

รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์
ครั้งที่ 5 / 2562
ในวันพฤหัสบดีที่ 30 พฤษภาคม 2562 เวลา 14.30 น. เป็นต้นไป
ณ ห้องประชุมดอกคิลป์ 1 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

ผู้มาประชุม

- | | | | |
|-------------------|---------------|---|---------------------------|
| 1. รศ.ดร.นิยม | วงศ์พงษ์คำ | คณบดี | ประธาน |
| 2. ผศ.ธวัชชัย | ช่างเกวียน | รองคณบดีฝ่ายวางแผนพัฒนาและประกันคุณภาพ | |
| 3. ผศ.ดร.บุรินทร์ | เปล่งดีสกุล | รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย | |
| 4. ผศ.ดร.กฤษฎา | วงศ์คำจันทร์ | รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาและศิษย์เก่าสัมพันธ์ | |
| 5. อ.ดร.ปรีชาวุฒิ | อภิระตัง | รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและชุมชนสัมพันธ์ | |
| 6. ผศ.ดร.นงนุช | ภูมาลี | กรรมการ | |
| 7. รศ.จรัญ | กาญจนประดิษฐ์ | กรรมการ | |
| 8. นางสาวปรีชาต | การปลื้มจิตต์ | รักษาการผู้อำนวยการกองบริหารงานฯ | |
| | | | เลขานุการกรรมการประจำคณะฯ |
| 9. นางอรจิรา | หัตถพนม | เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป | ผู้ช่วยเลขานุการฯ |

ผู้ไม่มาประชุม (เนื่องจากติดราชการหรือภารกิจอื่น)

- | | | |
|--------------|---------|---------|
| 1. ผศ.ธรรณัฐ | หินอ่อน | กรรมการ |
|--------------|---------|---------|

ผู้เข้าร่วมประชุม

- | | | |
|------------------|----------|---|
| 1. นายภัทร์ | คชภักดี | ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร |
| 2. นายกิตติสันต์ | ศรีรักษา | |
| 3. ผศ.ดร.ธัญพร | กิตติกิจ | |

เริ่มประชุมเวลา 14.30 น.

ประธานกล่าวเปิดประชุมและเริ่มการประชุมตามระเบียบวาระดังต่อไปนี้

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่องแจ้งต่อที่ประชุม

1.1 ปฏิทินการดำเนินงานการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยขอนแก่น
ระบบ TCAS ประจำปีการศึกษา 2562 รอบที่ 4 การรับ Admissions

รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย แจ้งต่อที่ประชุมความว่า ฝ่ายวิชาการขอแจ้งปฏิทินการดำเนินงานการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยขอนแก่น ระบบ TCAS ประจำปีการศึกษา 2562 รอบที่ 4 การรับ Admissions ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อทราบ

มติ ที่ประชุมรับทราบ

1.2 ปฏิทินการดำเนินงานการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยขอนแก่น ระบบ TCAS ประจำปีการศึกษา 2562 รอบที่ 5 รับตรงอิสระ

รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย แจ้งต่อที่ประชุมความฝ่ายวิชาการขอแจ้งปฏิทินการ
ดำเนินการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยขอนแก่น ระบบ TCAS ประจำปีการศึกษา 2562
รอบที่ 5 รับตรงอิสระ ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อทราบ

มติ ที่ประชุมรับทราบ

1.3 แก้ไขปฏิทินการศึกษาระดับปริญญาตรี ภาคการศึกษาพิเศษ ปีการศึกษา 2561

รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย แจ้งต่อที่ประชุมความ ฝ่ายวิชาการ ขอแจ้งประกาศ
มหาวิทยาลัยขอนแก่น (ฉบับที่ 923/2562) เรื่อง แก้ไขปฏิทินการศึกษาระดับปริญญาตรี ภาคการศึกษา
พิเศษ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ประจำปีการศึกษา 2561 ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการ
ประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อทราบ

มติ ที่ประชุมรับทราบ

1.4 ผลการตรวจสอบงานตีพิมพ์ที่เสนอขอรับรางวัล Deployment พ.ศ.2561

รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย แจ้งต่อที่ประชุมความ ตามที่ ฝ่ายวิจัยและการถ่ายทอด
เทคโนโลยี ได้หารือร่วมกับผู้แทน คณะศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อกำหนดค่า Deployment และการให้รางวัล
ประจำปี พ.ศ.2561 (รายคณะ) โดยคณะฯ ได้ยืนยันข้อตกลงดังรายละเอียดข้อตกลงตามเอกสารประกอบ
วาระการประชุม นั้น กองบริหารงานวิจัย ได้ตรวจสอบผลงานตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ
เรียบร้อยแล้ว ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อทราบ

