

รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์
ครั้งที่ 5 / 2561
ในวันพฤหัสบดีที่ 7 มิถุนายน 2561 เวลา 13.30 น. เป็นต้นไป
ณ ห้องประชุมดอกศิลป์ 1 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

ผู้มาประชุม

- | | | | |
|-------------------|---------------|---|---------------------------|
| 1. รศ.ดร.นิยม | วงศ์พงษ์คำ | คณบดี | ประธาน |
| 2. ผศ.ธวัชชัย | ช่างเกวียน | รองคณบดีฝ่ายวางแผนพัฒนาและประกันคุณภาพ | |
| 3. ผศ.ดร.บุรินทร์ | เปล่งดีสกุล | รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย | |
| 4. ผศ.ดร.กฤษฎา | วงศ์คำจันทร์ | รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาและสื่อสารองค์กร | |
| 5. อ.ดร.ปรีชาวุฒิ | อภิระติง | รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและชุมชนสัมพันธ์ | |
| 6. ผศ.นงนุช | ภูมาลี | กรรมการ | |
| 7. ผศ.จรัญ | กาญจนประดิษฐ์ | กรรมการ | |
| 8. นางสาวปรีชาต | การปลื้มจิตต์ | รักษาการหัวหน้าสำนักงานคณบดี | |
| | | | เลขานุการกรรมการประจำคณะฯ |
| 9. นางอรจิรา | หัตถพนม | เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป | ผู้ช่วยเลขานุการฯ |

ผู้ไม่มาประชุม (เนื่องจากติดราชการหรือภารกิจอื่น)

ผู้เข้าร่วมประชุม

- | | | |
|------------------|----------|---|
| 1. นายภัทร | คชภักดี | ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร |
| 2. นายกิตติสันต์ | ศรีรักษา | |
| 3. ผศ.ธณีส | หินอ่อน | |

เริ่มประชุมเวลา 13.30 น.

ประธานกล่าวเปิดประชุมและเริ่มการประชุมตามระเบียบวาระดังต่อไปนี้

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่องแจ้งต่อที่ประชุม

1.1 การกำหนดอัตราส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า

รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย แจ้งต่อที่ประชุมความว่า ตามหนังสือจากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ที่ ศธ 0506/4228 ถึงประธานสภาคณบดีทางศิลปะแห่งประเทศไทย ลงวันที่ 26 เมษายน 2561 เรื่อง การขอกำหนดอัตราส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า โดยในหนังสือแจ้งว่าในการประชุมของคณะกรรมการการอุดมศึกษา ครั้งที่ 3/2561 เมื่อวันที่ 14 มีนาคม 2561 ที่ประชุมมีมติเห็นชอบโดยแยกตามกลุ่มที่ระบุไว้ในประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่องมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ.2558 ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อทราบ

มติ ที่ประชุมรับทราบ

1 ระเบียบวาระที่ 2 รับรองรายงานการประชุม

2 2.1 รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ ครั้งที่
3 4/2561 เมื่อวันที่พฤหัสบดีที่ 26 เมษายน 2561

4 ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติ

5 (/) รับรองรายงานการประชุม โดยไม่มีแก้ไข

6 () รับรองรายงานการประชุม โดยมีการแก้ไขดังนี้

7

8 ระเบียบวาระที่ 3 เรื่องสืบเนื่องจากการประชุมครั้งก่อน

9 -

10

11 ระเบียบวาระที่ 4 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

12 4.1 ขออนุมัติสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา
13 2560 และระดับบัณฑิตศึกษา

14 รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วยมีนักศึกษาระดับปริญญา
15 ตรีหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต ภาคการศึกษาปลาย ประจำปีการศึกษา 2560 จำนวน 1 ราย และ
16 ระดับบัณฑิตศึกษาหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม ปีการศึกษา 2560
17 จำนวน 2 ราย ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

18 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

19 มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติอนุมัติ

20

21 4.2 รับรองผลการเรียน ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2560

