

รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์

ครั้งที่ 6 / 2563

ในวันอังคารที่ 30 มิถุนายน 2563 เวลา 13.30 น. เป็นต้นไป

ออนไลน์ Zoom Meeting

ผู้มาประชุม

- | | | | |
|--------------------|---------------|--|--------|
| 1. ผศ.ดร.บุรินทร์ | เปล่งดีสกุล | คณบดี | ประธาน |
| 2. ผศ.วิจิตร | วินทะไชย | รองคณบดีฝ่ายบริหาร | |
| 3. นายปรีชาวุฒิ | อภิระติง | รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและเศรษฐกิจ-
สร้างสรรค์ | |
| 4. รศ.ดร.จตุพร | สีม่วง | รองคณบดีฝ่ายการศึกษา | |
| 5. ผศ.ดร.นงนุช | ภูมาลี | กรรมการ | |
| 6. ผศ.ดร.ดวงจันทร์ | นาชัยสินธุ์ | กรรมการ | |
| 7. นางสาวปรีชาต | การปลื้มจิตต์ | รักษาการแทนผู้อำนวยการกองบริหารงานฯ
เลขานุการกรรมการประจำคณะฯ | |

ผู้ไม่มาประชุม (เนื่องจากติดราชการหรือภารกิจอื่น)

- | | | |
|--------------|---------|---------|
| 1. รศ.ธรรณัฐ | หินอ่อน | กรรมการ |
|--------------|---------|---------|

ผู้เข้าร่วมประชุม

- | | | |
|----------------|--------------|---|
| 1. ผศ.ดร.กฤษฎา | วงศ์คำจันทร์ | ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาและศิษย์เก่าสัมพันธ์ |
| 2. นายภัทร์ | คชภักดี | ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร |
| 3. นายพชญ | อัคพรหมณ์ | ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ |

เริ่มประชุมเวลา 13.30 น.

ประธานกล่าวเปิดประชุมและเริ่มการประชุมตามระเบียบวาระดังต่อไปนี้

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่องแจ้งต่อที่ประชุม

1.1 รูปแบบรายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) และรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

(มคอ.5) ใหม่

รองคณบดีฝ่ายการศึกษา แจ้งต่อที่ประชุมทราบว่า รูปแบบรายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) และรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) ใหม่ ฝ่ายการศึกษามหาวิทยาลัยยังไม่กำหนดรูปแบบ หากคณะไหนดำเนินการไปแล้วให้ดำเนินการต่อไปได้เลย โดยใช้รูปแบบเดิมไปก่อน รูปแบบทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้รายวิชา เพื่อทำ มคอ.7 ให้ดำเนินการให้แล้วเสร็จ

ที่หลักสูตร การจัดการศึกษาตลอดชีวิต อนุปริญญา/ปริญญาตรี หลักสูตรเดิม รอประกาศจาก อว. โดยทำ
ได้เฉพาะหลักสูตรเดิมที่มีอยู่ การกำหนดตำแหน่งทางวิชาการด้านการสอน ปัจจุบันมุ่งเน้นงานวิจัย งาน
วิชาการมากไป จึงไม่ให้ความสำคัญด้านการสอน จึงรอประกาศที่ชัดเจน โดยการสอนจะอ้างอิงจากผลงาน
เช่น ตำรา จรรยาบรรณในวิชาชีพ

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อทราบ

มติ ที่ประชุมรับทราบ

1.2 การตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา

2562

รองคณบดีฝ่ายบริหาร แจ้งต่อที่ประชุมความว่า ตามที่ฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษา ได้
จัดประชุมชี้แจงแนวทางการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา
2562 เมื่อวันที่ 25 พฤษภาคม 2563 ที่ผ่านมา โดยกำหนดให้หลักสูตรเลือกรูปแบบการตรวจประเมิน
และกำหนดวันตรวจประเมิน นั้น บัดนี้ทุกหลักสูตรได้กำหนดรูปแบบการตรวจและวันตรวจประเมิน
เรียบร้อยแล้ว ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อทราบ

มติ ที่ประชุมรับทราบ

1.3 รายงานการเบิกจ่ายค่าใช้จ่ายโครงการจ้างงานชั่วคราว

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาและศิษย์เก่าสัมพันธ์ แจ้งต่อที่ประชุมความว่า ฝ่าย
พัฒนานักศึกษา รายงานการเบิกจ่ายโครงการจ้างงานนักศึกษาชั่วคราว จำนวนงบประมาณ 60,000 บาท
(หกหมื่นบาทถ้วน) โดยมีรายละเอียดการเบิกจ่ายดังนี้ ออกแบบนิเทศศิลป์ จำนวนเงิน 15,000 บาท นาฏศิลป์
พื้นบ้าน จำนวนเงิน 15,400 บาท ประติมากรรม จำนวนเงิน 7,840 บาท การละคร 21,000 บาท รวม
เป็นเงินเบิกจ่ายทั้งสิ้น 59,240 บาท (ห้าหมื่นเก้าพันสองร้อยสี่สิบบาทถ้วน) ดังรายละเอียดตามเอกสาร
ประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อทราบ