มติ ที่ประชุมรับทราบ

1.5 รายชื่อหลักสูตรที่มหาวิทยาลัยสุ่มตรวจประเมิน ประจำปีการศึกษา 2561

รองคณบดีฝ่ายวางแผนพัฒนาและประกันคุณภาพ แจ้งต่อที่ประชุมความว่า ด้วย
มหาวิทยาลัยขอนแก่น ได้กำหนดการตรวจประเมินคุณภาพภายใน ระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา
2561 ระหว่างวันที่ 1 สิงหาคม 2562 – 30 กันยายน 2562 ทั้งนี้ คณะกรรมการกลาง ได้พิจารณาสุ่ม
ตรวจหลักสูตรของคณะศิลปกรรมศาสตร์ จำนวน 2 หลักสูตร ดังนี้

1. ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์

2. ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อทราบ

มติ ที่ประชุมรับทราบ

1.5 รายงานความคืบหน้าการจัดการรถโดยสารปรับอากาศ

รองคณบดีฝ่ายวางแผนพัฒนาและประกันคุณภาพ แจ้งต่อที่ประชุมความ ฝ่ายแผน
รายงานผลการจัดซื้อครุภัณฑ์ยานพาหนะ รายการ รถโดยสารปรับอากาศ ขนาดไม่น้อยกว่า 42 ที่นั่ง
จำนวน 1 คัน ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

1 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อทราบ
2 **มติ** ที่ประชุมรับทราบ

3
4 **ระเบียบวาระที่ 2 รับรองรายงานการประชุม**

5 2.1 รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ ครั้งที่
6 4/2562 เมื่อวันพฤหัสบดีที่ 25 เมษายน 2562

7 ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติ
8 (/) รับรองรายงานการประชุม โดยไม่มีแก้ไข
9 () รับรองรายงานการประชุม โดยมีการแก้ไขดังนี้

10

11 **ระเบียบวาระที่ 3 เรื่องสืบเนื่องจากการประชุมครั้งก่อน**

12 -

13

14 **ระเบียบวาระที่ 4 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา**

15 4.1 รับรองผลการเรียนภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2561 ระดับปริญญาตรีและ
16 บัณฑิตศึกษา

17 รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วยคณาจารย์คณะฯ ได้ส่งผล
18 การเรียนที่เปิดสอนในระดับปริญญาตรี ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2561 จำนวน 144 รายวิชา
19 และระดับบัณฑิตศึกษา ประจำปีการศึกษา 2561 จำนวน 39 รายวิชา เพื่อพิจารณา
20 ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

21 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา
22 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติ ดังนี้

23 1. ระดับปริญญาตรี มีมติรับรองผลการเรียน ตามเอกสารประกอบวาระการประชุม
24 และมีมติให้ถอนรายวิชา 880 412 Performing Arts Thesis กลุ่ม 5

25 2. ระดับบัณฑิตศึกษา มีมติรับรองผลการเรียน โดยมีข้อเสนอแนะ สำหรับหลักสูตรที่
26 ส่งผลการเรียนไม่ครบขอให้ชี้แจงเหตุผล

27

28 4.2 ขออนุมัติเปลี่ยนแปลงสัญลักษณ์ I เป็นระดับคะแนน

29 รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วยคณาจารย์คณะฯ ได้แจ้ง
30 ผลการเปลี่ยนแปลงสัญลักษณ์ I เป็นระดับคะแนน ระดับปริญญาตรี จำนวน 4 รายวิชา เพื่อพิจารณาดัง
31 รายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

32 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา
33 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติอนุมัติ

34

35 4.3 ผศ.ธรรณัฐ หินอ่อน ขอรับทุนศึกษาต่อระดับปริญญาเอกในประเทศ สำหรับ
36 อาจารย์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

37 ผู้อำนวยการกองบริหารงาน เสนอต่อที่ประชุมความว่า ตามที่ ผศ.ธรรณัฐ หินอ่อน ได้รับ
38 คัดเลือกให้เข้าศึกษาต่อในหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี วิชาเอกดนตรีวิทยา ประจำปี
39 การศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2562 (ครั้งที่ 4) ณ มหาวิทยาลัยมหิดล นั้น เนื่องจากบุคคลดังกล่าวมีความ

