

1 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์

2 ครั้งที่ 7 / 2567

3 ในวันพฤหัสบดีที่ 27 มิถุนายน 2567 เวลา 14.00 น. เป็นต้นไป

4 ห้องประชุมตอกศิลป์ 1

5 *****

6
7 **ผู้มาประชุม**

- | | | | | |
|----|-------------------|-------------|---------------------------------------------|--------|
| 8 | 1. ผศ.ดร.บุรินทร์ | เปล่งดีสกุล | คณบดี | ประธาน |
| 9 | 2. ผศ.ดร.วิจิตร | วินทะไชย | รองคณบดีฝ่ายบริหารและยุทธศาสตร์ | |
| 10 | 3. รศ.ธรรณัฐ | หินอ่อน | รองคณบดีฝ่ายการศึกษาและบริการวิชาการ | |
| 11 | 4. ผศ.พชญ | อัศพรหมณ์ | รองคณบดีฝ่ายวิจัยนวัตกรรมและศิลปวัฒนธรรม | |
| 12 | 5. นายเจด็จ | ทองเฟื่อง | หัวหน้าสาขาวิชาทัศนศิลป์และออกแบบนิเทศศิลป์ | |
| 13 | 6. ผศ.ดร.วิศการก | แก้วลอย | หัวหน้าสาขาวิชาดนตรีและการแสดง | |

14
15 **ผู้ไม่มาประชุม (เนื่องจากติดราชการหรือภารกิจอื่น)**

- | | | | | |
|----|-----------------|---------------|----------------------------------------|--|
| 16 | 1. นายสุชาติ | อินทร์พรหม | กรรมการ | |
| 17 | 2. นางสาวปรีชาต | การปลื้มจิตต์ | รักษาการแทนผู้อำนวยการกองบริหารงานฯ | |
| 18 | | | กรรมการและเลขานุการคณะกรรมการประจำคณะฯ | |

19
20 **ผู้เข้าร่วมประชุม**

- | | | | | |
|----|---------------------|---------|---------------------------------------------------|--|
| 21 | 1. ผศ.ดร.พงษ์พิทยา | สัพโส | ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบัณฑิตและพัฒนาดิจิทัล | |
| 22 | 2. นางสาวนัชชารัชต์ | คำพิลา | ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาและศิษย์เก่าสัมพันธ์ | |
| 23 | 3. นายภัทร์ | คชภักดี | ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร | |

24
25 **เริ่มประชุมเวลา 13.30 น.**

26 ประธานกล่าวเปิดประชุมและเริ่มการประชุมตามระเบียบวาระดังต่อไปนี้

27
28 **ระเบียบวาระที่ 1 เรื่องแจ้งต่อที่ประชุม**

29 **1.1 การเตรียมความพร้อมในการวางแผนกิจกรรม OPEN HOUSE 2567 เปิดบ้าน เบิ่งศิลป์**

30 รองคณบดีฝ่ายการศึกษาและบริการวิชาการ เสนอต่อที่ประชุมความว่า การเตรียมความพร้อมในการวางแผนกิจกรรม OPEN HOUSE 2567 เปิดบ้าน เบิ่งศิลป์ ในงานสถาปนาคณะศิลปกรรม-
31 ศาสตร์ วาระครบรอบ 30 ปี ฝ่ายการศึกษาได้ดำเนินการเตรียมงานโดยได้เชิญทุกหลักสูตรเข้าร่วมประชุม
32 เพื่อหารือ ใช้พื้นที่แยกตามหลักสูตร และได้มอบหมายให้หลักสูตรออกแบบนิเทศศิลป์ออกแบบกิจกรรม
33 เรียบร้อยแล้ว

1 สาธารณรัฐประชาชนจีน ขอให้มหาวิทยาลัยขอนแก่นรับรองคุณวุฒิการศึกษา และข้อมูลหลักตามที่ร้อง
2 ขอเป็นรายบุคคล ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

3 จึงแจ้งประชุมเพื่อทราบ

4 **มติ** ที่ประชุมรับทราบ

5

6 **ระเบียบวาระที่ 2 รับรองรายงานการประชุม**

7 **2.1 รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ ครั้งที่ 6 /**
8 **2567 เมื่อวันที่พฤหัสบดีที่ 27 มิถุนายน 2567**

9 () รับรองรายงานการประชุม โดยไม่มีแก้ไข

10 (/) รับรองรายงานการประชุม โดยมีการแก้ไขดังนี้

11 เพิ่มเติม บรรทัดที่ 16 ผู้ไม่มาประชุม (เนื่องจากติดราชการหรือภารกิจอื่น)

12 นายสุชาติ อินทร์พรหม

13

14 **ระเบียบวาระที่ 3 เรื่องสืบเนื่องจากการประชุมครั้งก่อน**

15 -

16

17 **ระเบียบวาระที่ 4 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา**

18 **4.1 ขออนุมัติให้นักศึกษาสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ภาคการศึกษาปลาย ปี**
19 **การศึกษา 2566**