22 รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วยคณาจารย์คณะฯ ได้ส่งผล
23 การเรียนที่เปิดสอนในระดับปริญญาตรี ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2560 จำนวน 1 รายวิชา เพื่อ
24 พิจารณาดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

25 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

26 มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติรับรอง

27

28 4.3 รับรองผลการเรียน ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2560 ระดับปริญญาตรี
29 และระดับบัณฑิตศึกษา

30 รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วยคณาจารย์คณะฯ ได้
31 ส่งผลการเรียนที่เปิดสอนในระดับปริญญาตรี ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2560 จำนวน 140
32 รายวิชา และระดับบัณฑิตศึกษา ประจำปีการศึกษา 2560 จำนวน 28 รายวิชา เพื่อ
33 พิจารณาดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

34 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

35 มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติรับรองผลการเรียน ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2560

36 จำนวน 139 รายวิชา และมีมติไม่รับรองผลการเรียนรายวิชา 872 332 ENTERTAINMENT FILM

37

38

39

4.4 ขออนุมัติเปลี่ยนแปลงสัญลักษณ์ I เป็นระดับคะแนน

รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วยคณาจารย์คณะฯ ได้แจ้งผลการเปลี่ยนแปลงสัญลักษณ์ I เป็นระดับคะแนน ระดับปริญญาตรี จำนวน 2 รายวิชา เพื่อพิจารณาดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติอนุมัติ

4.5 เปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วยหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560) ขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

4.6 ขออนุมัติปรับแผนการใช้เงิน ประจำปีงบประมาณ 2561

รองคณบดีฝ่ายวางแผนพัฒนาและประกันคุณภาพ เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วยสาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ และงานบริหารและยุทธศาสตร์ ขออนุมัติปรับแผนการใช้เงิน ประจำปีงบประมาณ 2561 ดังนี้

1. สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ ขออนุมัติปรับแผน จาก โครงการจัดทำแผนเปิดหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา โท-เอก ออกแบบนิเทศศิลป์ เป็น งบใช้สอยอื่น ๆ จำนวนเงิน 10,000 บาท

2. งานบริหารและยุทธศาสตร์ ขออนุมัติปรับแผน ดังนี้

2.1 จาก ค่าเดินทางไปราชการสายสนับสนุน เป็น ค่าน้ำมันเชื้อเพลิง จำนวนเงิน 20,000 บาท

2.2 จาก โครงการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน เป็น ค่าน้ำมันเชื้อเพลิง จำนวนเงิน 20,000 บาท และค่าถ่ายเอกสาร จำนวนเงิน 30,000 บาท

ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติอนุมัติ

4.7 การเสนอชื่อผู้สมควรได้รับการพิจารณาให้ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสำนัก บริการวิชาการ

ประธาน เสนอต่อที่ประชุมความว่า ตามประกาศคณะกรรมการสรรหาผู้อำนวยการสำนักบริการวิชาการ (ฉบับที่ 1 และ 2/2561) ลงวันที่ 8 พฤษภาคม 2561 กำหนดหลักเกณฑ์ วิธีการ และกำหนดการสรรหาผู้อำนวยการสำนักบริการวิชาการ โดยกำหนดให้คณบดี ผู้อำนวยการ สถาบัน ที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ และสำนักงานอธิการบดี รวมทั้งยังให้สำนักงานวิทยาเขตและสำนักงานสภามหาวิทยาลัย เสนอชื่อฯ โดยผ่านสำนักงานอธิการบดี เสนอชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่ง ผู้อำนวยการสำนักบริการวิชาการ ภายในวันที่ 8 พฤษภาคม – 7 มิถุนายน 2561 ในเวลาราชการ นั้น เพื่อให้การดำเนินการสรรหาผู้อำนวยการสำนักบริการวิชาการได้ผู้ที่มีความรู้ ความสามารถมีคุณลักษณะเหมาะสม

8 มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเสนอชื่อ ผู้ช่วยศาสตราจารย์รักพงษ์ เพชรคำ

