้นที่ศึกษาดูงานในสถานที่จริง 2. เพื่อพัฒนาศักยภาพในการเรียนรู้นอกสถานที่และสามารถนำไปใช้ในการเรียนการสอนได้จริง	รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ	

รายละเอียดผลการดำเนินงานตามประเด็นยุทธศาสตร์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 7 เป็นศูนย์กลางการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

เป้าประสงค์ : เป็นผู้นำในการอนุรักษ์และประยุกต์ใช้ศิลปะและวัฒนธรรมไทยเพื่อรักษาคุณค่า และสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับภูมิปัญญาท้องถิ่นและเผยแพร่ทั้งในระดับชาติและระดับนานาชาติ

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2562 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2561 - 30 กันยายน 2562)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
7.1 พัฒนาระบบและกลไกการบริหารจัดการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม							
7.1.1	โครงการบริหารจัดการหอศิลป์คณะศิลปกรรมศาสตร์						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการบริหารจัดการหอศิลป์คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือและช่องทางทางการศึกษา ในการเผยแพร่ผลงานที่มีมาตรฐานทางวิชาการและวิชาชีพ 2) เพื่อเป็นการริเริ่มให้หอศิลป์เป็นแหล่งเรียนรู้ทางด้านการศึกษาเชิงสร้างสรรค์ตลอดชีวิตของสังคม โดยมีงบประมาณ จำนวน 45,000 บาท จัดกิจกรรม นิทรรศการถาวร / หมุนเวียน	รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมฯ	
7.1.2	โครงการไหว้ครูดนตรี ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.62	โครงการไหว้ครูดนตรี ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ประจำปีการศึกษา 2561 จัดขึ้นเมื่อวันที่ 18-20 มกราคม 2562 ณ โรงแรม คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ 1. เพื่อแสดงความกตัญญูทวดบิดา ต่อบุรพจารย์ตามประเพณีอันดีงาม 2. เพื่ออนุรักษ์ ถ่ายทอดวัฒนธรรม บูรณาการการเรียนการสอน บริการวิชาการแก่ชุมชน สังคม 3. เพื่อเป็นการส่งเสริมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทยในฐานะเป็นศิลปะประจำชาติ	รศ.จรัญ กาญจนประดิษฐ์	• เพิ่มอรรถรสในงานมากยิ่งขึ้น
7.2 การอนุรักษ์ สืบสาน และสร้างคุณค่าศาสนา ศิลปวัฒนธรรมไทยและอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง							
7.2.1	โครงการอนุรักษ์ สืบสาน สร้างคุณค่าศาสนา ศิลปวัฒนธรรมอีสานและลุ่มน้ำโขง (วันขึ้นปีใหม่, ประเพณีสงกรานต์)						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	3.98 4.56	โครงการอนุรักษ์ สืบสาน สร้างคุณค่าศาสนา ศิลปวัฒนธรรมอีสานและลุ่มน้ำโขง ประกอบด้วยกิจกรรม วันขึ้นปีใหม่ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 11 มกราคม 2562 และกิจกรรมประเพณีสงกรานต์ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 9 เมษายน 2562 มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เป็นการส่งเสริมกิจกรรม การอนุรักษ์ และสืบทอดศิลปวัฒนธรรมอีสาน บนพื้นฐานความหลากหลายทางวัฒนธรรม 2) เพื่อสร้างคุณค่า ความหมายในการตระหนักถึงนัยสำคัญของศิลปวัฒนธรรมอีสานและภูมิภาคลุ่มน้ำโขง	รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมฯ	<ul style="list-style-type: none"> บุคลากรควรเข้าร่วมมากกว่านี้ และอยากให้บุคลากรสายผู้สอนมีส่วนร่วมมากขึ้น มีหลายกำหนดการทำให้สับสน อยากให้จัดโรงละครคณะศิลปกรรมศาสตร์
7.2.2	โครงการวันสถาปนาคณะศิลปกรรมศาสตร์						