20 รองคณบดีฝ่ายการศึกษาและบริการวิชาการ เสนอต่อที่ประชุมความว่า ขออนุมัติให้
21 นักศึกษาระดับระดับปริญญาตรี สำเร็จการศึกษาหลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต ภาคการศึกษาปลาย
22 ประจำปีการศึกษา 2566 จำนวน 1 ราย หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต ภาคการศึกษาปลาย ประจำปี
23 การศึกษา 2566 จำนวน 5 ราย ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

24 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

25 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

26

27 **4.2 ขออนุมัติให้นักศึกษาสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ภาคการศึกษาพิเศษ ปี**
28 **การศึกษา 2566**

29 รองคณบดีฝ่ายการศึกษาและบริการวิชาการ เสนอต่อที่ประชุมความว่า ขออนุมัติให้
30 นักศึกษาระดับระดับปริญญาตรี สำเร็จการศึกษาหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต ภาคการศึกษาปลาย
31 ประจำปีการศึกษา 2566 จำนวน 2 ราย ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

32 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

33 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

34

4.3 ขออนุมัติปรับแผนการใช้เงินและบรรจุโครงการเข้าแผน

รองคณบดีฝ่ายบริหารและยุทธศาสตร์ เสนอต่อที่ประชุมความว่า ได้มีหลักสูตรขออนุมัติปรับแผนการใช้เงิน ประจำปีงบประมาณ 2567 ดังนี้

1. ฝ่ายบริหารและยุทธศาสตร์ ขอบรรจุโครงการจัดสร้างองค์พระพิฆเนศฯ เข้าแผนประจำปีงบประมาณ 2567

2. กองบริหารงาน ขออนุมัติปรับแผน จาก รายการก่อสร้างอาคารปฏิบัติงานคณะศิลปกรรมศาสตร์ เป็น กิจกรรมวาระครบรอบ 30 ปี แห่งการสถาปนา จำนวนเงิน 805,000 บาท

3. สาขาวิชาวิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ ขออนุมัติปรับแผน จำนวน 13 รายการ

ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติอนุมัติ

4.4 ร้านค้าขอเปลี่ยนชื่อร้าน

รองคณบดีฝ่ายบริหารและยุทธศาสตร์ เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วย นางสาวพนิดา ปัดขวา (ร้านชายลูกชิ้น) ขอเปลี่ยนแปลงชื่อร้าน เป็น นางสาวสุริสา ศรีหัน ตั้งแต่วันที่ 1 สิงหาคม 2567

ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

4.5 รายงานสถานะการเงินประจำเดือน กรกฎาคม 2567

รองคณบดีฝ่ายบริหารและยุทธศาสตร์ เสนอต่อที่ประชุมความว่า ตามที่คณะฯ ได้จัดทำแผนงบประมาณรายจ่าย และได้จัดสรรเงินตามโครงการ/กิจกรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567 ไป

แล้วนั้น งานการเงินได้รายงานการใช้เงินประจำเดือน กรกฎาคม 2567 ประจำปีงบประมาณ 2567 ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบให้แก้ไข ดังนี้

1. หน้าที่ 2 ตารางสรุปการใช้เงิน ขอให้แก้ไขชื่อฝ่ายให้ตรงกับปัจจุบัน

2. ตารางสรุปการใช้เงิน ขาด หลักสูตรนวัตกรรมทางศิลปะและวัฒนธรรม

4.6 รายงานลูกหนี้ค้างชำระร้านค้าประกอบการ

รองคณบดีฝ่ายบริหารและยุทธศาสตร์ เสนอต่อที่ประชุมความว่า งานการเงินได้รายงานลูกหนี้ค้างชำระ ประจำเดือน กรกฎาคม 2567 ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

1 งบประมาณจำนวนเงิน 10,000 บาท แต่เนื่องจากในปีงบประมาณ 2567 งบประมาณของหลักสูตรไม่
 2 เพียงพอ จึงขอความอนุเคราะห์ยืมงบประมาณคณะฯ จำนวนเงิน 10,000 บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน) ดัง
 3 รายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

4 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

5 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติอนุมัติให้ยืมงบประมาณคณะฯ เพื่อจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์
 6 หลักสูตร จำนวนเงิน 10,000 บาท

7

8 **4.11 หลักสูตรการแสดงขอความอนุเคราะห์ยืมเงินคณะฯ เพื่อจัดโครงการทัศนศึกษา**

9 รองคณบดีฝ่ายบริหารและยุทธศาสตร์ เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วยหลักสูตรสาขาวิชา
 10 การแสดง ได้ขอความอนุเคราะห์ยืมเงินคณะฯ จำนวนเงิน 271,050 บาท (สองแสนเจ็ดหมื่นหนึ่งพันห้าสิบบ
 11 ถ้วน) สำหรับดำเนินการล่วงหน้าในการซื้อตัวเครื่องบิน เนื่องจากงบประมาณไม่เพียงพอ ในการจัด
 12 โครงการทัศนศึกษาสำหรับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมในประเทศไทย ในระหว่างวันที่ 5-8
 13 พฤศจิกายน 2567 ณ จังหวัดภูเก็ต และ ในระหว่างวันที่ 7-11 พฤศจิกายน 2567 ณ กรุงเทพมหานคร
 14 ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