11 รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วย งานบัณฑิตศึกษา ขอ
12 เปลี่ยนแปลงอาจารย์ประจำหลักสูตรและผู้รับผิดชอบหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต และหลักสูตร
13 ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ เนื่องจากอาจารย์ประจำหลักสูตร
14 จำนวน 1 ท่านได้เสียชีวิต เพื่อให้การบริหารการเรียนการสอนในหลักสูตรเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึง
15 ขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ประจำหลักสูตร ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

17 มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

20 ร้องคนบตีฝ่ายวิชาการและวิจัย เสนอต่อที่ประชุมความว่า ตามคำสั่ง
21 มหาวิทยาลัยขอนแก่น ที่ 6060/2560 สั่ง ณ วันที่ 8 พฤศจิกายน 2560 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการ
22 บริหารหลักสูตร ระดับบัณฑิตศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ เนื่องจากมีการเปลี่ยนแปลงตำแหน่งทาง
23 วิชาการ และชื่อหัวหน้าสาขาวิชา ของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร นั้น เพื่อให้การบริหารจัดการ
24 หลักสูตรเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงขอเสนอแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ระดับบัณฑิตศึกษา
25 สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

27 มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

30 หัวหน้าสำนักงานคนบติ เสนอต่อที่ประชุมความว่า ตามที่คณะฯ ได้จัดทำแผน
31 งบประมาณรายจ่าย และได้จัดสรรเงินตามโครงการ/กิจกรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561 ไปแล้วนั้น
32 งานการเงินได้รายงานการใช้เงินประจำเดือน พฤษภาคม 2561 ประจำปีงบประมาณ 2561 ดัง
33 รายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

35 มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

4.11 ขอเปลี่ยนแปลงคณะกรรมการกลั่นกรองผลการประเมินผลการปฏิบัติ ราชการของบุคลากร

หัวหน้าสำนักงานคณบดี เสนอต่อที่ประชุมความว่า ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยขอนแก่นที่ 3985/2559 ลงวันที่ 9 สิงหาคม 2559 แต่งตั้งคณะกรรมการกลั่นกรองผลการประเมินผลการปฏิบัติ ราชการของบุคลากร สังกัดคณะศิลปกรรมศาสตร์ นั้น เนื่องจากประกาศ ก.บ.ม.มหาวิทยาลัยขอนแก่น (ฉบับที่ 7/2558) ลงวันที่ 19 ธันวาคม 2558 เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการประเมินผลการปฏิบัติราชการ ของพนักงานมหาวิทยาลัยและลูกจ้างของมหาวิทยาลัยขอนแก่น ข้อ 10.2 ได้กำหนดองค์ประกอบของ คณะกรรมการกลั่นกรอง ในระดับคณะฯ โดย (3) ผู้แทนจากคณะกรรมการประจำคณะ จำนวน 3 คน เป็นกรรมการ นั้น ซึ่งคณะฯได้มีการปรับโครงสร้างการแบ่งส่วนราชการภายในตามประกาศ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ฉบับที่ 460/2561 และดำเนินการสรรหากรรมการคณะประเภทผู้แทนหัวหน้า สาขาวิชาและผู้ทรงคุณวุฒิเรียบร้อยแล้ว ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยขอนแก่น ว่าด้วย คณะกรรมการ ประจำคณะ วิทยาลัยหรือส่วนงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ วิทยาลัย พ.ศ.2558 ซึ่งจาก การปรับโครงสร้างและการสรรหากรรมการประจำคณะ ส่งผลกระทบบองค์ประกอบของคณะกรรมการ กลั่นกรองผลการปฏิบัติงานฯ ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยขอนแก่น ที่ 3985/2559 ดังนั้น จึงใคร่ขอ เปลี่ยนแปลงคณะกรรมการกลั่นกรองลำดับที่ 3 จากเดิม ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธณีส หินอ่อน เปลี่ยนใหม่ เป็น ผู้ช่วยศาสตราจารย์นงนุช ภูมาลี หัวหน้าสาขาวิชาทัศนศิลป์และออกแบบนิเทศศิลป์ ผู้แทน กรรมการประจำคณะประเภทหัวหน้าสาขาวิชา เป็น คณะกรรมการกลั่นกรอง ดังรายละเอียดตามเอกสาร ประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา
มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

