

รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ วาระพิเศษ

ครั้งที่ 2 / 2566

ในวันศุกร์ที่ 16 มิถุนายน 2566 เวลา 15.00 น. เป็นต้นไป

ห้องประชุมดอกคิลป์ 1

ผู้มาประชุม

- | | | | |
|--------------------|---------------|---|--------|
| 1. ผศ.ดร.บุรินทร์ | เปล่งดีสกุล | คนบดี | ประธาน |
| 2. รศ.ดร.จตุพร | สีม่วง | รองคนบดีฝ่ายการศึกษา | |
| 3. ผศ.วิจิตร | วินทะไชย | รองคนบดีฝ่ายบริหาร | |
| 4. ผศ.ดร.ปรีชาวุฒิ | อภิระติง | รองคนบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและเศรษฐกิจ-
สร้างสรรค์ | |
| 5. รศ.ธรรณัฐ | หินอ่อน | หัวหน้าสาขาวิชาดนตรีและการแสดง | |
| 6. นายเจด็จ | ทองเฟื่อง | หัวหน้าสาขาวิชาทัศนศิลป์และออกแบบนิเทศศิลป์ | |
| 7. นางสาวปรียชาติ | การปลื้มจิตต์ | รักษาการแทนผู้อำนวยการกองบริหารงานฯ
กรรมการและเลขานุการคณะกรรมการประจำคณะฯ | |

ผู้ไม่มาประชุม (เนื่องจากติดราชการหรือภารกิจอื่น)

- | | | |
|--------------------|-------------|---------|
| 1. รศ.ดร.ดวงจันทร์ | นาชัยสินธุ์ | กรรมการ |
|--------------------|-------------|---------|

ผู้เข้าร่วมประชุม

- | | | |
|----------------|--------------|---|
| 1. ผศ.ดร.กฤษฎา | วงศ์คำจันทร์ | ผู้ช่วยคนบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาและศิษย์เก่าสัมพันธ์ |
| 2. นายภัทร์ | คชภักดี | ผู้ช่วยคนบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร |

เริ่มประชุมเวลา 15.00 น.

ประธานกล่าวเปิดประชุมและเริ่มการประชุมตามระเบียบวาระดังต่อไปนี้

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่องแจ้งต่อที่ประชุม

-

ระเบียบวาระที่ 2 รับรองรายงานการประชุม

-

ระเบียบวาระที่ 3 เรื่องสืบเนื่องจากการประชุมครั้งก่อน

-

ระเบียบวาระที่ 4 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

4.1 ขออนุมัติสำเร็จการศึกษา ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2565

รองคณบดีฝ่ายการศึกษา เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วยฝ่ายวิชาการขออนุมัติให้นักศึกษาระดับปริญญาตรีสำเร็จการศึกษา หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต และ หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2565 จำนวน 47 ราย ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติอนุมัติ

4.2 รับรองผลการเรียน ภาคการศึกษาพิเศษ ปีการศึกษา 2565

รองคณบดีฝ่ายการศึกษา เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วยมีคณาจารย์ได้ส่งผลการเรียนรายวิชาที่เปิดสอนในระดับปริญญาตรี ภาคการศึกษาพิเศษ ปีการศึกษา 2565 จำนวน 14 รายวิชา เพื่อพิจารณารับรองผลการเรียนดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติรับรอง

4.3 ขออนุมัติเปลี่ยนแปลงสัญลักษณ์ I เป็นระดับคะแนน

รองคณบดีฝ่ายการศึกษา เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วยคณาจารย์ได้ส่งผลการเรียนเพื่อขออนุมัติเปลี่ยนแปลงสัญลักษณ์ I เป็นระดับคะแนน จำนวน 4 รายวิชา ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติอนุมัติ

4.4 ขออนุมัติเปิดรายวิชาเปลี่ยนแปลงใหม่ (เปลี่ยนแปลงหน่วยกิต และเงื่อนไข

รายวิชา)

รองคณบดีฝ่ายการศึกษา เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วยหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ขออนุมัติเปิดรายวิชาเปลี่ยนแปลงใหม่ (เปลี่ยนแปลงหน่วยกิต และเงื่อนไขรายวิชา) จำนวน 7 รายวิชา ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