1 ประสงค์จะสมัครขอรับทุนศึกษาต่อระดับปริญญาเอกในประเทศ สำหรับอาจารย์มหาวิทยาลัยขอนแก่น
 2 ประจำปี 2562 ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม
 3 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา
 4 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

6 4.4 ผศ.ธนัชพร กิตติก้อง ขอรับทุนไปเสนอผลงานในการประชุมวิชาการนานาชาติ 7 ในต่างประเทศ

8 หัวหน้าสาขาวิชาดนตรีและการแสดง เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วย ผศ.ธนัชพร กิตติ-
 9 ก้อง มีความประสงค์จะขอรับทุนไปเสนอผลงานในการประชุมวิชาการนานาชาติในต่างประเทศ The 25th
 10 Performance Studies International Conference (Psi 25) ณ University of Calgary ณ เมือง
 11 Calgary ประเทศ Canada ในระหว่างวันที่ 4 – 7 กรกฎาคม 2562 ไปยังกองบริหารงานวิจัย ดัง
 12 รายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม
 13 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา
 14 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

16 4.5 ขอความเห็นชอบการจัดทำคำขออนุมัติกรอบอัตรากำลังประเภทลูกจ้างของ 17 มหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2563

18 รองคณบดีฝ่ายวางแผนพัฒนาและประกันคุณภาพ เสนอต่อที่ประชุมความว่า ตามหนังสือ
 19 กองยุทธศาสตร์ ที่ มข 0201.1.4.1/ว 531 ลงวันที่ 11 เมษายน 2562 ให้ส่วนงานจัดทำคำขออนุมัติกรอบ
 20 อัตรากำลังประเภทลูกจ้างของมหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2563 นั้น ฝ่ายแผนได้รวบรวมคำ
 21 ขออนุมัติกรอบอัตรากำลังประเภทลูกจ้างของมหาวิทยาลัยจากหลักสูตรวิชาเรียบร้อยแล้ว ประกอบด้วย
 22 ลูกจ้าง 3 ประเภท ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม
 23 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา
 24 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

26 4.6 รายงานการใช้จ่ายเงินประจำเดือน พฤษภาคม 2562 ประจำปีงบประมาณ 2562

27 ผู้อำนวยการกองบริหารงาน เสนอต่อที่ประชุมความว่า ตามที่คณะฯ ได้จัดทำแผน
 28 งบประมาณรายจ่าย และได้จัดสรรเงินตามโครงการ/กิจกรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562 ไปแล้วนั้น
 29 งานการเงินได้รายงานการใช้จ่ายเงินประจำเดือน พฤษภาคม 2562 ประจำปีงบประมาณ 2562 ดัง
 30 รายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม
 31 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา
 32 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

34 4.7 Focus Group ข้อเสนอแนะด้านกายภาพคณะฯ

35 รองคณบดีฝ่ายวางแผนพัฒนาและประกันคุณภาพ เสนอต่อที่ประชุมความว่า ตามที่รอง
 36 คณบดีฝ่ายแผนฯ ได้ดำเนินการสำรวจความคิดเห็นของคณาจารย์ด้านกายภาพของคณะ โดยวิธีสนทนา
 37 กลุ่ม (Focus Group) ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อรวบรวมความคิดเห็นข้อเสนอแนะของคณาจารย์ด้านกายภาพ
 38 เพื่อนำมาปรับปรุงแก้ไข และได้ดำเนินการสำรวจไปแล้ว 2 ครั้ง ได้แก่ 1) สาขาวิชาดนตรีและการแสดง

1 เมื่อวันที่ 28 พฤษภาคม 2562 และ 2) หลักสูตรทัศนศิลป์ เมื่อวันที่ 29 พฤษภาคม 2562 ได้ผลการ
 2 สัมภาษณ์ข้อเสนอแนะ ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม
 3 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา
 4 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมติเห็นชอบ

6 4.8 แผนการก่อสร้างสำนักงานบ้านชีวาศิลป์และแผนการจัดซื้อครุภัณฑ์แอร์และ 7 กล้องวงจรปิด