15 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

16 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติไม่อนุมัติให้ยืมเงินเพื่อจัดโครงการทัศนศึกษาของ
 17 หลักสูตรการแสดง เนื่องจากข้ามปีงบประมาณ

18

19 **4.12 สาขาดนตรีและการแสดงขออนุมัติงบประมาณสนับสนุนเข้าร่วมประกวดดนตรี** 20 **นานาชาติโอซาก้า**

21 รองคณบดีฝ่ายบริหารและยุทธศาสตร์ เสนอต่อที่ประชุมความว่า ตามที่ สาขาวิชาดนตรี
 22 และการแสดง ได้ส่งนักศึกษาหลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต วิชาเอกดนตรีไทยและดนตรีพื้นเมือง ในนาม
 23 วง ม่วนกรุ๊ป (Muan Group) เข้าร่วมการแข่งขันดนตรีนานาชาติ ครั้งที่ 25 (The 25th OSAKA
 24 International Music Competition) รอบคัดเลือกประเทศไทย ในวันที่ 4 กรกฎาคม 2567 ณ วิทยาลัย
 25 ดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล ซึ่งได้ผ่านการคัดเลือกเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ ประเภท Section II Folk
 26 Instrument โดยจะเข้าร่วมแข่งขัน ในระหว่างวันที่ 8 -15 ตุลาคม 2567 ณ เมืองโอซาก้า ประเทศญี่ปุ่น
 27 เนื่องจากสาขาวิชา มีงบประมาณไม่เพียงพอ จึงขอขออนุมัติจากคณะฯ เพื่อสนับสนุนค่าใช้จ่ายในการ
 28 เดินทางมาร่วมแข่งขันดนตรีนานาชาติ จำนวนเงิน 50,000 บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน) ดังรายละเอียดตาม
 29 เอกสารประกอบวาระการประชุม

30 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

31 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติอนุมัติงบประมาณสนับสนุนสาขาดนตรีและการแสดงเข้าร่วม
 32 ประกวดดนตรีนานาชาติโอซาก้า ดังนี้

- 33 1. ฝ่ายพัฒนานักศึกษาและศิษย์เก่าสัมพันธ์ สนับสนุนงบประมาณ 10,000 บาท
- 34 2. คณะฯ สนับสนุนงบประมาณ 40,000 บาท

4.13 ขออนุมัติใช้เงินจัดโครงการประกวดดนตรีพื้นบ้านวังโป่งกลาง ซึ่งด้วยพระราชทานฯ

รองคณบดีฝ่ายบริหารและยุทธศาสตร์ เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วยวิชาเอกดนตรีพื้นเมืองและวิชาเอกนาฏศิลป์ สาขาวิชาดนตรีและการแสดง ได้กำหนดจัดโครงการประกวดดนตรีพื้นบ้านวังโป่งกลาง ซึ่งด้วยพระราชทานฯ ในวันที่ 9 สิงหาคม 2567 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์และเซ็นทรัลฮอลล์ ขอนแก่น จึงขออนุมัติใช้เงินจัดโครงการประกวดดนตรีพื้นบ้านวังโป่งกลาง ซึ่งด้วยพระราชทานฯ จำนวน 28,000 บาท (สองหมื่นแปดพันบาทถ้วน) ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติอนุมัติ

4.14 ขอเชิญเป็นเครือข่ายเทศกาล Unfolding Kafka Festival 2024

รองคณบดีฝ่ายวิจัยนวัตกรรมและศิลปวัฒนธรรม เสนอต่อที่ประชุมความว่า เทศกาล Unfolding Kafka Festival ร่วมมือกับสถาบันเกอเธ่ สถานทูตฝรั่งเศส สถานทูตสเปน สถานทูตโปรตุเกส หอศิลป์บ้านจิมทอมป์สัน และจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จัดงานเทศกาล Unfolding Kafka Festival 2024 ในระหว่างวันที่ 1-21 พฤศจิกายน 2567 ทางเทศกาลดังกล่าวจึงขอเรียนเชิญคณะศิลปกรรมศาสตร์ เข้าร่วมเป็นเครือข่ายและมีส่วนร่วมในการนำคณะนิสิตและคณาจารย์จากภาควิชาต่างๆ เข้าร่วมงานเทศกาล ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบยินดีเข้าร่วมเป็นเครือข่ายและมีส่วนร่วมในการนำคณะนิสิตและคณาจารย์เข้าร่วมชมงานเทศกาล Unfolding Kafka Festival 2024 และอนุญาตให้ใช้ตราสัญลักษณ์คณะฯ

ระเบียบวาระที่ 5 เรื่องอื่น ๆ

-

เลิกประชุมเวลา 16.40 น.



(นางสาวปรีชาต การปลื้มจิตต์)

รักษาการแทนผู้อำนวยการกองบริหารงาน

กรรมการและเลขานุการคณะกรรมการประจำคณะฯ

นางอรจิรา หัตถพนม

ผู้บันทึกรายงานการประชุม