มติ ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ 2 รับรองรายงานการประชุม

2.1 รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ ครั้งที่
ครั้งที่ 5 / 2563 เมื่อวันที่พฤหัสบดีที่ 28 พฤษภาคม 2563

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติ

(/) รับรองรายงานการประชุม โดยไม่มีแก้ไข

() รับรองรายงานการประชุม โดยมีการแก้ไขดังนี้

2 -

4 ระเบียบวาระที่ 4 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

4.1 ขออนุมัติให้นักศึกษาสำเร็จการศึกษา ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2562 ระดับ
ปริญญาตรี และระดับบัณฑิตศึกษา

7 รองคณบดีฝ่ายการศึกษา เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วยมีผู้สำเร็จการศึกษา ระดับ
8 ปริญญาตรี หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต ภาควิชาการศึกษาศิลปะ ประจําปีการศึกษา 2562 จำนวน 19
9 ราย และระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการ
10 ออกแบบ ภาควิชาการศึกษาศิลปะ ประจําปีการศึกษา 2562 จำนวน 1 ราย และหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร
11 มหบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ ภาควิชาการศึกษาศิลปะ ประจําปีการศึกษา 2562 จำนวน 1 ราย ดัง
12 รายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

13 จินเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

14 มติ ที่ประชุมพิจารณาไม่มีมติอนุมัติ

4.2 รับรองผลการเรียน ภาคการศึกษาพิเศษ ปีการศึกษา 2562

17 รองคณบดีฝ่ายการศึกษา เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วยมีคณาจารย์ได้ส่งผลการเรียน
18 รายวิชาที่เปิดสอนในระดับปริญญาตรี ภาคการศึกษาพิเศษ ปีการศึกษา 2562 จำนวน 13 รายวิชา ดัง
19 รายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

20 ข้อเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

21 มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติรับรองผลการเรียน

23 4.3 ขออนุมัติเปลี่ยนแปลงสัญลักษณ์ | เป็นระดับคะแนน

24 รongคณบดีฝ่ายการศึกษา เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วยคณาจารย์คณะฯ ได้แจ้งผลการ
25 เปลี่ยนแปลงสัญลักษณ์ I เป็นระดับคะแนน ระดับปริญญาตรี จำนวน 5 รายวิชา เพื่อพิจารณาตั้ง
26 รายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

27 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

28 มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติอนุมัติ

4.4 แต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปกรรม-
ศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์

รองคณบดีฝ่ายการศึกษา เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วยหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร
บัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560) จะดำเนินการแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบ
หลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรฯ ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

1 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา
2 มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

3

4 **4.5 ขออนุมัติปรับแผนการใช้จ่ายเงิน ภาคการศึกษาพิเศษ ประจำปีการศึกษา พ.ศ.**
5 **2562**

6 รองคณบดีฝ่ายบริหาร เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วยสาขาวิชาทัศนศิลป์ ขออนุมัติปรับ
7 แผนการใช้จ่ายเงินค่าวัสดุในรายวิชา Applied Arts Works ภาคการศึกษาพิเศษ ประจำปีการศึกษา 2562
8 เป็น ค่าหุ่นในรายวิชาวาดเส้น 1 จำนวนเงิน 5,952 บาท (ห้าพันเก้าร้อยห้าสิบบาทถ้วน) ดัง
9 รายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

10 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา
11 มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติอนุมัติ

12

13 **4.6 รายงานสถานะการใช้จ่ายเงินประจำเดือน มิถุนายน 2563 ประจำปีงบประมาณ**
14 **2563**

15 ผู้อำนวยการกองบริหารงานคณะ เสนอต่อที่ประชุมความว่า ตามที่คณะฯ ได้จัดทำแผน
16 งบประมาณรายจ่าย และได้จัดสรรเงินตามโครงการ/กิจกรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2563 ไปแล้วนั้น
17 งานการเงินได้รายงานการใช้จ่ายเงินประจำเดือน มิถุนายน 2563 ประจำปีงบประมาณ 2563 ดังรายละเอียด
18 ตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

19 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา
20 มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

21

22 **4.7 ฝ่ายวิจัยเสนอวาระเพื่อพิจารณา ดังนี้**

23 - (ร่าง) ประกาศคณะศิลปกรรมศาสตร์ เรื่อง หลักเกณฑ์การให้ทุนสนับสนุน
24 จากเงินกองทุนวิจัยคณะศิลปกรรมศาสตร์

