

รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์

ครั้งที่ 1 / 2566

ในวันพฤหัสบดีที่ 26 มกราคม 2566 เวลา 13.30 น. เป็นต้นไป

ห้องประชุมดอกคิลป์ 1 และ Zoom Meeting

ผู้มาประชุม

- | | | | |
|--------------------|---------------|---|--------|
| 1. ผศ.ดร.บุรินทร์ | เปล่งดีสกุล | คณบดี | ประธาน |
| 2. ผศ.วิจิตร | วินทะไชย | รองคณบดีฝ่ายบริหาร | |
| 3. รศ.ดร.จตุพร | สีม่วง | รองคณบดีฝ่ายการศึกษา | |
| 4. ผศ.ดร.ปรีชาวุฒิ | อภิระติง | รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและเศรษฐกิจ-
สร้างสรรค์ | |
| 5. รศ.ดร.ดวงจันทร์ | นาชัยสินธุ์ | กรรมการ | |
| 6. รศ.ธรรณัฐ | หินอ่อน | หัวหน้าสาขาวิชาดนตรีและการแสดง | |
| 7. รศ.รณภพ | เดชะวงศ์ | หัวหน้าสาขาวิชาทัศนศิลป์และออกแบบนิเทศศิลป์ | |
| 8. นางสาวปรีชาต | การปลื้มจิตต์ | รักษาการแทนผู้อำนวยการกองบริหารงานฯ
กรรมการและเลขานุการคณะกรรมการประจำคณะฯ | |

ผู้ไม่มาประชุม (เนื่องจากติดราชการหรือภารกิจอื่น)

-

ผู้เข้าร่วมประชุม

- | | | |
|----------------|--------------|---|
| 1. ผศ.ดร.กฤษฎา | วงศ์คำจันทร์ | ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาและศิษย์เก่าสัมพันธ์ |
| 2. นายภัทร์ | คชภักดี | ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร |

เริ่มประชุมเวลา 13.30 น.

ประธานกล่าวเปิดประชุมและเริ่มการประชุมตามระเบียบวาระดังต่อไปนี้

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่องแจ้งต่อที่ประชุม

1.1 จำนวนนักเรียนคัดกรองยืนยันสิทธิ์เพื่อเข้าศึกษาในคณะศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยขอนแก่น รอบที่ 1 แบบ Portfolio ประจำปีการศึกษา 2566

รองคณบดีฝ่ายการศึกษา แจ้งต่อที่ประชุมความว่า ฝ่ายวิชาการขอแจ้งจำนวนนักเรียน
คัดกรองยืนยันสิทธิ์เพื่อเข้าศึกษาในคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น รอบที่ 1 แบบ
Portfolio ประจำปีการศึกษา 2566 ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

1.2 ตารางแสดงวัน เวลา ประเมินสมรรถนะเฉพาะด้านต่าง ๆ เพื่อคัดเลือกบุคคลเข้า
ศึกษาในมหาวิทยาลัยขอนแก่น รอบที่ 2 โควตาภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ประจำปีการศึกษา 2566

6 รองคณบดีฝ่ายการศึกษา แจ้งต่อที่ประชุมความว่า ฝ่ายวิชาการขอแจ้งตารางแสดงวัน
7 เวลา ประเมินสมรรถนะเฉพาะด้านต่าง ๆ เพื่อคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยขอนแก่น รอบที่ 2
8 โควตาภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ประจำปีการศึกษา 2566 ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบบวาระการ
9 ประชุม

10 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อทราบ
11 มติ ที่ประชุมรับทราบ

13 1.3 ปฏิทินดำเนินการประเมินสมรรถนะเฉพาะด้านต่างๆ สำหรับการรับบุคคลเข้า
14 ศึกษาระดับปริญญาตรี ในมหาวิทยาลัยขอนแก่น รอบที่ 2 โควตาภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ประจำปี
15 การศึกษา 2566

16 รองคณบดีฝ่ายการศึกษา แจ้งต่อที่ประชุมความว่า ฝ่ายวิชาการขอแจ้งปฏิทินดำเนินการ
17 ประเมินสมรรถนะเฉพาะด้านต่างๆ สำหรับการรับบุคคลเข้าศึกษาระดับปริญญาตรี ใน
18 มหาวิทยาลัยขอนแก่น รอบที่ 2 โควตาภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ประจำปีการศึกษา 2566 ดัง
19 รายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

20 จังเสนาอี่ประซุมเพื่อทราบ
21 มติ อี่ประซุมรับทราบ

23 **ระเบียบวาระที่ 2 รับรองรายงานการประชุม**

24 2.1 รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ ครั้งที่ 12 /
25 2565 เมื่อวันศุกร์ที่ 23 ธันวาคม 2565

