

1 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ วาระพิเศษ

2 ครั้งที่ 2/ 2562

3 ในวันศุกร์ที่ 22 สิงหาคม 2562 เวลา 10.00 น. เป็นต้นไป

4 ณ ห้องประชุมตอกศิลป์ 1 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

5 \*\*\*\*\*

6  
7 **ผู้มาประชุม**

- 8 1. อ.ดร.ปรีชาวุฒิ อภิระติง รักษาการแทนคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ประธาน
- 9 2. ผศ.ธวัชชัย ช่างเกวียน รักษาการแทนรองคณบดีฝ่ายวางแผนพัฒนาและประกันคุณภาพ
- 10 3. ผศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล รักษาการแทนรองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย
- 11 4. ผศ.ดร.กฤษฎา วงศ์คำจันทร์ รักษาการแทนรองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาและศิษย์เก่าสัมพันธ์
- 12 5. อ.ดร.ปรีชาวุฒิ อภิระติง รักษาการแทนรองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและชุมชนสัมพันธ์
- 13 6. ผศ.ดร.นงนุช ภูมาลี กรรมการ
- 14 7. รศ.จรัญ กาญจนประดิษฐ์ กรรมการ
- 15 8. นางสาวปรีชาต การปลื้มจิตต์ รักษาการผู้อำนวยการกองบริหารงานฯ
- 16 เลขานุการกรรมการประจำคณะฯ

17  
18 **ผู้ไม่มาประชุม (เนื่องจากติดราชการหรือภารกิจอื่น)**

- 19 1. ผศ.ธรณีส หินอ่อน กรรมการ

20  
21 **ผู้เข้าร่วมประชุม**

- 22 1. นายภัทร์ คชภักดี ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร
- 23 2. นางสาวสุพัตรา แสงสว่าง
- 24 3. นางเอมอร รุ่งวรวุฒิ

25  
26 **เริ่มประชุมเวลา 10.00 น.**

27 ประธานกล่าวเปิดประชุมและเริ่มการประชุมตามระเบียบวาระดังต่อไปนี้

28  
29 **ระเบียบวาระที่ 1 เรื่องแจ้งต่อที่ประชุม**

30 -

31  
32 **ระเบียบวาระที่ 2 รับรองรายงานการประชุม**

33 -

1  
2 **ระเบียบวาระที่ 3 เรื่องสืบเนื่องจากการประชุมครั้งก่อน**

3 -

4  
5 **ระเบียบวาระที่ 4 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา**

6 **4.1 การวิเคราะห์สภาพองค์กร (SWOT Analysis) คณะศิลปกรรมศาสตร์**

7 ประธาน เสนอต่อที่ประชุมความว่า ตามที่มหาวิทยาลัยได้อนุมัติให้ รศ.ดร.นิยม วงษ์พงษ์คำ  
8 ลาออกจากตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ตั้งแต่วันที่ 31 กรกฎาคม 2562 เป็นต้นไปนั้น เพื่อให้  
9 กระบวนการสรรหาคณบดีเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยขอนแก่น ว่าด้วยการสรรหาคณบดี พ.ศ. 2558  
10 จึงเสนอให้คณะกรรมการประจำคณะฯ วิเคราะห์สภาพองค์กร (SWOT Analysis) ดังรายละเอียดตามเอกสาร  
11 ประกอบวาระการประชุม

12 4 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

13 5 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเสนอการวิเคราะห์สภาพองค์กร (SWOT Analysis) ประจำปี  
14 2563 ตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

15  
16 **4.2 ขออนุมัติปรับแผนการใช้จ่ายเงิน ประจำปีงบประมาณ 2562**

17 รองคณบดีฝ่ายวางแผนพัฒนาและประกันคุณภาพ เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วย  
18 สาขาวิชาต่าง ๆ หลักสูตรวิชา และกองบริหารงานคณะ ขออนุมัติปรับแผนการใช้จ่ายเงิน ประจำปีงบประมาณ  
19 2562 ดังนี้

20 1. สาขาวิชาทัศนศิลป์และออกแบบนิเทศศิลป์ ขออนุมัติปรับแผน จาก โครงการจัดทำ  
21 แผนเปิดหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา โท-เอก ออกแบบนิเทศศิลป์ เป็น งบใช้สอยอื่น ๆ จำนวนเงิน 10,000  
22 บาท

23 2. งานบริหารและยุทธศาสตร์ ขออนุมัติปรับแผนจากโครงการสัมมนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้  
24 ด้านประกันคุณภาพการศึกษาเครือข่ายมหาวิทยาลัยด้านวิจิตรศิลป์ สถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรม  
25 เป็น การจ้างเหมาปรับปรุงผนังอาคารและทาสีห้องเรียนดนตรีพื้นเมือง ชั้น 4 อาคารคณะศิลปกรรมศาสตร์  
26 จำนวนเงิน 77,896 บาท

