

รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์

ครั้งที่ 4 / 2565

ในวันจันทร์ที่ 2 พฤษภาคม 2565 เวลา 13.30 น. เป็นต้นไป

Zoom Meeting

\*\*\*\*\*

ผู้มาประชุม

- |                    |               |   |        |
|--------------------|---------------|---|--------|
| 1. ผศ.ดร.บุรินทร์  | เปล่งดีสกุล   | คณบดี   | ประธาน |
| 2. ผศ.วิจิตร       | วินทะไชย      | รองคณบดีฝ่ายบริหาร  |        |
| 3. รศ.ดร.จตุพร     | สีม่วง        | รองคณบดีฝ่ายการศึกษา  |        |
| 4. ผศ.ดร.ปรีชาวุฒิ | อภิระติง      | รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและเศรษฐกิจ-<br>สร้างสรรค์                            |        |
| 5. รศ.ดร.ดวงจันทร์ | นาชัยสินธุ์   | กรรมการ   |        |
| 6. รศ.ธรรณัฐ       | หินอ่อน       | กรรมการ   |        |
| 7. นางสาวปรีชาต    | การปลื้มจิตต์ | รักษาการแทนผู้อำนวยการกองบริหารงานฯ<br>กรรมการและเลขานุการคณะกรรมการประจำคณะฯ |        |

ผู้ไม่มาประชุม (เนื่องจากติดราชการหรือภารกิจอื่น)

-

ผู้เข้าร่วมประชุม

- |                |              |   |
|----------------|--------------|---|
| 1. ผศ.ดร.กฤษฎา | วงศ์คำจันทร์ | ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาและศิษย์เก่าสัมพันธ์ |
| 2. นายภัทร์    | คชภักดี      | ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร     |
| 3. ผศ.พชญ      | อัคพรหมณ์    | ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ             |
| 4. รศ.รณภพ     | เตชะวงศ์     | กรรมการ   |

เริ่มประชุมเวลา 13.30 น.

ประธานกล่าวเปิดประชุมและเริ่มการประชุมตามระเบียบวาระดังต่อไปนี้

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่องแจ้งต่อที่ประชุม

1.1 ขอแสดงความยินดีกับหัวหน้าสาขาวิชาทัศนศิลป์และออกแบบนิเทศศิลป์

ประธาน แจ้งต่อที่ประชุมความว่า ขอแสดงความยินดีกับหัวหน้าสาขาวิชาทัศนศิลป์และ  
ออกแบบนิเทศศิลป์ คนใหม่ คือ รศ.รณภพ เตชะวงศ์ ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการ  
ประชุม

1                                จึงเสนอที่ประชุมเพื่อทราบ  
2 **มติ**                                ที่ประชุมรับทราบ

3

4                                **1.2 สรุปแผนการรับนักศึกษา จำแนกตามรอบการรับเข้าศึกษา ผ่านระบบการ**  
5 **คัดเลือก TCAS ประจำปีการศึกษา 2565**

6                                รองคณบดีฝ่ายการศึกษา แจ้งต่อที่ประชุมความว่า ฝ่ายการศึกษาขอแจ้งสรุปแผนการรับ  
7 นักศึกษา จำแนกตามรอบการรับเข้าศึกษา ผ่านระบบการคัดเลือก TCAS ประจำปีการศึกษา 2565 ดัง  
8 รายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

9                                จึงเสนอที่ประชุมเพื่อทราบ  
10 **มติ**                                ที่ประชุมรับทราบ

11

12                                **1.3 ความคืบหน้าปรับปรุงหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565**

13                                รองคณบดีฝ่ายการศึกษา แจ้งต่อที่ประชุมความว่า ฝ่ายการศึกษาขอแจ้งความคืบหน้า  
14 ปรับปรุงหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

15                                จึงเสนอที่ประชุมเพื่อทราบ  
16 **มติ**                                ที่ประชุมรับทราบ

17

18                                **1.4 มหาวิทยาลัยอนุมัติงบประมาณกลางปี**

19                                รองคณบดีฝ่ายบริหาร แจ้งต่อที่ประชุมความว่า ตามที่คณะฯ ได้ขออนุมัติงบกลางปี เพื่อ  
20 ดำเนินการซ่อมแซมอาคารเซรามิกส์ โรงละคร และโรงอาหาร ไปแล้วนั้น มหาวิทยาลัยได้อนุมัติ  
21 งบประมาณกลางปีเรียบร้อยแล้ว

22                                จึงเสนอที่ประชุมเพื่อทราบ  
23 **มติ**                                ที่ประชุมรับทราบ