21

4.12 บันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการด้านสื่อโฆษณา ระหว่าง บริษัท โฟกัส-แอตเวอร์ไทซิง จำกัด กับ คณะศิลปกรรมศาสตร์

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วยคณะฯ จะดำเนินการจัดทำ บันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการด้านสื่อโฆษณา ระหว่าง บริษัท โฟกัสแอต เวอร์ไทซิง จำกัด กับ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบ วาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา
มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ โดยมีข้อเสนอแนะ บันทึกข้อตกลงความร่วมมือให้ มีผลบังคับใช้เป็นระยะเวลา 1 ปี เพื่อประเมินผลการดำเนินงาน

31

4.13 คุณสมบัติอัตราอาจารย์สาขาวิชาดนตรีและการแสดง

หัวหน้าสาขาวิชาดนตรีและการแสดง เสนอต่อที่ประชุมความว่า เพื่อให้การดำเนินงาน ภายในสาขาวิชาดนตรีและการแสดง เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและถูกต้องตามระเบียบ สาขาวิชาฯ จึง ขอเสนอวาระการประชุม เรื่อง คุณสมบัติอัตราอาจารย์สาขาวิชาศิลปะการแสดง จำนวน 3 อัตรา ดัง รายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา
มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ โดยมีข้อเสนอแนะ เลขที่ตำแหน่ง 5754 ให้เพิ่ม สาขาดุริยางคศาสตร์

39

4.14 ขอเทียบเคียงผลการเรียนของผู้สมัครคัดเลือกเข้าปฏิบัติงานเป็นพนักงาน
มหาวิทยาลัย ตำแหน่ง อาจารย์ เลขที่อัตรา 2136

หัวหน้าสาขาวิชาดนตรีและการแสดง เสนอต่อที่ประชุมความว่า ตามประกาศ
มหาวิทยาลัยขอนแก่น (ฉบับที่ 864/2561) ลงวันที่ 20 เมษายน 2561 เรื่อง รับสมัครคัดเลือกบุคคลเข้า
ปฏิบัติงานเป็นพนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดคณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยขอนแก่น ตำแหน่งอาจารย์ อัตราเลขที่ 2136 นั้น บัดนี้ได้สิ้นสุดการประกาศรับสมัครแล้ว
โดยมีผู้สมัคร จำนวน 1 คน คือ Mr.Wayne McConnell ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการ
ประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา
มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

ระเบียบวาระที่ 5 เรื่องอื่น ๆ

5.1 การเสนอชื่อผู้สมควรได้รับการพิจารณาให้ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสำนัก
บริหารและพัฒนาวิชาการ