4.5 ขออนุมัติเปิดรายวิชาเปลี่ยนแปลงใหม่ (เปลี่ยนแปลงเงื่อนไขรายวิชา)

รองคณบดีฝ่ายการศึกษา เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วยหลักสูตรดุริยางคศิลป์ มีความประสงค์ขออนุมัติเปิดรายวิชาเปลี่ยนแปลงใหม่ (เปลี่ยนแปลงเงื่อนไขรายวิชา) จำนวน 3 รายวิชา ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

4.6 ขออนุมัติเปิดรายวิชาใหม่

รองคณบดีฝ่ายการศึกษา เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วยหลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต มีความประสงค์ขออนุมัติเปิดรายวิชาใหม่ในหมวดวิชาเลือก FA304231 การประพันธ์เพลงชั้นพื้นฐาน ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

4.7 ขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมการออกแบบและวัฒนธรรม

รองคณบดีฝ่ายการศึกษา เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วยหลักสูตรนวัตกรรมการออกแบบและวัฒนธรรม ขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

4.8 โรงละครขอยืมเงินสำรองจ่ายค่าซ่อมบำรุงเครื่องปรับอากาศ

รองคณบดีฝ่ายบริหาร เสนอต่อที่ประชุมความว่า เนื่องด้วยเครื่องปรับอากาศภายในโรงละครชำรุด คอยล์เย็นไม่ทำงานจำนวนหนึ่งตัว ทำให้อุณหภูมิภายในโรงละครมีความเย็นไม่เพียงพอเมื่ออากาศภายนอกมีอุณหภูมิที่สูงขึ้น ซึ่งจำนวนงานที่ติดต่อขอใช้สถานที่โรงละครในการจัดกิจกรรมทั้งในคณะและนอกคณะมีอย่างต่อเนื่อง จึงจำเป็นต้องขอซ่อมเป็นกรณีเร่งด่วนเพื่อให้พร้อมในการใช้งาน โดยมีค่าซ่อมเครื่องปรับอากาศอยู่ที่ 98,600 บาท (เก้าหมื่นแปดพันหกร้อยบาทถ้วน) ทั้งนี้เงินในระบบโรงละครมีไม่เพียงพอต่อการสำรองจ่ายค่าซ่อมบำรุง โรงละครจึงมีความประสงค์ขอยืมเงินคณะฯ เพื่อสำรองจ่ายค่าซ่อมบำรุงเครื่องปรับอากาศเป็นจำนวนเงิน 78,000 บาท (เจ็ดหมื่นแปดพันบาทถ้วน) โดยจะคืนเงินให้กับคณะฯ เมื่อมีรายรับเข้ามา ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติอนุมัติหลักการโรงละครขอยืมเงินสำรองจ่ายค่าซ่อมบำรุงเครื่องปรับอากาศ โดยให้หลักสูตรดุริยางคศิลป์ คืนเงินค่าเปย์โนก่อน

4.9 ขออนุมัติปรับแผนการใช้เงิน ประจำปีงบประมาณ 2566

รองคณบดีฝ่ายบริหาร เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วยหลักสูตรดนตรีตะวันตก ขออนุมัติปรับแผนการใช้เงิน ประจำปีงบประมาณ 2566 จำนวน 3 โครงการ เพื่อจัดซื้อครุภัณฑ์ จำนวนเงิน 135,000 บาท (หนึ่งแสนสามหมื่นห้าพันบาทถ้วน) ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติอนุมัติ

4.10 ขอความอนุเคราะห์งบประมาณสนับสนุนจากส่วนกลางและบรรจุโครงการไว้ในแผนของสำนักงานอธิการบดี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567

รองคณบดีฝ่ายการบริหาร เสนอต่อที่ประชุมความว่า เพื่อให้การดำเนินโครงการของคณะศิลปกรรมศาสตร์สอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย คณะฯ จึงขอความอนุเคราะห์งบประมาณสนับสนุนจากส่วนกลาง และบรรจุโครงการไว้ในแผนของสำนักงานอธิการบดี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567 จำนวน 7 โครงการ เป็นจำนวนเงินรวม 3,928,700 บาท (สามล้านเก้าแสนสองหมื่นแปดพันเจ็ดร้อยบาทถ้วน) ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

