

รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์

ครั้งที่ 1 / 2568

ในวันศุกร์ที่ 20 มกราคม 2568 เวลา 13.30 น. เป็นต้นไป

ห้องประชุมดอกคิลป์ 1

ผู้มาประชุม

- | | | | |
|-------------------|--------------|--|--------|
| 1. ผศ.ดร.บุรินทร์ | เปล่งดีสกุล | คนบดี | ประธาน |
| 2. ผศ.ดร.วิจิตร | วินทะไชย | รองคนบดีฝ่ายบริหารและยุทธศาสตร์ | |
| 3. รศ.ธรรณัฐ | หินอ่อน | รองคนบดีฝ่ายการศึกษาและบริการวิชาการ | |
| 4. ผศ.ดร.พชญ | อัศพรหมณ์ | รองคนบดีฝ่ายวิจัยนวัตกรรมและศิลปวัฒนธรรม | |
| 5. ผศ.ดร.วัศการก | แก้วลอย | หัวหน้าสาขาวิชาดนตรีและการแสดง | |
| 6. นางสาวปรีชาต | การปล้ำจิตต์ | รักษาการแทนผู้อำนวยการกองบริหารงานฯ | |
| | | กรรมการและเลขานุการคณะกรรมการประจำคณะฯ | |

ผู้ไม่มาประชุม (เนื่องจากติดราชการหรือภารกิจอื่น)

- | | | |
|--------------|------------|---|
| 1. นายเจด็จ | ทองเฟื่อง | หัวหน้าสาขาวิชาทัศนศิลป์และออกแบบนิเทศศิลป์ |
| 2. นายสุชาติ | อินทร์พรหม | กรรมการ |

ผู้เข้าร่วมประชุม

- | | | |
|---------------------|---------|---|
| 1. นางสาวนัชชารัชต์ | คำพิลา | ผู้ช่วยคนบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาและศิษย์เก่าสัมพันธ์ |
| 2. นายภัทร์ | คชภักดี | ผู้ช่วยคนบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร |

เริ่มประชุมเวลา 13.30 น.

ประธานกล่าวเปิดประชุมและเริ่มการประชุมตามระเบียบวาระดังต่อไปนี้

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่องแจ้งต่อที่ประชุม

1.1 จำนวนผู้มีสิทธิรับการประเมินสมรรถนะเฉพาะด้านของคณะศิลปกรรมศาสตร์ รอบ
ที่ 2 โควตาภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ประจำปีการศึกษา 2568 และปฏิทินสอบวิชาเฉพาะด้าน(KKU
SAT) คณะศิลปกรรมศาสตร์

รองคนบดีฝ่ายการศึกษาและบริการวิชาการ เสนอต่อที่ประชุมความว่า ฝ่ายวิชาการขอ
แจ้งจำนวนผู้มีสิทธิรับการประเมินสมรรถนะเฉพาะด้านของคณะศิลปกรรมศาสตร์ รอบที่ 2 โควตาภาค
ตะวันออกเฉียงเหนือ ประจำปีการศึกษา 2568 และปฏิทินสอบวิชาเฉพาะด้าน(KKU SAT) คณะ
ศิลปกรรมศาสตร์ ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

4 ระเบียบวาระที่ 2 รับรองรายงานการประชุม

5 2.1 รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ ครั้งที่ 12 /
6 2567 เมื่อวันที่ 20 ธันวาคม 2567

7 (/) รับรองรายงานการประชุม โดยไม่มีแก้ไข

8 () รับรองรายงานการประชม โดยมีแก้ไขดังนี้

10 ระเบียบวาระที่ 3 เรื่องสืบเนื่องจากการประชุมครั้งก่อน

11 3.1 เสนอชื่อบุคลากรผู้สมควรได้รับรางวัล “เชิดชูเกียรติบุคลากรมหาวิทยาลัยขอนแก่น”

12 ประธาน เสนอต่อที่ประชุมความว่า ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่
13 1/2568 ได้พิจารณาการเสนอชื่อบุคลากรผู้สมควรได้รับรางวัล “เชิดชูเกียรติบุคลากรมหาวิทยาลัยขอนแก่น”
14 ประจำปีงบประมาณ 2567 (ผลงาน 1 ตุลาคม 2566 – 30 กันยายน 2567) เพื่อเชิดชูเกียรติให้กับ
15 บุคลากรที่สร้างผลงานเป็นที่ปรากฏในแวดวงวิชาการ ตามประกาศมหาวิทยาลัยขอนแก่น (ฉบับที่
16 1589/2566) ลงวันที่ 11 กรกฎาคม 2566 เพื่อบรรจกรายชื่อในงานขึ้นชม ยินดีด้วยไมตรีและขอบคุณ เสนอ
17 ภายในวันที่ 31 มกราคม 2568 โดยประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบให้สาขาวิชา/หลักสูตรพิจารณา
18 เสนอชื่อ ภายในวันที่ 15 มกราคม 2568 ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

19 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

20 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเสนอชื่อบุคลากรผู้สมควรได้รับรางวัล “เชิดชูเกียรติบุคลากร
21 มหาวิทยาลัยขอนแก่น” ดังนี้