27 3. สาขาวิชาดนตรีและการแสดง ขออนุมัติปรับแผนจาก โครงการแสดงผลงานด้าน  
28 ดนตรีและการแสดง โครงการพัฒนาหลักสูตรและการจัดทำแผนการปฏิบัติราชการสาขาวิชาดนตรีและการ  
29 แสดง โครงการจัดทำวารสารดนตรีและการแสดง เป็น ค่าใช้สอยอื่น ๆ จำนวน 106,383 บาท

30 4. หลักสูตรออกแบบนิเทศศิลป์ ขออนุมัติปรับแผนจาก งบพัฒนาอาจารย์ ค่าเดินทางไป  
31 ราชการ ค่าตอบแทนการสอบศิลปะนิพนธ์ ค่าใช้สอยอื่น ๆ เป็น ค่าครุภัณฑ์ จำนวน 98,389 บาท และขอ  
32 ปรับแผนโครงการค่ายปรับพื้นฐานและเตรียมความพร้อมศักยภาพการเรียนรู้ทางด้านออกแบบนิเทศศิลป์  
33 เป็นโครงการการเรียนการสอนด้านภาพยนตร์และภาพถ่ายเพื่อพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน จำนวน 10,000  
34 บาท

1 5. สาขาวิชาวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ ขอปรับแผนจาก ค่าตอบแทน  
2 คณะกรรมการสอบต่าง ๆ ป.เอก(ปกติ) และงบบพัฒนาอาจารย์ เป็น ค่าธรรมเนียมการศึกษานักศึกษา  
3 ต่างชาติ ป.เอก(ปกติ) จำนวน 53,500 บาท และปรับค่าตอบแทนกรรมการสอนต่าง ๆ ป.เอก(โครงการ  
4 พิเศษ เป็น โครงการศึกษาดูงานอีสานใต้ จำนวน 120,000 บาท ค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษ ป.เอก(โครงการ  
5 พิเศษ) จำนวน 76,000 บาท จ้างเหมาปรับปรุงห้องน้ำชาย ชั้น 3 จำนวน 204,000 บาท

6 6. สาขาวิชาทัศนศิลป์ ระดับบัณฑิตศึกษา ขอปรับแผน จากค่าตอบแทนกรรมการสอบ  
7 วิทยานิพนธ์ ป.โท(ปกติ) เป็น โครงการจัดนิทรรศการ ป.โท(ปกติ) จำนวนเงิน 5,000 บาท และ ปรับแผน  
8 ค่าตอบแทนกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ป.โท(โครงการพิเศษ)

9 7. สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ ระดับบัณฑิตศึกษา ขอปรับแผน ดังนี้

10 - โครงการสอบทักษะทางดนตรี 2 ป.โท(ปกติ) เป็น โครงการอาศรมวิจัยทางดนตรี  
11 จำนวนเงิน 5,000 บาท

12 - โครงการพัฒนานักศึกษา ป.โท(ปกติ)เป็นค่าใช้จ่าย ป.โท (ปกติ)จำนวนเงิน 4,000 บาท

13 - โครงการพัฒนานักศึกษา ป.โท(โครงการพิเศษ) เป็น ค่าใช้สอย ป.โท(โครงการพิเศษ)  
14 จำนวนเงิน 10,000 บาท

15 - โครงการสอบทักษะทางดนตรี 2 ป.โท (โครงการพิเศษ) เป็น โครงการอาศรมวิจัยทาง  
16 ดนตรี ป.โท(โครงการพิเศษ) จำนวนเงิน 5,000 บาท

17 - โครงการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม และค่าตอบแทนกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ เป็น  
18 ค่าใช้สอย จำนวนเงิน 22,000 บาท

19 - โครงการพัฒนาอาจารย์ ป.เอก(โครงการพิเศษ) เป็น ค่าใช้สอย ป.เอก(ปกติ) จำนวน  
20 เงิน 2,600 บาท

21 - โครงการพัฒนาอาจารย์ และค่าตอบแทนกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ป.เอก(โครงการ  
22 พิเศษ) เป็น ค่าใช้สอย ป.เอก(โครงการพิเศษ) จำนวนเงิน 129,000 บาท

23

24 ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

25 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

26 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติอนุมัติ

27

### 28 4.3 การสำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ภาคการศึกษาปลายปีการศึกษา

29 2561

30 รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วยมีนักศึกษาระดับ  
31 บัณฑิตศึกษา สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต จำนวน 1 ราย และ สาขาวิชาวิจัยศิลปะ  
32 และวัฒนธรรม หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต จำนวน 1 ราย และหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต  
33 จำนวน 3 ราย สำเร็จการศึกษา ภาคปลาย ปีการศึกษา 2561 เพื่อพิจารณาดังรายละเอียดตามเอกสาร  
34 ประกอบวาระการประชุม