26 ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติ

27 () รับรองรายงานการประชุม โดยไม่มีแก้ไข

28 (/) รับรองรายงานการประชุม โดยมีการแก้ไขดังนี้

29 บรรทัดที่ 1 และ 2 จาก ครั้งที่ 11 / 2565 ในวันจันทร์ที่ 21 พฤศจิกายน
30 2565 เวลา 13.30 น. เป็นต้นไป เป็น ครั้งที่ 12/2565 ในวันศุกร์ที่ 23 ธันวาคม 2565

32 ระเบียบวาระที่ 3 เรื่องสืบเนื่องจากการประชุมครั้งก่อน

34

1 **ระเบียบวาระที่ 4 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา**

2 **4.1 ขอแก้ไขระดับคะแนน ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2565**

3 รองคณบดีฝ่ายการศึกษา เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วยมีอาจารย์ได้ส่งแก้ไขระดับ
4 คะแนนรายวิชา FA113 051 ART AND ENVIRONMENT ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2565 เนื่องจาก
5 เกิดความผิดพลาดในการรวมคะแนน ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม
6 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา
7 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติอนุมัติ

8
9 **4.2 ขออนุมัติให้นักศึกษาสำเร็จการศึกษา ประจำปีภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2565**
10 **ระดับบัณฑิตศึกษา**

11 รองคณบดีฝ่ายการศึกษา เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วยมีนักศึกษาสำเร็จการศึกษา
12 ระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ ปี
13 การศึกษา 2565 จำนวน 1 คน และหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ ปีการศึกษา
14 2565 จำนวน 1 คน ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม
15 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา
16 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติอนุมัติ

17
18 **4.3 เสนอหลักสูตรปรับปรุง ครบรอบระยะเวลา 5 ปี หลักสูตรดุริยางคศาสตร**
19 **มหาบัณฑิต และหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2566)**

20 รองคณบดีฝ่ายการศึกษา เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วยงานบัณฑิตศึกษาได้เสนอ
21 หลักสูตรปรับปรุง ครบรอบระยะเวลา 5 ปี หลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต และหลักสูตรปรัชญาดุษฎี
22 บัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2566) ซึ่งได้ดำเนินการแก้ไขจากคณะกรรมการ
23 หลักสูตรของมหาวิทยาลัย ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

24 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา
25 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

26
27 **4.4 ขออนุมัติปรับแผนการใช้จ่ายเงิน ประจำปีงบประมาณ 2566**

28 รองคณบดีฝ่ายบริหาร เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วยหลักสูตรต่างๆ ได้ขออนุมัติปรับ
29 แผนการใช้จ่ายเงินและบรรจุโครงการเข้าแผน ประจำปีงบประมาณ 2566 ดังนี้

30 1. หลักสูตรทัศนศิลป์ ขออนุมัติปรับแผนและบรรจุโครงการเข้าแผน จาก ค่าตอบแทนอาจารย์
31 พิเศษ การจัดการศิลปะร่วมสมัย เป็น โครงการศิลปะชุมชนซอยสัมพันธ์มิตรอุดรธานี จำนวนเงิน 5,000 บาท

32 2. หลักสูตรทัศนศิลป์ ขออนุมัติปรับแผนและบรรจุโครงการเข้าแผน จาก ค่าตอบแทนอาจารย์
33 พิเศษ จำนวน 8 รายการ เป็น โครงการส่งเสริมพัฒนาศักยภาพสำหรับนักศึกษา จำนวนเงิน 73,032 บาท

3. หลักสูตรทัศนศิลป์ ขออนุมัติปรับแผนและบรรจุโครงการเข้าแผน จาก คำตอบแทน
อาจารย์พิเศษ จิตรกรรม 1 เป็น โครงการทัศนศึกษาสถานศึกษาที่จิตรกรรม 2 จำนวนเงิน 5,000 บาท

4. หลักสูตรทัศนศิลป์ ขอบรรจุโครงการเข้าแผน จำนวน 2 โครงการ ดังนี้ 1. โครงการ
สร้างเครือข่ายศิลปะร่วมสมัยในต่างประเทศ มาเลเซีย-ไทย 2023 และ 2. โครงการสร้างเครือข่ายศิลปะ
ร่วมสมัยในต่างประเทศ อินเดีย-ไทย 2023

ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติอนุมัติ

4.5 หอศิลป์คณะฯ ขอความอนุเคราะห์งบประมาณสนับสนุนการปรับปรุงหอศิลป์คณะฯ

รองคณบดีฝ่ายบริหาร เสนอต่อที่ประชุมความว่า ตามที่ คณะกรรมการบริหารจัดการหอ
ศิลป์คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้จัดประชุมและมีมติเห็นชอบในการปรับปรุงหอศิลป์คณะศิลปกรรมศาสตร์
FAG 2 และเนื่องจากหอศิลป์คณะฯ มีงบประมาณจำกัดไม่เพียงพอต่อการปรับปรุงหอศิลป์ จึงขอความ
อนุเคราะห์งบประมาณสนับสนุนการปรับปรุงหอศิลป์คณะฯ FAG 2 จำนวนเงิน 199,188 บาท (หนึ่ง-
แสนเก้าหมื่นเก้าพันหนึ่งร้อยแปดสิบแปดบาทถ้วน) ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติอนุมัติงบประมาณสนับสนุน

4.6 รายงานสถานะการเงินประจำเดือน มกราคม 2566 ประจำปีงบประมาณ 2566

ผู้อำนวยการกองบริหารงานคณะ เสนอต่อที่ประชุมความว่า ตามที่คณะฯ ได้จัดทำแผน
งบประมาณรายจ่าย และได้จัดสรรเงินตามโครงการ/กิจกรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2565 ไปแล้วนั้น
งานการเงินได้รายงานการใช้จ่ายเงินประจำเดือน มกราคม 2566 ประจำปีงบประมาณ 2566 ดังรายละเอียด
ตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

4.7 หลักสูตรทัศนศิลป์ ขอความอนุเคราะห์งบประมาณสนับสนุนการจัดโครงการ

รองคณบดีฝ่ายบริหาร เสนอต่อที่ประชุมความว่า หลักสูตรทัศนศิลป์ ขอความ
อนุเคราะห์งบประมาณสนับสนุนการจัดโครงการเครือข่ายศิลปะร่วมสมัยในต่างประเทศ มาเลเซีย-ไทย
2023 จำนวนเงิน 150,000 บาท (หนึ่งแสนห้าหมื่นบาทถ้วน) ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระ
การประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติอนุมัติงบประมาณสนับสนุนการจัดโครงการฯ สนับสนุน
งบประมาณค่าอาหาร จำนวนเงิน 35,000 บาท และสนับสนุนรถตู้คณะ คนขับ และค่าน้ำมัน

4.8 แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2566

รองคณบดีฝ่ายบริหาร เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วยฝ่ายแผนได้จัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2566 ประกอบด้วย 2 ส่วน ส่วนที่ 1 บทนำ และส่วนที่ 2 แผนปฏิบัติการประกอบด้วย 4 ประเด็นยุทธศาสตร์ 25 กลยุทธ์ 182 โครงการ เพื่อพิจารณาดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

4.9 รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2566

ไตรมาส 1

รองคณบดีฝ่ายบริหาร เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วยฝ่ายแผนได้จัดทำแผนปฏิบัติการคณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2566 ไตรมาส 1 จำนวน 27 โครงการ คิดเป็นร้อยละ 14.84 และความสำเร็จของแผน คิดเป็นร้อยละ 24.15 โดยรายงานข้อมูลแบบออนไลน์ เพื่อพิจารณาดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

4.10 รายงานผลการดำเนินงานตามแผนการบริหารความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2566 ไตรมาส 1 โดยรายงานในรูปแบบออนไลน์

รองคณบดีฝ่ายบริหาร เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วยฝ่ายแผนได้จัดทำรายงานผลการดำเนินงานตามแผนการบริหารความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2566 ไตรมาส 1 โดยรายงานในรูปแบบออนไลน์ เพื่อพิจารณาดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

4.11 แผนปฏิบัติการป้องกันและปราบปรามการทุจริต ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 โดยรายงานข้อมูลในรูปแบบออนไลน์

รองคณบดีฝ่ายบริหาร เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วยฝ่ายแผนได้จัดทำแผนปฏิบัติการป้องกันและปราบปรามการทุจริต ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2566 โดยรายงานข้อมูลในรูปแบบออนไลน์ ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

**4.12 บันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการและวิชาชีพ ระหว่าง คณะศิลปกรรม-
ศาสตร์ ร่วมกับ บริษัท วันนีวันดี จำกัด**

ประธาน เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วยหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา-
การแสดง และ บริษัท วันนีวันดี จำกัด ได้จัดทำบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการและวิชาชีพ โดยมี
วัตถุประสงค์เพื่อสร้างความร่วมมือทางวิชาการและวิชาชีพ เช่น ด้านการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ
(work integrated learning) ด้านการวิจัยสร้างสรรค์ ด้านการพัฒนาการศึกษา รวมถึงด้านบริการ
วิชาการ และด้านอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา
มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