24

25 **ระเบียบวาระที่ 2 รับรองรายงานการประชุม**

26                                **2.1 รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ ครั้งที่ 3 /**  
27 **2565 เมื่อวันพฤหัสบดีที่ 24 มีนาคม 2565**

28                                ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติ

29                                ( / ) รับรองรายงานการประชุม โดยไม่มีแก้ไข

30                                ( ) รับรองรายงานการประชุม โดยมีการแก้ไขดังนี้

31                                **2.2 รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์วาระพิเศษ**  
32 **ครั้งที่ 4 / 2565 เมื่อวันจันทร์ที่ 28 มีนาคม 2565**

33                                ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติ

34

- 1 ( / ) รับรองรายงานการประชุม โดยไม่มีแก้ไข  
 2 ( ) รับรองรายงานการประชุม โดยมีการแก้ไขดังนี้

3

4 **ระเบียบวาระที่ 3 เรื่องสืบเนื่องจากการประชุมครั้งก่อน**

5

6

7 **ระเบียบวาระที่ 4 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา**

8 **4.1 รับรองผลการเรียน ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2564 ระดับปริญญาตรีและ**  
 9 **ระดับบัณฑิตศึกษา**

10 รองคณบดีฝ่ายการศึกษา เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วยมีคณาจารย์ได้ส่งผลการเรียน  
 11 เพื่อพิจารณารับรองผลการเรียน ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2564 ระดับปริญญาตรี จำนวน 134  
 12 รายวิชา และระดับบัณฑิตศึกษา จำนวน 36 รายวิชา ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการ  
 13 ประชุม

14 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณารับรองผลการเรียน

15 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติรับรองผลการเรียนภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2564

16

17 **4.2 ขออนุมัติเปลี่ยนแปลงสัญลักษณ์ I เป็นระดับคะแนน**

18 รองคณบดีฝ่ายการศึกษา เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วยได้มีคณาจารย์ขอแก้ไขระดับ  
 19 คะแนน จำนวน 8 รายวิชา ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

20 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

21 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติอนุมัติ

22

23 **4.3 ขออนุมัติสำเร็จการศึกษา ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2564 ระดับ**  
 24 **ปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษา**

25 รองคณบดีฝ่ายการศึกษา เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วยมีนักศึกษาสำเร็จการศึกษา  
 26 ระดับปริญญาตรี ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2564 จำนวน 2 ราย ระดับบัณฑิตศึกษาหลักสูตร  
 27 ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา  
 28 2564 จำนวน 2 ราย หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ จำนวน 1 ราย หลักสูตรดุริ  
 29 ยางศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ จำนวน 1 ราย ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการ  
 30 ประชุม

31 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

32 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติอนุมัติ

33

34

#### 4.4 พิจารณารับนักศึกษาชาวต่างประเทศระดับบัณฑิตศึกษา

รองคณบดีฝ่ายการศึกษา เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วยงานบัณฑิตศึกษา ได้เสนอ พิจารณารับนักศึกษาชาวต่างประเทศ เข้าศึกษาในหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ ประจำภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2565 กรณีรับเข้าศึกษาตลอดปี เป็นกรณีพิเศษ จำนวน 2 ราย ดัง รายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

**มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

#### 4.5 ขออนุมัติเปลี่ยนแปลงผลประเมินความก้าวหน้าระดับบัณฑิตศึกษา

รองคณบดีฝ่ายการศึกษา เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วยหลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ ขอเปลี่ยนแปลงผลประเมินความก้าวหน้าในรายวิชา FA399 998 Dissertation ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2564 เนื่องจากเกิดการคลาดเคลื่อนของหน่วยกิตเดิม จึงขอเปลี่ยนแปลงผลประเมินความก้าวหน้าของ นางสาวสุกญา พันธธุระ จากเดิม S เท่ากับ 6 เป็น S เท่ากับ 3 ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

**มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติอนุมัติ

#### 4.6 พิจารณาคุณสมบัติการรับสมัครพนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่งอาจารย์ ตำแหน่งเลขที่ 3126

หัวหน้าสาขาวิชาดนตรีและการแสดง เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วยหลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต เสนอคุณสมบัติการรับสมัครพนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่งอาจารย์ ตำแหน่งเลขที่ 3126 ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

**มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

#### 4.7 โครงการ MOU สถานศึกษาเพื่อการพัฒนาพหุตินิสัยผู้ต้องขัง (3 เรือนจำ 1 MOU)

รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วยกรมราชทัณฑ์มีนโยบายการให้ความสำคัญกับการมีส่วนร่วมของหน่วยงานหรือสถาบันการศึกษาภาคีเครือข่ายภายนอกต่อกิจกรรมการพัฒนาพหุตินิสัยในเรือนจำ/ทัณฑสถาน เพื่อส่งเสริมให้ผู้ต้องขังได้รับการพัฒนาพหุตินิสัยอย่างมีประสิทธิภาพ จึงได้อนุมัติโครงการ MOU สถานศึกษาเพื่อการพัฒนาพหุตินิสัยผู้ต้องขัง (3 เรือนจำ 1 MOU) นั้น เรือนจำกลางขอนแก่นได้ส่ง (ร่าง) ข้อตกลงความร่วมมือ เรื่อง การจัดการศึกษาแก่ผู้ต้องขัง ระหว่าง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น กับ เรือนจำกลางขอนแก่น กรมราชทัณฑ์ กระทรวงยุติธรรม ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

1                                 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา  
2 **มติ**                             ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบหลักการ โดยให้เพิ่มหัวหน้าสาขาวิชาทัศนศิลป์และ  
3 ออกแบบนิเทศศิลป์ร่วมลงนาม

4

5                                 **4.8 ขออนุมัติปรับแผนการใช้เงิน**

6                                 รองคณบดีฝ่ายบริหาร เสนอต่อที่ประชุมความว่า งานบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาดุริยางค-  
7 ศิลป์ ขออนุมัติปรับแผนการใช้เงิน จำนวน 6 รายการ ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการ  
8 ประชุม

9                                 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

10 **มติ**                             ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติอนุมัติ

11

12                                 **4.9 พิจารณาคณสมบัติตำแหน่งอาจารย์ รอบ 2 (ออกแบบฯ)**

13                                 หัวหน้าสาขาวิชาทัศนศิลป์และออกแบบนิเทศศิลป์ เสนอต่อที่ประชุมความว่า หลักสูตร  
14 ออกแบบนิเทศศิลป์ เสนอคุณสมบัติตำแหน่งอาจารย์ รอบ 2 (ออกแบบฯ) ดังรายละเอียดตามเอกสาร  
15 ประกอบวาระการประชุม

16                                 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

17 **มติ**                             ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

18

19                                 **4.10 ขอความอนุเคราะห์งบประมาณสนับสนุนโครงการศิลปกรรมโดยศิลปินรุ่นใหม่**

20 **อีสาน ครั้งที่ 6**

21                                 รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ เสนอต่อที่ประชุมความว่า ตามที่  
22 โครงการศิลปกรรมโดยศิลปินรุ่นใหม่อีสาน ครั้งที่ 6 ประจำปี 2565 ไม่ได้รับอนุมัติจัดสรรงบประมาณ  
23 จากมหาวิทยาลัยขอนแก่น เพื่อให้โครงการฯ ต่อเนื่อง และเป็นการสร้างโอกาสให้กับนักศึกษาหรือศิลปิน  
24 ที่พำนักในเขตภูมิภาคอีสานได้แสดงศักยภาพทางด้านการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ ทางคณะกรรมการผู้  
25 จัดโครงการ จึงขอความอนุเคราะห์งบประมาณสนับสนุนโครงการดังกล่าว จำนวนเงิน 25,000 บาท (สอง  
26 หมื่นห้าพันบาทถ้วน) ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

27                                 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

28 **มติ**                             ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติ ดังนี้

- 29                                 1. ฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ สนับสนุนงบประมาณ จำนวนเงิน  
30   11,535 บาท  
31                                 2. ฝ่ายแผนฯ พิจารณาสันับสนุนงบประมาณ จำนวนเงิน 13,465 บาท

32

33

34

1 **4.11 รายงานสถานะการเงินประจำเดือน เมษายน 2565**

2 ผู้อำนวยการกองบริหารงานคณะ เสนอต่อที่ประชุมความว่า ตามที่คณะฯ ได้จัดทำแผน  
3 งบประมาณรายจ่าย และได้จัดสรรเงินตามโครงการ/กิจกรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2565 ไปแล้วนั้น  
4 งานการเงินได้รายงานการใช้จ่ายเงินประจำเดือน เมษายน 2565 ประจำปีงบประมาณ 2565 ดังรายละเอียด  
5 ตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

6 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา  
7 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

9 **4.12 คณะกรรมการหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์ สาขาวิชาทัศนศิลป์**