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2562 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2561 - 30 กันยายน 2562)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.34	โครงการเนื่องในวันคล้ายวันสถาปนาคณะศิลปกรรมศาสตร์ ครบ 25 ปี จัดขึ้นเมื่อวันที่ 13 กันยายน 2562 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เพื่อเป็นการสร้างระบบและกลไกของการมีส่วนร่วมจากผู้ที่มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานในองค์กร นักศึกษา ศิษย์เก่า และภาคส่วนภายนอกมหาวิทยาลัยในการบริหารจัดการ (Participation Management) การบริหารจัดการที่ดี 2) เพื่อจัดกิจกรรมระหว่างศิษย์เก่าและนักศึกษาปัจจุบันเพื่อสร้างความสัมพันธ์ที่ใกล้ชิด พัฒนาศักยภาพและวิชาชีพของนักศึกษาปัจจุบัน 3) เพื่อเป็นการเสริมสร้างขวัญและกำลังใจแก่บุคลากรในการปฏิบัติงาน	รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมฯ	<ul style="list-style-type: none"> • คณาจารย์ควรเข้าร่วมมากกว่านี้ • อยากให้ทุกสาขามีส่วนร่วมในการจัดงาน • ควรเชิญชวนให้นักศึกษามาร่วมในช่วงเช้าที่เป็นการทำบุญให้มากขึ้น • อาหารน้อยเกินไปไม่เพียงพอ
7.2.3	โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการศิลปกรรมร่วมสมัยแห่งลุ่มน้ำโขง						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.48	โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการศิลปกรรมร่วมสมัยแห่งอารยธรรมลุ่มน้ำโขง ตอน ล้ำน้ำเลย จัดขึ้นระหว่างวันที่ 20-24 สิงหาคม 2562 ณ จังหวัดเลย และคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์ ดังนี้ 1. เพื่อให้เกิดการบูรณาการองค์ความรู้เชิงวิชาการ ข้อมูลทางวัฒนธรรมแห่งอารยธรรมลุ่มน้ำโขงสู่การสร้างสรรค์ 2. เพื่อให้ศิลปินนานาชาติในสาขาต่างๆ ทั้งด้านทัศนศิลป์ ดุริยางคศิลป์ นาฏศิลป์ และวรรณศิลป์ได้สร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมร่วมสมัยแห่งอารยธรรมลุ่มน้ำโขง	รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมฯ	<ul style="list-style-type: none"> • มีการปรับเปลี่ยนเป้าหมายของโครงการให้มีความเป็นนานาชาติ จึงทำให้งบประมาณในการดำเนินการสำหรับการเชิญศิลปินต่างชาติไม่เพียงพอ และต้องปรับแผนจากโครงการอื่นๆ เข้ามาร่วมบูรณาการทั้งด้านงบประมาณ หลักการและเหตุผล และรวมทั้งวัตถุประสงค์ร่วมกับโครงการนี้
7.2.4	โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการทำภาพพิมพ์ไม้แบบญี่ปุ่น						
	รายละเอียดตัวชี้วัด				ไม่ได้ดำเนินการ	ผศ.อานนท์ สัจจวัติ	
7.2.5	โครงการไหว้ครูครอบครูช่าง						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.29	โครงการไหว้ครูครอบครูช่าง จัดขึ้นเมื่อวันที่ 5 กันยายน 2562 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษารำลึกถึงคุณงามความดีที่ได้รับในการเข้าร่วมพิธีไหว้ครูครอบครูช่าง	ประธานหลักสูตรทัศนศิลป์	<ul style="list-style-type: none"> • ถ้าเป็นไปได้อยากให้เวลาระยะขั้วมากขึ้นกว่าเดิม • ที่นั่งรถบัสได้เบียดกันนั่ง
7.2.6	โครงการการแสดงผลงานด้านดนตรีและการแสดง Freshy Show						
	รายละเอียดตัวชี้วัด				ปรับแผนการใช้งบประมาณ	หัวหน้าสาขาดนตรีและการแสดง	
7.2.7	โครงการประกวดดนตรีไทยภาคตะวันออกเฉียงเหนือ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า	4.58	การประกวดดนตรีไทยภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 18 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ได้จัดการประกวดดนตรีไทยภาคตะวันออกเฉียงเหนือชิงถ้วยพระราชทานฯ การประกวดครั้งนี้ได้ใช้พื้นที่โรงละคร	ผศ.ธรณีส ทินอ่อน	