4.11 พิจารณาคณสมบัตินักศึกษามีสิทธิ์สมัครอาจารย์หลักสูตรนาฏศิลป์

หัวหน้าสาขาวิชาดนตรีและการแสดง เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วยหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ ได้เสนอคุณสมบัติผู้มีสิทธิ์สมัครอาจารย์ ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบคุณสมบัติผู้มีสิทธิ์สมัครอาจารย์หลักสูตรนาฏศิลป์ (รอบที่ 1) โดยมีข้อเสนอแนะดังนี้

1.1 ข้อ 1.1 1.2 และ 1.3 ให้ตัดคะแนนเฉลี่ย 3.5 ขึ้นไป ออก

1.2 ข้อ 3 มีความเชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์ไทยและนาฏศิลป์พื้นเมืองอีสาน พร้อมแนบหลักฐาน

4.12 การวิเคราะห์สภาพปัญหาและอุปสรรค คณะศิลปกรรมศาสตร์

รองคณบดีฝ่ายบริหาร เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วย คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ จะครบวาระการดำรงตำแหน่งในวันที่ 5 พฤศจิกายน 2566 มหาวิทยาลัยจึงจะดำเนินการสรรหาคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยขอนแก่น ว่าด้วย การสรรหาคณบดี พ.ศ.2566 และเพื่อให้การดำเนินการสรรหาคณบดีสามารถดำเนินการเป็นไปด้วยความเรียบร้อยบรรลุวัตถุประสงค์ โดยตามข้อ 7 แห่งข้อบังคับฯ ดังกล่าว กำหนด “ให้คณะกรรมการประจำคณะสรุปการวิเคราะห์ปัญหาอุปสรรค

1 รวมทั้งทิศทาง และเป้าหมายของคณะที่ควรดำเนินการ เสนอต่ออธิการบดี เพื่อเป็นข้อมูลประกอบการ
 2 สรรหา ก่อนคนบดีจะครบวาระไม่น้อยกว่าหนึ่งร้อยยี่สิบวัน แต่ไม่หลังวันที่สภามหาวิทยาลัยแต่งตั้ง
 3 คณะกรรมการสรรหา” ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

4 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา
 5 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

6 7 4.13 ขอความเห็นชอบในการคงกรอบอัตราลูกจ้างมหาวิทยาลัย ตำแหน่งเจ้าหน้าที่- 8 บริหารงานทั่วไป

9
10 ผู้อำนวยการกองบริหารงาน เสนอต่อที่ประชุมความว่า ตามที่ นางสาวรวงแก้ว เหลือ-
 11 ธีรกุล ลูกจ้างมหาวิทยาลัย ตำแหน่งเจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป สังกัดกองบริหารงานคณะศิลปกรรม
 12 ศาสตร์ ได้ลาออกจากงาน เพื่อบรรจุเป็นพนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่ง นักจัดการงานทั่วไป อัตราเลขที่
 13 2335 เนื่องจากกองบริหารงานคณะฯ ขาดผู้รับผิดชอบด้านการบริหารจัดการของหลักสูตรในระดับ
 14 บัณฑิตศึกษา จึงขออนุมัติคงกรอบอัตราลูกจ้างมหาวิทยาลัย ตำแหน่งเจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป เลข
 15 ตำแหน่ง 4549 ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

16 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา
 17 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

18 19 4.14 รายงานผลการสรรหาพนักงานมหาวิทยาลัยตำแหน่งอาจารย์

20 ประธาน เสนอต่อที่ประชุมความว่า ตามคำสั่งคณะกรรมการศาสตร์ ที่ 131/2566 ลง
 21 วันที่ 15 พฤษภาคม 2566 แต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาบุคคลเข้าปฏิบัติงานเป็นพนักงานมหาวิทยาลัย
 22 ตำแหน่งอาจารย์ ตำแหน่งเลขที่ 3453 สังกัดคณะศิลปกรรมศาสตร์ และประกาศคณะกรรมการสรรหา
 23 บุคลากรเข้าปฏิบัติงานเป็นพนักงานมหาวิทยาลัย (ฉบับที่ 1/2566) ลงวันที่ 19 พฤษภาคม 2566
 24 หลักเกณฑ์ วิธีการสรรหาบุคคลเข้าปฏิบัติงานเป็นพนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่งอาจารย์ เลขประจำ
 25 ตำแหน่ง 3453 และประกาศคณะกรรมการสรรหาบุคลากรเข้าปฏิบัติงานเป็นพนักงานมหาวิทยาลัย
 26 (ฉบับที่ 2/2566) ลงวันที่ 14 มิถุนายน 2566 รายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการสรรหา บัดนี้ คณะกรรมการสรร-
 27 หาบุคคลเข้าปฏิบัติงานเป็นพนักงานมหาวิทยาลัยฯ ได้ดำเนินการเสร็จสิ้นลงแล้ว ผลปรากฏว่า นายวิจิต
 28 วัฒนานนท์ ผ่าน ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