22 1. ข้อ 5.2.1 ด้านการบริหาร สำหรับผู้ดำรงตำแหน่งหัวหน้าส่วนงานหรือเทียบเท่าเสนอ
23 ผศ.ปรินทร์ เปล่งดีสกุล

24 2. ข้อ 5.2.3 ด้านการสนับสนุนการบริหารจัดการองค์รภายในมหาวิทยาลัย สำหรับ
25 ส่วนงาน (3) ส่วนงานที่สนับสนุนด้านส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมดีเด่น เสนอ คณะศิลปกรรมศาสตร์ (4) ส่วน
26 งานที่สนับสนุนด้านการบริหารจัดการดีเด่น เสนอ คณะศิลปกรรมศาสตร์

3. ข้อ 5.2.4 ด้านการสนับสนุนการบริหารจัดการองค์รภายในมหาวิทยาลัย สำหรับ
บุคลากร (3) บุคลากรที่สนับสนุนด้านส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมดีเด่น เสนอ รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ (4)
บุคลากรที่สนับสนุนด้านการผลิตบัณฑิตดีเด่น เสนอ รศ.ดร.ณัฐ หินอ่อน

30 4. ข้อ 5.3.1 บุคลากรประเภทวิชาการ ด้านการบริการวิชาการ เสนอ นายวิชิต ภัคดี-
31 รัตน์ บุคลากรประเภทสนับสนุน ด้านการบริการวิชาการ เสนอ นางสาวสรวดี ขาบัว

32 5. ข้อ 5.4.1.1 รางวัลหลักสูตรที่มีระบบและกลไก การบริหารจัดการหลักสูตร

33 ระดับปริญญาตรี เสนอ หลักสูตรสาขาวิชาการแสดง

34 ระดับบัณฑิตศึกษา เสนอ หลักสูตรสาขาวิชาวิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ

- 1 6. ข้อ 5.4.1.2 รางวัลผู้สอน เสนอ ผศ.ดร.ธนัษพร กิตติก่อ
 2 7. ข้อ 5.4.2.1 รางวัลส่วนงานที่มีระบบและกลไกการพัฒนานักศึกษา เสนอ ฝ่ายพัฒนา-
 3 นักศึกษาและศิษย์เก่าสัมพันธ์
 4 8. ข้อ 5.4.2.2 รางวัลการพัฒนานักศึกษา สำหรับบุคลากรประเภทวิชาการ เสนอ
 5 นางสาวนัชชารัชต์ คำพิลา สำหรับบุคลากรประเภทสนับสนุน เสนอ นางสาวพรหมพร ฉะไย
 6 9. ข้อ 5.5.4 รางวัลนักวิจัยโดดเด่นด้านการใช้ประโยชน์ในชุมชน และสังคม (1) ด้าน
 7 ชุมชนและสังคม เสนอ ผศ.ดร.หิรัญ จักรเสน
 8

9 ระเบียบวาระที่ 4 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

10 4.1 ขออนุมัติเปลี่ยนแปลงสัญลักษณ์ I เป็นระดับคะแนน

11 รองคณบดีฝ่ายการศึกษาและบริการวิชาการ เสนอต่อที่ประชุมความว่า ได้มีคณาจารย์
 12 ขออนุมัติเปลี่ยนแปลงสัญลักษณ์ I เป็นระดับคะแนน จำนวน 1 รายวิชา ดังรายละเอียดตามเอกสาร
 13 ประกอบวาระการประชุม

14 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

15 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติอนุมัติ

17 4.2 ขอสันสภาพการเป็นนักศึกษาระดับปริญญาตรี ภาคการศึกษาปลาย ปี 18 การศึกษา 2567

19 รองคณบดีฝ่ายการศึกษาและบริการวิชาการ เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วยสำนัก
 20 บริหารและพัฒนาวิชาการ ได้ส่งเรื่องขอสันสภาพนักศึกษา ระดับปริญญาตรี ที่เคยเป็นนักศึกษาคณะ
 21 ศิลปกรรมศาสตร์ ได้พ้นสภาพการเป็นนักศึกษาเนื่องจากไม่ชำระค่าธรรมเนียมเพื่อขึ้นหรือต่อทะเบียน
 22 ภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด มายังคณะฯ เพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ จำนวน 1 ราย ดัง
 23 รายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

24 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

25 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

27 4.3 รับรองผลการเรียน ประจำภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2567 ระดับ 28 บัณฑิตศึกษา

29 ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบัณฑิตศึกษาและพัฒนาดิจิทัล เสนอต่อที่ประชุมความว่า งาน
 30 บัณฑิตศึกษาได้ส่งผลการเรียนประจำภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2567 เพื่อรับรองผลการเรียน
 31 รายวิชา FA 399 998 Dissertation เนื่องจากนักศึกษาพร้อมสอบวิทยานิพนธ์ ดังรายละเอียดตาม
 32 เอกสารประกอบวาระการประชุม

33 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

34 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติรับรองผลการเรียน

4.4 ขออนุมัติให้นักศึกษาสำเร็จการศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษา

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบัณฑิตศึกษาและพัฒนาดิจิทัล เสนอต่อที่ประชุมความว่า งาน บัณฑิตศึกษาขออนุมัติให้นักศึกษาสำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2567 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ จำนวน 1 ราย และหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ จำนวน 5 ราย ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติอนุมัติ

4.5 ขออนุมัติปรับการใช้เงิน ประจำปีงบประมาณ 2568

รองคณบดีฝ่ายบริหารและยุทธศาสตร์ เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วยกองบริหารงาน และหลักสูตร ขออนุมัติปรับการใช้เงิน ประจำปีงบประมาณ 2568 ดังนี้

1. กองบริหารงานคณะ ขออนุมัติปรับแผนโอนเปลี่ยนแปลงงบประมาณเงินรายได้ รายการครุภัณฑ์ ของกองบริหารงานคณะ จาก ค่าใช้สอยอื่น ๆ เป็น ครุภัณฑ์คอมพิวเตอร์และจอแสดงผล จำนวนเงิน 49,220 บาท

2. หลักสูตรดนตรีไทย ขออนุมัติปรับแผน จาก โครงการการจัดการแสดงผลงานดนตรีไทย ประจำปี 2567 และประจำปีการศึกษา 2568 เป็น ค่าจ้างเหมาซ่อมเครื่องดนตรี จำนวนเงิน 15,000 บาท

3. หลักสูตรดนตรีไทย ขออนุมัติปรับแผน จาก ค่าใช้สอยอื่น ๆ เป็น โทรศัพท์ และขาตั้งทีวีมีล้อเลื่อน จำนวนเงิน 28,420 บาท

4. หลักสูตรเอกดนตรีพื้นเมือง ขออนุมัติปรับแผน จาก โครงการประกวดดนตรีพื้นเมือง เป็น โครงการเสริมสร้างพัฒนาทักษะทางดนตรีพื้นเมือง จำนวนเงิน 10,000 บาท

5. หลักสูตรนาฏศิลป์ ขออนุมัติปรับแผน จาก ค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษ เป็น โครงการสืบสานสร้างสรรค์นาฏศิลป์ และ ค่าใช้สอยอื่น ๆ จำนวนเงิน 50,000 บาท

ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติอนุมัติ

4.6 คุณสมบัติผู้มีสิทธิ์สมัครเป็นพนักงานมหาวิทยาลัยตำแหน่งอาจารย์ สาขาวิชาการ

แสดง

หัวหน้าสาขาวิชาดนตรีและการแสดง เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วยคณะกรรมการบริหารหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการแสดง ได้เสนอคุณสมบัติผู้มีสิทธิ์สมัครเป็นพนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่งอาจารย์ สาขาวิชาการแสดง เลขที่ตำแหน่ง 3704 เพื่อพิจารณา ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

1 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา
 2 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ โดยมีข้อเสนอแนะ ให้เพิ่มคะแนนภาษาอังกฤษ
 3 และเปิดรับภายในระยะเวลา 3 เดือน

4

5 **4.7 คุณสมบัติผู้มีสิทธิ์สมัครเป็นพนักงานมหาวิทยาลัยตำแหน่งอาจารย์ สาขาวิชา**
 6 **นาฏศิลป์ (ครั้งที่ 2)**

7 ผู้อำนวยการกองบริหารงานคณะ เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วย หลักสูตรศิลปกรรมศาสตร
 8 บัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ ได้เสนอคุณสมบัติผู้มีสิทธิ์สมัครเป็นพนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่งอาจารย์ เพื่อ
 9 พิจารณา ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

10 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

11 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ โดยมีข้อเสนอแนะ ดังนี้

- 12 1. ข้อ 1.1 ให้ตัดคะแนนเฉลี่ย 3.5 ขึ้นไป ออก
- 13 2. ข้อ 2 มีความเชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์ร่วมสมัยหรือนาฏศิลป์นานาชาติ
- 14 3. ข้อ 4 แก้อัปเดตความ “ไม่น้อยกว่า 1 ปี”
- 15 4. ข้อ 6 มีความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษหรือภาษาอื่นๆ ได้

16

17 **4.8 รายงานเงินรายได้โรงละครคณะศิลปกรรมศาสตร์**

18 รองคณบดีฝ่ายการศึกษาและบริการวิชาการ เสนอต่อที่ประชุมความว่า รายงานเงิน
 19 รายได้งบประมาณ 2568 ไตรมาสที่ 1 (ตุลาคม 2567 - ธันวาคม 2567) ดังรายละเอียดตามเอกสาร
 20 ประกอบวาระการประชุม

21 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

22 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

23

24 **ระเบียบวาระที่ 5 เรื่องอื่น ๆ**

25

26

27 **เลิกประชุมเวลา 15.15 น.**

28

29

30

(นางสาวปรีชาต การปลื้มจิตต์)

31

รักษาการแทนผู้อำนวยการกองบริหารงาน

32

กรรมการและเลขานุการคณะกรรมการประจำคณะฯ

33

นางอรจิรา หัตถพนม

34

ผู้บันทึกรายงานการประชุม