25 - (ร่าง) ประกาศคณะศิลปกรรมศาสตร์ เรื่อง หลักเกณฑ์การให้ทุนสนับสนุนจาก
26 เงินกองทุนวิจัยคณะศิลปกรรมศาสตร์ ระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์

27 ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วยฝ่ายวิจัยฯ ได้
28 ดำเนินการ (ร่าง) ประกาศคณะศิลปกรรมศาสตร์ เรื่อง หลักเกณฑ์การให้ทุนสนับสนุนจากเงินกองทุนวิจัย
29 คณะศิลปกรรมศาสตร์ และ (ร่าง) ประกาศคณะศิลปกรรมศาสตร์ เรื่อง หลักเกณฑ์การให้ทุนสนับสนุนจาก
30 เงินกองทุนวิจัยคณะศิลปกรรมศาสตร์ ระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ ดัง
31 รายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

32 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา
33 มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

34

1 **4.8 (ร่าง) คำสั่งคณะกรรมการศิลปกรรมศาสตร์ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารจัดการ**
 2 **หอศิลป์คณะกรรมการศิลปกรรมศาสตร์**

3 รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วย
 4 ฝ่ายศิลปวัฒนธรรมฯ ได้ดำเนินการ (ร่าง) คำสั่งคณะกรรมการศิลปกรรมศาสตร์ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการบริหาร
 5 จัดการหอศิลป์คณะกรรมการศิลปกรรมศาสตร์ รายละเอียดดังเอกสารประกอบวาระการประชุม

6 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

7 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ โดยมีข้อเสนอแนะดังนี้

8 1. ลำดับที่ 20 และ 21 เป็นกรรมการและเลขานุการ เสนอให้เปลี่ยนเป็น เป็น
 9 กรรมการและเลขานุการ และเป็นกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

10 2. เพิ่มเติมคณะกรรมการดังนี้

11 2.1 ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาและศิษย์เก่าสัมพันธ์ เป็นกรรมการ

12 2.2 ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ เป็นกรรมการ

13 2.3 นายบัญชา แก้วบุตตา เป็นกรรมการ

14 3. แก้ไขคำผิด ลำดับที่ 10

15

16 **4.9 การขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ของนายพชญ**

17 **อัศพรหมณ์**

18 รองคณบดีฝ่ายการศึกษา เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วย นายพชญ อัศพรหมณ์
 19 สังกัดสาขาวิชาดนตรีและการแสดง ขอส่งผลงานทางวิชาการเพื่อขอกำหนดตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์
 20 ในสาขาวิชาศิลปะการแสดง ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

21 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

22 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ และมีมติเสนอรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิที่พิจารณา
 23 ผลงานทางวิชาการ ตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

24

25 **4.10 รายงานสถานะการเงินโรงละครคณะกรรมการศิลปกรรมศาสตร์ ไตรมาสที่ 3**

26 หัวหน้าสาขาวิชาดนตรีและการแสดง เสนอต่อที่ประชุมความว่า โรงละครคณะ
 27 ศิลปกรรมศาสตร์ ขอรายงานสถานะการเงินโรงละครฯ ไตรมาสที่ 3 ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบ
 28 วาระการประชุม

29 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

30 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

31

32 **4.11 สรุปค่าใช้จ่ายโครงการจ้างงานนักศึกษาชั่วคราว (Covid19)**

33 ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาและศิษย์เก่าสัมพันธ์ เสนอต่อที่ประชุมความว่า ฝ่าย
 34 พัฒนานักศึกษาฯ รายงานสรุปค่าใช้จ่ายโครงการจ้างงานนักศึกษาชั่วคราว (Covid19) จากงบประมาณ

1 60,000 บาท โดยขออนุมัติเบิกจ่ายไปแล้ว จำนวนเงิน 59,240 บาท แต่มีค่าใช้จ่ายที่เกินงบที่ยังไม่ได้
 2 ดำเนินการขออนุมัติเบิกจ่าย จำนวนเงิน 60,800 บาท (หักหนี้แปดร้อยบาทถ้วน) จึงเสนอที่ประชุมเพื่อ
 3 พิจารณางบประมาณในการเบิกจ่าย ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

4 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

5 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาค่าใช้จ่ายที่เกินงบ เนื่องจากงบประมาณที่เสนอมามีเป็นงบประมาณที่สูง
 6 จึงเสนอให้ อาจารย์ศราวดี ภูษมศรี อาจารย์พงศธร ยอดดำเนิน และ ผศ.ธนัชพร กิตติกิจ้อง ทบทวนกระบวนการ
 7 ทำงานของนักศึกษาแล้วเสนองบประมาณมาใหม่ เพื่อจะนำเสนอที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะต่อไป