**4.13 ขอความเห็นชอบการกำหนดคุณสมบัติเฉพาะตำแหน่งอาจารย์ เลขที่ 3453 ไม่
เป็นไปตามเกณฑ์**

ประธาน เสนอต่อที่ประชุมความว่า ตามที่หลักสูตรออกแบบนิเทศศิลป์ ได้ประกาศรับ
สมัครพนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่งอาจารย์ เลขที่ตำแหน่ง 3453 ในวุฒิปริญญาเอกด้านภาพยนตร์
จำนวน 3 ครั้ง ครั้งละ 1 เดือน รวมระยะเวลา 3 เดือน ไปแล้วนั้น ผลปรากฏว่าไม่มีผู้สมัครเข้ารับการ
คัดเลือก ซึ่งตามประกาศคณะกรรมการบริหารงานบุคคลมหาวิทยาลัยขอนแก่น (ฉบับที่ 1/2561) เรื่อง
หลักเกณฑ์ วิธีการสรรหาและคัดเลือกบุคคลเข้าปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัยขอนแก่น ข้อ 10.1.2 กรณี
เปิดรับสมัครคุณสมบัติระดับปริญญาเอก แล้วไม่มีผู้สมัครหรือไม่มีผู้ผ่านการคัดเลือก ส่วนงานสามารถ
ประกาศคุณสมบัติเพิ่มเติม โดย (1) รับสมัครคุณสมบัติระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่า ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยไม่
น้อยกว่า 3.50 และมีผลการเรียนเฉลี่ยตลอดหลักสูตรระดับปริญญาตรีไม่น้อยกว่า 3.00 เนื่องจากใน
ประเทศไทยไม่มีการเรียนการสอนในระดับปริญญาเอกด้านภาพยนตร์ และผู้สำเร็จการศึกษาในระดับ
ปริญญาโทด้านดังกล่าวมีน้อย ซึ่งส่วนมากผู้ที่สำเร็จการศึกษาด้านภาพยนตร์จะประกอบอาชีพศิลปิน
อิสระ ซึ่งจะมีรายได้ที่สูงมาก หลักสูตรออกแบบนิเทศศิลป์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าเพื่อให้ได้บุคคลที่มี
ความรู้ความสามารถเฉพาะด้านที่มีความเชี่ยวชาญด้านภาพยนตร์สูง และเป็นประโยชน์ต่อการจัดการ
เรียนการสอน และประโยชน์ต่อผู้เรียนให้ได้รับความรู้จากผู้ที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ และศักยภาพสูง
จึงขอความเห็นชอบในการปรับลดผลการเรียนเฉลี่ยกรณีรับปริญญาโททางด้านออกแบบนิเทศศิลป์ หรือ
ภาพยนตร์ จากเดิม ผลการเรียนเฉลี่ยระดับปริญญาโทไม่น้อยกว่า 3.00 และมีผลการเรียนเฉลี่ยระดับ
ปริญญาตรี ไม่น้อยกว่า 2.50 ทั้งนี้ ผู้สมัครจะต้องมีประสบการณ์ด้านการกำกับภาพยนตร์/การถ่ายทำ
ภาพยนตร์/ตัดต่อลำดับภาพยนตร์ ไม่น้อยกว่า 10 ปี และมีประสบการณ์การสอนในระดับอุดมศึกษา 10
ปี ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา
มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

1 ระเบียบวาระที่ 5 เรื่องอื่น ๆ

2 5.1 โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เครือข่ายการประกันคุณภาพการศึกษาของกลุ่ม
3 สถาบันอุดมศึกษาทางด้านสถาปัตยกรรม

4 ประธาน แจ้งต่อที่ประชุมความว่า มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา จังหวัด
5 เชียงใหม่ ได้เป็นเจ้าภาพจัดโครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เครือข่ายการประกันคุณภาพการศึกษาของกลุ่ม
6 สถาบันอุดมศึกษาทางด้านสถาปัตยกรรม ระหว่างวันที่ 1 – 4 กุมภาพันธ์ 2566 โดยสถาบันต่างๆ เข้าร่วม
7 7 สถาบัน โดยมีบุคลากรคณะ ผู้บริหาร หัวหน้าสาขาวิชา ประธานหลักสูตร สายสนับสนุน จำนวน 15 คน
8 เข้าร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้โดยเน้นด้านการศึกษา