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่า เป้าหมาย	ผลการ ดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2562 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2561 - 30 กันยายน 2562)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
			3.51		คณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นสถานที่ในการประกวด มีโรงเรียนในระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษาในเขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือทั้ง 20 จังหวัด ร่วมส่งทีมเข้าร่วมประกวด สำหรับการประกวดในระหว่างวันที่ 2-3 พฤษภาคม 2562 นี้ เป็นรอบชิงชนะเลิศที่คณะกรรมการได้ทำการคัดเลือกทีมแต่ละโรงเรียนมาร่วมชิงชัยกัน “การจัดการประกวดดนตรีไทยภาคตะวันออกเฉียงเหนือที่มหาวิทยาลัยขอนแก่นจัดขึ้นเป็นเวทีหนึ่งที่มีมาตรฐานในทางวิชาการและวิชาชีพอันเป็นที่ยอมรับโดยทั่วไป มหาวิทยาลัยมีความภูมิใจที่ได้เห็นเยาวชนในภาคตะวันออกเฉียงเหนือมีพัฒนาการด้านฝีมือ และสนใจเข้าร่วมประกวดดนตรีไทยมากขึ้นทุกปีและในการประกวดดนตรีไทยภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ได้จัดการประกวดอย่างต่อเนื่อง การประกวดในครั้งนี้แบ่งประเภทของการแข่งขันคือ 1.การประกวดวงเครื่องสายประสมเปี่พาทย์เครื่องคู่ ระดับมัธยมศึกษา 2.การประกวดวงเครื่องสายเครื่องเดี่ยว ระดับมัธยมศึกษา 3.การประกวดวงเครื่องสายประสมเปี่พาทย์ ระดับประถมศึกษา 4.การประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีไทยและขับร้อง ระดับมัธยมศึกษา 5.การประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีไทยและขับร้อง ระดับประถมศึกษา โครงการประกวดดนตรีไทยได้จัดดำเนินการอย่างต่อเนื่องเพื่อกระตุ้นให้ส่งเสริมและสืบเนื่องดนตรีไทยในภาคตะวันออกเฉียงเหนือให้เป็นอย่างเป็นรูปธรรม อีกทั้งยังแลกเปลี่ยนเรียนรู้และประสบการณ์วิชาการดนตรีไทยซึ่งกันและกัน นอกจากนี้จะเป็นการรักษาและอนุรักษ์ดนตรีไทยซึ่งเป็นสมบัติของชาติให้คงอยู่สืบไป		
7.2.8	โครงการพัฒนาศักยภาพทางดนตรีไทยแก่เยาวชน ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการพัฒนาศักยภาพทางดนตรีไทยแก่เยาวชน ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จัดอบรมเชิงปฏิบัติการดนตรีไทย เมื่อวันที่ 5-7 เมษายน 2562	ผศ.ดร.จตุพร สีม่วง	
7.2.9	โครงการไหว้ครู-ครอบครูนาฏศิลป์						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.52	โครงการไหว้ครู-ครอบครูนาฏศิลป์ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 18-19 กันยายน 2562 ณ โรงละคร คณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยมีวัตถุประสงค์ ดังนี้ 1. เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้และปฏิบัติตามขนบจารีตของการเรียนการสอนนาฏศิลป์ 2. เพื่อสร้างความเป็นศิริมงคลแก่นักศึกษาและคณาจารย์ที่เข้าร่วมโครงการ	อ.สิทธิรัตน์ ภูแก้ว	<ul style="list-style-type: none"> • ควรจัดที่กว้างกว่านี้สักหน่อย • สถานที่ไม่เอื้อต่อการทำพิธีเท่าที่ควร
7.2.10	โครงการระบำ รำ ฟ้อน โขน ละครไทย						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการระบำ รำ ฟ้อน โขน ละครไทย “วิพิธทัศนาสดตลีลาโขนละครไทย” วันที่ 18 - 19 ธันวาคม 2561 ณ โรงละคร คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น มีวัตถุประสงค์ เพื่อ 1. เรียนรู้การแสดงระบำ รำ ฟ้อน โขน ละครไทย 2 อนุรักษ์และพัฒนาแนวทางการแสดงแขนงวิชานาฏศิลป์ 3.ฝึกการบริหารจัดการการแสดง	อ.สิทธิรัตน์ ภูแก้ว	