ประธาน เสนอต่อที่ประชุมความว่า ตามประกาศคณะกรรมการสรรหาผู้อำนวยการสำนัก
บริการวิชาการ (ฉบับที่ 1 และ 2/2561) ลงวันที่ 8 พฤษภาคม 2561 กำหนดหลักเกณฑ์ วิธีการ และ
กำหนดการสรรหาผู้อำนวยการสำนักบริการวิชาการ โดยกำหนดให้คณบดี ผู้อำนวยการ สถาบัน สำนัก ที่
มีฐานะเทียบเท่าคณะ และสำนักงานอธิการบดี รวมทั้งยังให้สำนักงานวิทยาเขตและสำนักงานสภา
มหาวิทยาลัย เสนอชื่อฯ โดยผ่านสำนักงานอธิการบดี เสนอชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่ง ผู้อำนวยการสำนัก
บริการวิชาการ ภายในวันที่ 8 พฤษภาคม – 7 มิถุนายน 2561 ในเวลาราชการ นั้น เพื่อให้การดำเนินการ
สรรหาผู้อำนวยการสำนักบริการวิชาการได้ผู้ที่มีความรู้ ความสามารถมีคุณลักษณะเหมาะสมกับตำแหน่ง
งาน และสอดคล้องกับภารกิจ หรือแผน ตามนโยบายของมหาวิทยาลัย เป็นไปตามข้อบังคับ
มหาวิทยาลัยขอนแก่น ว่าด้วย การสรรหาผู้อำนวยการสถาบัน และสำนัก พ.ศ.2558 จึงใคร่ขอให้คณบดี
ผู้อำนวยการ สถาบัน สำนัก รวมทั้งสำนักงานอธิการบดีพิจารณาเสนอชื่อผู้สมควรได้รับการพิจารณาให้
ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ ซึ่งมีคุณสมบัติตามประกาศคณะกรรมการสรร
หาฯ ฉบับที่ 3/2561 โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำส่วนงาน จำนวนไม่เกิน 2 ชื่อ ภายใน
วันที่ 8 มิถุนายน 2561 ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา
มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเสนอชื่อ รองศาสตราจารย์ประพันธ์ศักดิ์ ฉวีราช

5.2 โครงการบริการวิชาการด้านดนตรีและการแสดง

หัวหน้าสาขาวิชาดนตรีและการแสดง เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วยสาขาวิชาดนตรีและ
การแสดง ได้จัดโครงการบริการวิชาการด้านดนตรีและการแสดง ฝึกอบรมสำหรับบุคคลทั่วไป โดยการ
เบิกจ่ายงบประมาณดำเนินการระเบียบมหาวิทยาลัย

จึงแจ้งที่ประชุมเพื่อทราบ
มติ ที่ประชุมรับทราบ

5.3 การประชุมวิชาการระดับชาติ ศิลปกรรมวิจัย ครั้งที่ 4 “อัตลักษณ์ศิลปกรรม
จากรากสู่โลก”

รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย แจ้งต่อที่ประชุมความว่า ด้วยมีจำนวนผู้ลงทะเบียน
นำเสนอผลงานวิชาการ จำนวน 113 บทความ โดยแบ่งกลุ่มนำเสนอผลงานดังนี้

กลุ่มสาขาทัศนศิลป์ 28 บทความ ผู้ทรงคุณวุฒิประจำห้องได้แก่ ศาสตราจารย์เกียรติคุณ
สุชาติ เถาทอง และรองศาสตราจารย์ ดร.สุวัฒน์ แสนขัติยรัตน์

กลุ่มสาขาการออกแบบ 46 บทความ ผู้ทรงคุณวุฒิประจำห้องได้แก่ รศ.ดร.นิรัช สุดสังข์
และ ผศ.ดร.เกรียงศักดิ์ เขียวมั่ง

กลุ่มสาขาดนตรีและการแสดง 10 บทความ ผู้ทรงคุณวุฒิประจำห้องได้แก่ ศาสตราจารย์
พงษ์ศิลป์ อรุณรัตน์ และ รศ.ดร.จักรกฤษณ์ ดวงพัตรา

กลุ่มสาขาวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ (นานาชาติ) ผู้ทรงคุณวุฒิประจำห้องได้แก่
Dr.Michael Hudson และ Dr.Dylan Eugene Southard

กลุ่มสาขาวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ ผู้ทรงคุณวุฒิประจำห้องได้แก่ ศาสตราจารย์
เกียรติคุณ ดร.สันติ เล็กสุขุม และ รศ.ดร.ชลิต อธิปัตยกุล

จึงแจ้งที่ประชุมเพื่อทราบ

มติ ที่ประชุมรับทราบ

เลิกประชุมเวลา 15.30 น.

(นางสาวปรีชาต การปลื้มจิตต์)
รักษาการหัวหน้าสำนักงานคณบดี
เลขานุการคณะกรรมการประจำคณะฯ

นางอรจิรา หัตถพนม

ผู้บันทึกรายงานการประชุม