8 รองคณบดีฝ่ายวางแผนพัฒนาและประกันคุณภาพ เสนอต่อที่ประชุมความว่า ตามที่คณะฯ
 9 ได้เปิดรับเงินบริจาคเพื่อสร้างสำนักงานบ้านชีวาศิลป์ โดยได้รับเงินบริจาค ณ ปัจจุบัน จำนวนเงิน 45,800
 10 บาท แต่เนื่องจากเงินบริจาคมียังไม่ครบตามจำนวนเงินที่บริษัทเสนอราคาในการก่อสร้าง ซึ่งเป็นจำนวนเงิน
 11 500,000 บาท กองคลัง มหาวิทยาลัยได้ให้ข้อเสนอแนะ ให้คณะฯ บันทึกยอดเงินบริจาคไว้จนกว่าจะครบ
 12 ตามจำนวนเงินที่กำหนดแล้วให้ปิดรับการบริจาค ซึ่งในขณะที่รอเงินบริจาค จึงขออนุมัติงบประมาณ
 13 กองทุนสะสมคณะฯ จำนวนเงิน 500,000 บาท เพื่อดำเนินการก่อสร้างสำนักงานบ้านชีวาศิลป์

14 เครื่องปรับอากาศติดมากับอาคารมาเป็นระยะเวลา 20 ปี ซึ่งมีค่าใช้จ่ายในการ
 15 ซ่อมแซมเป็นจำนวนเงินสูงมาก จึงขอเสนอซื้อเครื่องปรับอากาศทดแทนเครื่องเก่า โดยขออนุมัติ
 16 งบประมาณเงินกองทุนสำรองสะสมคณะฯ จำนวนเงิน 500,000 บาท

17 กล้องวงจรปิด เนื่องจาก Server กล้องวงจรปิดหอศิลป์ได้สูญหาย จึงให้เจ้าหน้าที่
 18 สัมภาษณ์บริเวณที่จะติดตั้งเพิ่มเติมและประเมินราคาครบทุกจุด เป็นจำนวนเงิน 250,000 บาท จึงขออนุมัติ
 19 งบประมาณเงินกองทุนสำรองสะสมคณะฯ จำนวนเงิน 250,000 บาท

20 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

21 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติ ดังนี้

22 1. แผนการก่อสร้างสำนักงานบ้านชีวาศิลป์ การจัดซื้อครุภัณฑ์แอร์ และโซล่าเซลล์
 23 คณะฯ รับไปปรึกษาหารือขออนุมัติงบประมาณมหาวิทยาลัย หากไม่ได้รับอนุมัติงบประมาณจาก
 24 มหาวิทยาลัย ให้ขออนุมัติใช้งบประมาณคณะฯ ต่อไป

25 2. กล้องวงจรปิด ใช้งบประมาณคณะฯ

27 4.9 สรุปข้อร้องเรียนในการแก้ปัญหาของแขนงวิชานาฏศิลป์

28 รองคณบดีฝ่ายวางแผนพัฒนาและประกันคุณภาพ เสนอต่อที่ประชุมความว่า ตามที่ได้มี
 29 การร้องปัญหาห้องเรียนไม่เพียงพอของนักศึกษาแขนงวิชานาฏศิลป์ไทย และนาฏศิลป์อีสาน นั้น ฝ่ายแผน
 30 จึงแจ้งสรุปข้อเรียนในการแก้ปัญหาดังกล่าว ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

31 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

32 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมติ ดังนี้

33 1. อนุญาตให้แขนงวิชานาฏศิลป์ ใช้ห้อง 1303 เพื่อการเรียนการสอนปฏิบัติการ
 34 ชั่วโมงเพื่อรอการปรับปรุงต่อเติมอาคาร ตั้งแต่วันที่ 22 กรกฎาคม 2562 เป็นต้นไป

35 2. ในรายวิชาที่มีการเรียนในห้อง 1303 ให้จัดตารางเรียนไปห้องเรียนสาขาวัฒนธรรม
 36 ศิลปกรรม และการออกแบบ (C2) แทน

37 3. เสนอให้สาขาวิชาดนตรีและการแสดง จัดทำคำของบประมาณแผ่นดิน เพื่อก่อสร้าง
 38 อาคารเรียน ห้องปฏิบัติการ โดยดำเนินการเขียนแบบแปลน ตามแบบพิมพ์ BG1 และ BG2 ต่อไป

4.10 ขออนุมัติเปิดรายวิชาเปลี่ยนแปลงใหม่ (เปลี่ยนแปลงคำอธิบายรายวิชา)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วยหลักสูตรศิลปกรรม-
ศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีความประสงค์ขออนุมัติเปิดรายวิชา
เปลี่ยนแปลงใหม่ ดังนี้

1. 880 412 ศิลปะการแสดงนิพนธ์ (Performing Arts Thesis) 5(3-4-8)