9 จึงแจ้งที่ประชุมเพื่อทราบ

10 มติ ที่ประชุมรับทราบ

11

12 5.2 การประเมินคณบดี

13 ประธาน แจ้งต่อที่ประชุมความว่า การประเมินคณบดีใช้วิธีการแบบใหม่ประเมิน โดยมี
14 OKR 50% แผนปฏิบัติงาน 50% ประเมินจากบุคลากรในคณะฯ 50% หากประเมินต่ำกว่า 80% พ้นจาก
15 ตำแหน่ง

16 จึงแจ้งที่ประชุมเพื่อทราบ

17 มติ ที่ประชุมรับทราบ

18

19 5.3 การสรรหาคณบดี

20 ประธาน แจ้งต่อที่ประชุมความว่า มหาวิทยาลัยได้เปลี่ยนเกณฑ์การสรรหาคณบดีโดยมี
21 วิธีการสรรหา 3 รูปแบบ ดังนี้ 1. สืบเสาะหาบุคคลที่เหมาะสม 2. เปิดรับสมัคร และ 3 การรับฟังเสียงของ
22 บุคลากรในคณะ หรือมีการผสมผสานได้ ซึ่งอยู่ในขั้นตอน (ร่าง) เพื่อนำเสนอสภามหาวิทยาลัยต่อไป

23 จึงแจ้งที่ประชุมเพื่อทราบ

24 มติ ที่ประชุมรับทราบ

25

26 5.4 โครงการถนนศิลปะ (Art Lane 20)

27 รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ แจ้งต่อที่ประชุมความว่า
28 โครงการถนนศิลปะ (Art Lane 20) กำหนดจัดระหว่างวันที่ 10 – 12 กุมภาพันธ์ 2566 จำนวน 3 วัน
29 จัดงาน Green Creative นิเวศน์สุนทรีย์ศิลปะสีเขียว ณ ถนนสะพานขาว และสวนประติมากรรม
30 ภายในงานมีงานศิลป์ของนักศึกษาและคณาจารย์สาขาวิชาทัศนศิลป์และออกแบบนิเทศศิลป์ และ
31 สาขาวิชาดนตรีและการแสดง มีเดินแฟชั่น VIP และนักศึกษาจากคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

32 จึงแจ้งที่ประชุมเพื่อทราบ

33 มติ ที่ประชุมรับทราบ

34

5.5 งาน Isan Creative Festival

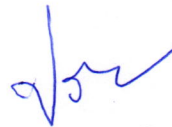
ประธาน แจ้งต่อที่ประชุมความว่า งาน Isan Creative Festival เป็นงานระดับจังหวัด โดยได้ขอความอนุเคราะห์ให้คณะฯ ดำเนินการ ดังนี้ องค์ความรู้เรื่องหมอลำ การแสดงวงดนตรี การแสดง Student Showcase งานประติกรรม เซรามิก โดยมี ผศ.พชญ อัครพรหมณ์ เป็นผู้ดำเนินการ
จึงแจ้งที่ประชุมเพื่อทราบ
มติ ที่ประชุมรับทราบ

5.6 โครงการ Arts for All มข.สร้างสรรค์ชุมชนต้นแบบ

ประธาน แจ้งต่อที่ประชุมความว่า โครงการ Arts for All มข.สร้างสรรค์ชุมชนต้นแบบ ระยะที่ 3 ในระหว่างวันที่ 30 – 31 มกราคม 2566 ได้กำหนดจัดอบรมเชิงปฏิบัติต้นแบบผลงานศิลปะ และบรรจุภัณฑ์ ณ บ้านขาม ต.เป็นสุข อ.จอมพระ จ.สุรินทร์ โดยมี รศ.ดร.ดวงจันทร์ นิชัยสินธุ์เป็นวิทยากร ผลิตภัณฑ์เป็นน้ำพริก 2 สูตร กระเป๋าผ้า และมี ผศ.ภาณุ อุดมเพทยกุล ดูแลดำเนินงาน ประติมากรรม ทางคณะฯ ได้ขอความร่วมมือหอการค้าจังหวัดสุรินทร์ เข้าร่วมในการอบรมดังกล่าว โดย จะกำหนดส่งมอบงานให้ชุมชน ในวันที่ 7 เมษายน 2566

จึงแจ้งที่ประชุมเพื่อทราบ
มติ ที่ประชุมรับทราบ

เลิกประชุมเวลา 15.20 น.



(นางสาวปรีชาต การปลื้มจิตต์)

รักษาการแทนผู้อำนวยการกองบริหารงาน
กรรมการและเลขานุการคณะกรรมการประจำคณะฯ

นางอรจิรา หัตถพนม

ผู้บันทึกรายงานการประชุม