รายละเอียดผลการดำเนินงานตามประเด็นยุทธศาสตร์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 8 เป็นองค์กรที่มีความห่วงใยต่อสังคม

เป้าประสงค์ : เป็นผู้นำด้านบริการวิชาการแก่สังคม ด้วยวัฒนธรรมขององค์กรที่ก่อปรด้วยความห่วงใย ความใส่ใจ และการดูแลชุมชนและสังคม

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2562 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2561 - 30 กันยายน 2562)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
8.1 ความห่วงใยต่อสังคมภายในมหาวิทยาลัยขอนแก่นและชุมชนภายนอก							
8.1.1	โครงการถนนศิลปะ (Art lane)						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	3.78	โครงการถนนศิลปะ Art Lane ครั้งที่ 16 ระหว่างวันที่ 5-6 เมษายน 2562 ณ ถนนสะพานขาวข้างคณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ 1. เพื่อเป็นเวทีและพื้นที่ในการแสดงผลงานของนักศึกษา นักคิด นักสร้างสรรค์ ที่ผ่านการศึกษาวิจัย บูรณาการองค์ความรู้ด้านศิลปกรรม 2. เพื่อเป็นการอนุรักษ์พื้นที่ ส่งเสริม พัฒนา และเพิ่มคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น 3. เพื่อสร้างเครือข่ายภายในและภายนอกในการส่งเสริม พื้นที่ สร้างคุณค่า และสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับผลงานสร้างสรรค์และภูมิปัญญาท้องถิ่น	รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมฯ	
8.1.2	โครงการหอภาพยนตร์อีสาน						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการหอภาพยนตร์อีสาน มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อเก็บรวบรวม และจัดแสดง ภาพยนตร์ที่เกี่ยวข้องกับวิถีการดำรงชีวิต ศิลปะและวัฒนธรรม ของคนอีสานในอดีตที่เป็นแผ่นฟิล์ม รวมถึงอุปกรณ์ในการฉายหนังในอดีต ตลอดจนการสาธิตการฉายหนังทั้งในและนอกสถานที่ 2) เพื่อเป็นศูนย์กลางการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ด้านกระบวนการผลิตภาพยนตร์ในภาคอีสาน และอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์ฯ	
8.1.3	โครงการเทศกาลหนังเมืองแคน Kaen Film Festival						
	รายละเอียดตัวชี้วัด				ไม่ได้ดำเนินการ	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์ฯ	
8.1.4	โครงการบ้านชีวาศิลป์มอดินแดง						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการบ้านชีวาศิลป์มอดินแดง จัดกิจกรรมเพื่อเยียวยาผู้ป่วยเด็กเรื้อรัง ประสานงานกับเครือข่ายจิตอาสาต่างๆ และรับเงินบริจาค มีการจัดกิจกรรมเนื่องในวันเด็กแห่งชาติทุกปี	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาฯ	