2. FA 454 904 ศิลปะการแสดงนิพนธ์ (Performing Arts Thesis) 6(1-10-7)

โดยงานบริการการศึกษาและพัฒนานักศึกษา ได้ตรวจสอบคุณสมบัติและเอกสารแล้วครบถ้วน และผ่าน
ความเห็นชอบจากที่ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต ผ่านความเห็นชอบ
จากคณะกรรมการบริหารหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปการแสดง ครั้งที่ 3/2562 เมื่อ
วันที่ 28 พฤษภาคม 2562 เรียบร้อยแล้ว ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วอนุมัติ

4.11 ผศ.ธรรณัฐ หินอ่อน ลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอกภายในประเทศ โดยใช้

ระยะเวลาบางส่วน

ผู้อำนวยการกองบริหารงาน เสนอต่อที่ประชุมความว่า ตามที่ ผศ.ธรรณัฐ หินอ่อน ได้รับ
คัดเลือกให้เข้าศึกษาต่อในหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี วิชาเอกดนตรีวิทยา ประจำปีภาค
การศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2562 (ครั้งที่ 4) ณ มหาวิทยาลัยมหิดล นั้น บุคคลดังกล่าวมีความประสงค์จะ
ลาศึกษาต่อในหลักสูตรดังกล่าว โดยใช้เวลาราชการบางส่วน(ไม่เกิน 10 ชั่วโมงต่อสัปดาห์) มีกำหนด 1 ปี
นับตั้งแต่วันที่ 3 มิถุนายน 2562 – 2 มิถุนายน 2563 ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมติเห็นชอบ

ระเบียบวาระที่ 5 เรื่องอื่น ๆ

5.1 รายงานความคืบหน้างานประชุมวิชาการระดับชาติ ศิลปกรรมวิจัย ครั้งที่ 5

รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย แจ้งต่อที่ประชุมความว่า ขอแจ้งองค์ปาฐก และ
ผู้ทรงคุณวุฒิประจำห้องในการประชุมวิชาการระดับชาติ ศิลปกรรมวิจัย ครั้งที่ 5 “ศิลปะสร้างโลก” Art
Create the World ในระหว่างวันที่ 12 – 13 กรกฎาคม 2562 ณ โรงแรมอวานี ขอนแก่น โฮเทล แอนด์
คอนเวนชั่น เซ็นเตอร์ จังหวัดขอนแก่น ดังนี้

องค์ปาฐกพิเศษบรรยายในหัวข้อ “วิถี และ วถี ของการอนุรักษ์และพัฒนางาน
อุตสาหกรรมพื้นบ้านสู่สากล” โดยคุณกรกร อารมย์ดี ศิลปินรางวัล “ศิลปาธร” สาขาศิลปการแสดง
ออกแบบ ประจำปี 2561

ผู้ทรงคุณวุฒิประจำห้อง ดังนี้

1. กลุ่มทัศนศิลป์ ได้แก่

1.1 ศาสตราจารย์สุชาติ เกาทอง

1.2 รองศาสตราจารย์ ดร.สุวัฒน์ แสนขัติยรัตน์

- 1 2. กลุ่มออกแบบ ได้แก่
- 2 2.1 รองศาสตราจารย์ ดร.นิรัช สุดสังข์
- 3 2.2 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วัฒนพันธ์ ครุฑแสน
- 4 3. กลุ่มดนตรีและการแสดง
- 5 3.1 ศาสตราจารย์ ดร.ชมนาด กิจจันทร์
- 6 3.2 รองศาสตราจารย์ ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี
- 7 4. กลุ่มวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์
- 8 4.1 ศาสตราจารย์ ดร.สันติ เล็กสุขุม
- 9 4.2 รองศาสตราจารย์ ดร.ชวลิต อธิปัตยกุล
- 10 5. กลุ่มนานาชาติ
- 11 5.1 Dr.Michael Hudson
- 12 5.2 Dr.Dylan Soothard
- 13 จึงแจ้งที่ประชุมเพื่อทราบ
- 14 มติ ที่ประชุมรับทราบ

15

16 เลิกประชุมเวลา 16.45 น.

17

18

19



(นางสาวปริยชาติ การปลื้มจิตต์)

รักษาการแทนผู้อำนวยการกองบริหารงาน

เลขานุการคณะกรรมการประจำคณะฯ

26 นางอรจิรา หัตถพนม

27 ผู้บันทึกรายงานการประชุม