29 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา
 30 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

31 32 4.15 พิจารณารับนักศึกษาชาวต่างประเทศ เข้าศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา

33 ประธาน เสนอต่อที่ประชุมความว่า พิจารณารับนักศึกษาชาวต่างประเทศ เข้าศึกษาใน
 34 ระดับบัณฑิตศึกษา ประจำปีการศึกษา 2566 กรณีรับเข้าศึกษาตลอดปี เป็นกรณีพิเศษ

สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ หลักสูตรปรัชญาดุष्ฎิบัณฑิต จำนวน 2 ราย สาขาวิชาทัศนศิลป์ หลักสูตร
ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต จำนวน 1 ราย ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม
จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา
มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

4.16 ขอเปลี่ยนแปลงผลประเมินความก้าวหน้าในรายวิชา ระดับบัณฑิตศึกษา

ประธาน เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วยหลักสูตรปรัชญาดุष्ฎิบัณฑิต สาขาวิชาวิจัย
วัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ ขอเปลี่ยนแปลงผลประเมินความก้าวหน้าในรายวิชา
Dissertation รหัสวิชา FA509998 กลุ่ม 3 ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2565 เนื่องจากที่ปรึกษา
เกิดความผิดพลาดในการให้คะแนน ในขั้นตอนบันทึกเกรดผ่านระบบสำนักทะเบียนฯ ดังรายละเอียดตาม
เอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา
มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติไม่รับรอง โดยให้ผ่านคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

4.17 ขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และเพิ่มเติมอาจารย์ประจำหลักสูตรฯ

ประธาน เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วย สาขาวิชาวิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการ-
ออกแบบ ขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และเพิ่มเติมอาจารย์ประจำหลักสูตรฯ ดังรายละเอียด
ตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา
มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

4.18 ขออนุมัติเปิดรายวิชาใหม่ ในหมวดวิชาเลือก

ประธาน เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วย หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต และหลักสูตร
ปรัชญาดุष्ฎิบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ มีความประสงค์ขออนุมัติเปิดรายวิชา
ใหม่ในหมวดวิชาเลือก จำนวน 2 รายวิชา ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา
มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

4.19 โรงละครยืมเงินกองทุนเงินสำรองคณะศิลปกรรมศาสตร์

หัวหน้าสาขาวิชาดนตรีและการแสดง เสนอต่อที่ประชุมความว่า เพื่อประโยชน์สูงสุดใน
การให้บริการโรงละครคณะศิลปกรรมศาสตร์ ทั้งภายในคณะและภายนอกคณะได้อย่างมีประสิทธิภาพ
โรงละครคณะฯ จึงขอยืมงบประมาณจากกองทุนเงินสำรองคณะ จำนวน 1,919,900 บาท (หนึ่งล้านเก้า-
แสนหนึ่งหมื่นเก้าพันเก้าร้อยบาทถ้วน) เพื่อดำเนินการจัดซื้อครุภัณฑ์ ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบ
วาระการประชุม

1 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา
2 มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

3

4 ระเบียบวาระที่ 5 เรื่องอื่น ๆ

5 -

6

7 เลิกประชุมเวลา 16.30 น.

8

9

10

11

(นางสาวปรีชาต การปลื้มจิตต์)

12

รักษาการแทนผู้อำนวยการกองบริหารงาน

13

กรรมการและเลขานุการคณะกรรมการประจำคณะฯ

14

15

16 นางอรจิรา หัตถพนม

17 ผู้บันทึกรายงานการประชุม