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2562 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2561 - 30 กันยายน 2562)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
8.1.5	โครงการบริการวิชาการด้านดนตรีและการแสดง MUSPA (Music & Performing Arts Company)						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการบริการวิชาการด้านดนตรีและการแสดง MUSPA (Music & Performing Arts Company) มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อบูรณาการการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยสู่การบริการวิชาการด้านดนตรีและการแสดง 2) เพื่อบริการวิชาการด้านดนตรีและการแสดงแก่ชุมชน สังคม 3) เพื่อสนับสนุนและร่วมมือให้บรรลุเป้าหมายยุทธศาสตร์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย 4) เพื่อเสริมสร้างและพัฒนางานด้านดนตรีและการแสดงสู่การรายได้	หัวหน้าสาขาดนตรีและการแสดง	
8.1.6	โครงการดนตรีไทยสู่ชุมชน						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.69	โครงการดนตรีไทยสู่ชุมชน ประจำปีการศึกษา 2561 จัดขึ้นเมื่อวันที่ 25-27 เมษายน 2562 ณ โรงละครคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1. เป็นการศึกษากระบวนการบริหารจัดการงานด้านดุริยางคศิลป์ 2. เป็นการแสดงผลงานสู่สาธารณชน 3. เป็นการสร้างสรรค์ผลงานทางดนตรี 4. แสดงให้เห็นถึงคุณค่าทางศิลปวัฒนธรรม	ผศ.วัศกรก แก้วลอย	• ควรกระชับเวลาขึ้น
8.1.7	โครงการดนตรีเที่ยงวัน						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.46	โครงการดนตรีเที่ยงวัน จัดขึ้นเมื่อวันที่ 3 พฤษภาคม 2562 ณ สถานพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชนจังหวัดขอนแก่น มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1. เป็นการศึกษากระบวนการบริหารจัดการงานด้านดุริยางคศิลป์ 2. เป็นการแสดงผลงานสู่สาธารณชน 3. เป็นการสร้างสรรค์ผลงานทางดนตรี 4. แสดงให้เห็นถึงคุณค่าทางศิลปวัฒนธรรม	ผศ.เอกพงษ์ ศรีงาม	
8.1.8	โครงการดนตรีสัญจร						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.46	โครงการดนตรีสัญจร จัดขึ้นเมื่อวันที่ 11-13 มกราคม 2562 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี โดยมีวัตถุประสงค์ 1. เพื่อให้นักศึกษาได้แสดงทักษะและความสามารถทางดนตรี / ให้ฝึกทักษะการบริหารจัดการการแสดง/เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม 2. เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษามหาวิทยาลัยขอนแก่นรู้จักใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ 3. เพื่อสร้างความเพลิดเพลิน และความผ่อนคลายแก่นักศึกษาแก่ประชาชนทั่วไป 4. เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษานำเสนอผลงานของนักศึกษา 5. เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษา ได้มีโอกาสร่วมงานกับบุคลากรจากภายนอกมหาวิทยาลัยขอนแก่น	ผศ.ผจญ พิษฐ์	
8.2 พัฒนาคณะให้เป็นองค์กรที่นำเสนอทางเลือกที่ดี และมีความรับผิดชอบต่อสังคม							
8.2.1	โครงการศิลปกรรมจิตอาสาพัฒนาชนบท						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการ ศิลปกรรมอาสาพัฒนาชนบท จัดขึ้นวันที่ 14-15 เดือน กันยายน พ.ศ. 2562 วัตถุประสงค์ของโครงการ 1. เพื่อเป็นการพัฒนาศักยภาพตนเองของนักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ ให้มีความรู้	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2562 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2561 - 30 กันยายน 2562)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
					ความสามารถในด้านการพัฒนาสังคมในทุกๆ ด้าน 2. เพื่อสร้างเสริมให้นักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ มีจิตสำนึกที่ดี มีจิตสาธารณะ มีจิตอาสาช่วยเหลือสังคมเพิ่มมากขึ้น 3. เพื่อสร้างความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างสถานศึกษากับสังคม ชุมชน 4. เพื่อให้นักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์		
8.2.2	โครงการปฏิบัติการศิลปะกับชุมชน						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.72	โครงการปฏิบัติการศิลปะกับชุมชน จัดขึ้นระหว่างวันที่ 14-16 ธันวาคม 2561 ณ ศาลาหมู่บ้าน บ้านคำบอน จังหวัดขอนแก่น มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1. เพื่อให้นักศึกษาได้รับประสบการณ์ในการเรียนรู้โดยตรงจากธรรมชาติ 2. เพื่อให้รู้จักศึกษาและสังเกตธรรมชาติ แล้วนำมาสร้างสรรค์งานศิลปะ 3. เพื่อให้นักศึกษาเกิดทักษะและการแก้ปัญหาในการสร้างสรรค์งานศิลปะ 4. เพื่อให้นักศึกษารู้จักความอดทนและการทำงานร่วมกันเป็นหมู่คณะ	ผศ.รณภพ เดชะวงศ์	• อยากรักษาเวลา • อยากรีบในการทำกิจกรรมมากกว่านี้ เพื่อเป็นการสนับสนุนกระบวนการทำงาน • การประชาสัมพันธ์ที่สั้นยังคงหล่นอยู่ ขาดความสื่อสาร • ให้ความรู้แก่ประชาชนสามารถทำส่งเหลือใช้มาปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้