8

9 **ระเบียบวาระที่ 5 เรื่องอื่น ๆ**

10 **5.1 ขอเชิญเสนอชื่ออาจารย์เพื่อเข้ารับรางวัลอาจารย์ต้นแบบ ด้านการสอน พ.ศ.2563**

11 รองคณบดีฝ่ายการศึกษา เสนอต่อที่ประชุมความว่า ตามที่สมาคมเครือข่ายการพัฒนา
 12 วิชาชีพอาจารย์และองค์กรระดับอุดมศึกษาแห่งประเทศไทย (ควอท) ร่วมกับ สำนักงานปลัดกระทรวงการ
 13 อุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม กำหนดจัดการประชุมวิชาการ ครั้งที่ 15 ประจำปี 2563
 14 เรื่อง “การพัฒนาระบบและกลไกอุดมศึกษาไทยในยุคพลิกผัน (Developing Thai Higher Education
 15 System and Mechanism o Disruptive Era)” โดยจะจัดวันที่ 30 กรกฎาคม 2563 สมาคม ควอท ได้
 16 ตระหนักถึงความสำคัญของการพัฒนาอาจารย์ซึ่งเป็นหัวใจหลักของการจัดการศึกษา จึงได้จัดทำ
 17 “โครงการรางวัลอาจารย์ต้นแบบด้านการสอน พ.ศ.2563” สมาคม ควอท จึงขอเชิญมหาวิทยาลัยเสนอชื่อ
 18 อาจารย์ที่มีคุณสมบัติเหมาะสมเป็นต้นแบบ ด้านการสอน และผ่านการเห็นชอบจากมหาวิทยาลัย จำนวน
 19 1 ท่าน ภายในวันที่ 10 กรกฎาคม 2563 ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

20 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

21 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติหากคณาจารย์สนใจสามารถเสนอชื่อภายใน 10 กรกฎาคม 2563

22

23 **5.2 ขอความเห็นชอบในการจัดโครงการ/กิจกรรมฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและ**
 24 **เศรษฐกิจสร้างสรรค์**

25 รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วย
 26 ฝ่ายศิลปวัฒนธรรมฯ ได้กำหนดโครงการ/กิจกรรม ดังนี้

- 27 1. การจัดฝึกอบรม สัมมนา เพื่อขับเคลื่อนภารกิจเศรษฐกิจสร้างสรรค์ มี 2 รูปแบบ
- 28 2. การขายผลงานศิลปะ FA KKU Market การดำเนินการกำหนดราคาจะเป็นในรูป
- 29 ของคณะกรรมการ

30 ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

31 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

32 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติดังนี้

- 33 1. วิธีการดำเนินงานเพื่อจัดหารายได้ รูปแบบที่ 2 ให้หักรายได้ ไม่เกิน 15% เข้า
- 34 คณะฯ โดยพิจารณาตามโครงการ พิจารณาจากผลประโยชน์

- 1 2. เสนอให้คณะฯ สํารวจห้องเรียน และดำเนินการปรับปรุงห้องให้น่าเรียนสำหรับ
 2 บุคคลภายนอก
 3 3. คำสั่งแต่งตั้งคณะทำงาน ให้เพิ่มเติม ตัวแทนหลักสูตร/สาขาวิชา เป็นกรรมการ
 4 4. แก้ไขคำผิด จาก เรื่องแต่งตั้งทำงานเพื่อขับเคลื่อน ฯลฯ เป็น เรื่องแต่งตั้ง
 5 คณะทำงานเพื่อขับเคลื่อน ฯลฯ

6

7

5.3 มาตรการการจัดการเรียนการสอนก่อนเปิดเรียน

8 รองคณบดีฝ่ายบริหาร เสนอต่อที่ประชุมความว่า เพื่อรับมือกับการเปิดเทอมในวันที่
 9 27 กรกฎาคม 2563 จึงเสนอรองคณบดีฝ่ายการศึกษาดูแลห้องเรียนการจัดเตรียมเก้าอี้ การจัดระยะห่าง
 10 การบรรจุนักศึกษาต่อห้องได้จำนวนกี่คน และในส่วนวิชาปฏิบัติการเสนอให้หลักสูตรพิจารณากำหนด
 11 มาตรการไว้เช่นกัน

12

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

13

มติ

ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

14

15

เลิกประชุมเวลา 16.20 น.

16

17

18

(นางสาวปรีชาต การปลื้มจิตต์)

19

รักษาการแทนผู้อำนวยการกองบริหารงาน

20

เลขานุการคณะกรรมการประจำคณะฯ

21

22

นางอรจิรา หัตถพนม

23

ผู้บันทึกรายงานการประชุม

24

25

26