10 หัวหน้าสาขาวิชาทัศนศิลป์และออกแบบนิเทศศิลป์ เสนอต่อที่ประชุมความว่า ตามมติที่  
11 ประชุมหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ ได้อนุมัติให้ ผศ.ธวัชชัย ช่างเกวียน ลาออก  
12 จากประธานคณะกรรมการหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์ สาขาวิชาทัศนศิลป์ และอนุมัติให้ ผศ.วิจิตร วิน-  
13 ทะไชย ลาออกจากคณะกรรมการหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ โดยมีผลตั้งแต  
14 วันที่ 1 พฤษภาคม 2565 เป็นไปต้นไป ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

15 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา  
16 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเสนอชื่อเพื่อแต่งตั้ง ดังนี้

- 17 1. ประธานหลักสูตรฯ นายเจด็จ ทองเฟื่อง  
18 2. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร นายเจด็จ ทองเฟื่อง และ นางสาวนัชชารัชต์ คำพิลา

20 **4.13 ประธานคณะกรรมการหอศิลป์คณะศิลปกรรมศาสตร์**

21 รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ เสนอต่อที่ประชุมความว่า  
22 เพื่อให้การดำเนินงานหอศิลป์คณะศิลปกรรมศาสตร์ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย และบรรลุวัตถุประสงค์ จึง  
23 เสนอ นายเจด็จ ทองเฟื่อง เป็นประธานคณะกรรมการหอศิลป์คณะศิลปกรรมศาสตร์ ดังรายละเอียดตาม  
24 เอกสารประกอบวาระการประชุม

25 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา  
26 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

28 **ระเบียบวาระที่ 5 เรื่องอื่น ๆ**

29 **5.1 นักศึกษาสาขาวิชาดนตรีและการแสดง ได้รับรางวัล การเข้าร่วมประชุมวิชาการ**  
30 **ระดับชาติด้านดนตรีสำหรับนิสิต นักศึกษา ระดับปริญญาตรี ครั้งที่ 1**

31 หัวหน้าสาขาวิชาดนตรีและการแสดง แจ้งต่อที่ประชุมความว่า ตามที่คณะฯ ได้  
32 สนับสนุนงบประมาณให้นักศึกษาสาขาวิชาดนตรีและการแสดง เข้าร่วมประชุมวิชาการระดับชาติด้าน  
33 ดนตรีสำหรับนิสิต นักศึกษา ระดับปริญญาตรี ครั้งที่ 1 จัดโดยมหาวิทยาลัยศิลปากร และภาคีเครือข่าย  
34 นั้น นักศึกษาที่เข้าร่วมงานประชุมวิชาการดังกล่าวได้รับรางวัล ดังนี้

1 1. นางสาวกุลญาดา ทาโว นักศึกษาชั้นปีที่ 4 วิชาเอกดนตรีไทย ได้รับรางวัล  
2 “บทความดีเด่น” เรื่อง บทบาทของเสียงดนตรีไทยในเพลงเพื่อชีวิตกรณีศึกษาวงคาราบาวช่วงปี พ.ศ.  
3 2527-2531

4 2. นายจักรกฤษณ์ บุตรลักษณ์ นักศึกษาชั้นปีที่ 4 วิชาเอกดนตรีไทย ได้รับรางวัล  
5 “บทความดีเด่น” เรื่อง การศึกษาการสร้างสำเนียงมอญในคีตศิลป์ของพระยาเสนาะดุริยางค์ (แช่ม สุนทร  
6 วาทิน)

7 3. นายจิรายุส ไชยปัญญา นักศึกษาชั้นปีที่ 4 วิชาเอกดนตรีไทย ได้รับรางวัล  
8 “บทความวิจัยระดับดี” เรื่อง การปรากฏของดนตรีไทยในสื่อโฆษณาโทรทัศน์ กรณีศึกษาโฆษณาริเจนซี่  
9 บรันดีไทยในช่วงปี พ.ศ.2554-2564

10 4. นายสุทธิศักดิ์ โพธิ์ศรีชัย นักศึกษาชั้นปีที่ 4 วิชาเอกดนตรีไทย ได้รับรางวัล  
11 “บทความวิจัยระดับดี” เรื่อง การศึกษากลวิธีการปรับวงอังกะลุง กรณีศึกษาโรงเรียนราชวินิตบางแก้ว

12 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อทราบ

13 **มติ** ที่ประชุมรับทราบ

14

15 **เลิกประชุมเวลา 15.10 น.**

16

17

18

19

(นางสาวปรีชาต การปลื้มจิตต์)

20

รักษาการแทนผู้อำนวยการกองบริหารงาน

21

กรรมการและเลขานุการคณะกรรมการประจำคณะฯ

22

23 นางอรจิรา หัตถพนม

24 ผู้บันทึกรายงานการประชุม