รายละเอียดผลการดำเนินงานตามประเด็นยุทธศาสตร์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 9 ศูนย์กลางเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของกลุ่มน้ำโขง

เป้าประสงค์ : เป็นศูนย์กลางการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ที่ผสมผสานกับศิลปะ และวัฒนธรรมของภูมิภาค

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2562 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2561 - 30 กันยายน 2562)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
9.1 การพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานและทรัพยากรบุคคลเพื่อการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์							
9.1.1	โครงการเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative Economies)						
	รายละเอียดตัวชี้วัด				ไม่ได้ดำเนินการ	รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมฯ	
9.1.2	โครงการศิลปะดินเผาร่วมสมัยนานาชาติ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด				ไม่ได้ดำเนินการ	ผศ.ดร.สมิต ตะกุดแก้ว	
9.1.3	โครงการบูรณาการ การเรียนการสอนด้านบรรจุภัณฑ์และนิทรรศการ เพื่อพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.42	โครงการบูรณาการเรียนการสอนด้านบรรจุภัณฑ์และนิทรรศการ เพื่อพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน จัดขึ้น 3 ครั้ง ได้แก่ 1) วันที่ 27 กุมภาพันธ์ 2562 ณ โรงพิมพ์เสกสรร ปริ้นติ้ง และบริษัทไทยเซอร์เบิลสแตนดาร์ด 2) วันที่ 13-15 มีนาคม 2562 ณ คณะศิลปกรรมและออกแบบอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล อีสาน จ.นครราชสีมา 3) วันที่ 20 มีนาคม 2562 ณ กลุ่มทอผ้าไหมมัดหมี่บ้านหัวฝาย 46 หมู่ 2 บ้านหัวฝาย ต.ปอแดง อ.ชนบท จ.ขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์ 1. เพื่อการบูรณาการเรียนการสอน การออกแบบบรรจุภัณฑ์และการจัดนิทรรศการจากฐานงานวิจัยที่เหมาะสมในการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชน ร่วมกับหน่วยงานของรัฐพัฒนาชุมชน ผู้ผลิต ที่สอดคล้องกับเนื้อหาในรายวิชา 2. การเรียนรู้กับชุมชน เกิดความร่วมมือระหว่างหน่วยงานต่างๆ กับชุมชนด้วยประสบการณ์จริงจากท้องถิ่น มีการพัฒนาองค์ความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นมาสู่การออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อพัฒนาเศรษฐกิจชุมชน 3. เพื่อให้นักศึกษาได้มีโอกาสเรียนรู้ประสบการณ์จริงจากหน่วยงานของรัฐพัฒนาชุมชน หน่วยงานของเอกชน/องค์การบริหารส่วนตำบลที่เกี่ยวข้อง ถึงองค์ความรู้ที่ได้มาตรฐานสู่การเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์การออกแบบ	ผศ.ดร.ดวงจันทร์ นาชัยสินธุ์	<ul style="list-style-type: none"> ระยะเวลาในการลงพื้นที่น้อยไปในการทำกิจกรรม อยากให้มึบอ่ยๆ ถือเป็นความรู้จากสถานที่จริงที่ได้ความรู้จากผู้ประกอบโดยตรง

ผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา	อาจารย์ ดร.ปรีชาวุฒิ อภิระติง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธวัชชัย ช่างเกวียน นางสาวปรีชาต การปลื้มจิตต์	รักษาการแทน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ รองคณบดีฝ่ายวางแผนพัฒนาและประกันคุณภาพ รักษาการผู้อำนวยการกองบริหารงานคณะ
ผู้จัดทำ	นางเอมอร รุ่งรวุฒิ นางสาวสุพัตรา แสงสว่าง	นักวิเคราะห์นโยบายและแผน นักวิเคราะห์นโยบายและแผน
จำนวนพิมพ์	จำนวน 30 เล่ม	
ปีที่พิมพ์		
หน่วยงาน	งานบริหารและยุทธศาสตร์ กองบริหารงานคณะ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น เลขที่ 123 ต.ในเมือง อ.เมือง จ.ขอนแก่น 40002 โทร/โทรสาร 043-202396 http://fa.kku.ac.th	