

รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์

ครั้งที่ 5 / 2568

ในวันพุธที่ 28 พฤษภาคม 2568 เวลา 09.30 น. เป็นต้นไป

ห้องประชุมตอกศิลป์ 2

ผู้มาประชุม

- | | | | |
|-------------------|---------------|---|--------|
| 1. ผศ.ดร.บุรินทร์ | เปล่งดีสกุล | คณบดี | ประธาน |
| 2. ผศ.ดร.วิจิตร | วินทะไชย | รองคณบดีฝ่ายบริหารและยุทธศาสตร์ | |
| 3. รศ.ธรรณัฐ | หินอ่อน | รองคณบดีฝ่ายการศึกษาและบริการวิชาการ | |
| 4. ผศ.ดร.พชญ | อัศพรหมณ์ | รองคณบดีฝ่ายวิจัยนวัตกรรมและศิลปวัฒนธรรม | |
| 5. ผศ.ดร.เจด็จ | ทองเฟื่อง | หัวหน้าสาขาวิชาทัศนศิลป์และออกแบบนิเทศศิลป์ | |
| 6. ผศ.ดร.วิศการก | แก้วลอย | หัวหน้าสาขาวิชาดนตรีและการแสดง | |
| 7. นางสาวปรีชาต | การปลื้มจิตต์ | รักษาการแทนผู้อำนวยการกองบริหารงานฯ | |
| | | กรรมการและเลขานุการคณะกรรมการประจำคณะฯ | |

ผู้ไม่มาประชุม (เนื่องจากติดราชการหรือภารกิจอื่น)

- | | | |
|--------------|------------|---------|
| 1. นายสุชาติ | อินทร์พรหม | กรรมการ |
|--------------|------------|---------|

ผู้เข้าร่วมประชุม

- | | | |
|---------------------|--------|---|
| 1. นางสาวนัชชารัชต์ | คำพิลา | ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาและศิษย์เก่าสัมพันธ์ |
| 2. รศ.ดร.พงษ์พิทยา | สัพโส | ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบัณฑิตและพัฒนาดิจิทัล |

เริ่มประชุมเวลา 09.30 น.

ประธานกล่าวเปิดประชุมและเริ่มการประชุมตามระเบียบวาระดังต่อไปนี้

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่องแจ้งต่อที่ประชุม

1.1 รายงานผลการปฏิบัติงานตามแผนกลยุทธ์ ประจำปีเดือนพฤษภาคม 2568

ประธานแจ้งต่อที่ประชุมความว่า ในเดือนพฤษภาคม 2568 ผู้บริหารคณะได้ปฏิบัติภารกิจประกอบด้วยการทำงานตามแผนกลยุทธ์การบริหารคณะฯ ดังนี้

So1 พัฒนากำลังคนด้านศิลปกรรม ด้วยการเรียนการสอนคุณภาพสูง ที่อยู่บนฐานนวัตกรรม รวมทั้งส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต

คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้จัดโครงการพัฒนาหลักสูตรเพื่อการรับรองมาตรฐานด้วยเกณฑ์ AUN-QA (ASEAN University Network – Quality Assurance) ประจำปี 2568 ระหว่างวันที่ 29-31 พฤษภาคม 2568 ณ จังหวัดหนองคาย เพื่อเตรียมความพร้อมให้กับหลักสูตรต่าง ๆ ภายในคณะ

ในการนำแนวคิดและองค์ประกอบของเกณฑ์ AUN-QA ไปใช้ในการพัฒนาและปรับปรุงกระบวนการจัดการเรียนการสอนให้มีคุณภาพ สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน และเป็นไปตามมาตรฐานการศึกษาระดับอาเซียน AUN-QA คือ ระบบประกันคุณภาพการศึกษาของเครือข่ายมหาวิทยาลัยอาเซียน (ASEAN University Network) ซึ่งถูกพัฒนาขึ้นเพื่อส่งเสริมและยกระดับคุณภาพการศึกษาระดับอุดมศึกษาภายในประเทศสมาชิกอาเซียน โดยเน้นการประกันคุณภาพในระดับหลักสูตรเป็นสำคัญ และให้ความสำคัญกับการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง (Continuous Improvement) ด้วยการประเมินในหลายด้าน เช่น ผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา (Learning Outcomes), กระบวนการจัดการเรียนการสอน, การประเมินผล, การสนับสนุนการเรียนรู้ และการบริหารจัดการหลักสูตร ฯลฯ การได้รับการรับรองจาก AUN-QA ไม่เพียงแต่เป็นเครื่องชี้วัดคุณภาพหลักสูตรระดับสากล แต่ยังเป็นกลไกสำคัญที่ช่วยให้บัณฑิตของมหาวิทยาลัยสามารถแข่งขันได้ในตลาดแรงงานทั้งในและต่างประเทศ และเพิ่มขีดความสามารถของคณะฯ ในการพัฒนาไปสู่ความเป็นนานาชาติ สอดคล้องกับ So1 เป้าประสงค์ที่ 1

So2 สร้างงานวิจัยและนวัตกรรม/ งานสร้างสรรค์ ที่มีผลกระทบสูง

ฝ่ายวิจัย นวัตกรรมและศิลปวัฒนธรรมได้พัฒนาระบบการสนับสนุนงานวิจัยและตำราของคณะ เพื่อให้การกำกับดูแลกองทุนวิจัยและกองทุนตำราของคณะ เป็นไปอย่างมีระบบ ระบบดังกล่าวเริ่มให้บุคลากรได้ทดสอบระบบ หากมีข้อแก้ไขจะได้ดำเนินการปรับปรุงระบบให้สมบูรณ์ต่อไป นอกจากนี้ทางฝ่ายได้กำกับติดตามการจดลิขสิทธิ์และสิทธิบัตรของบุคลากรและนักศึกษาอย่างต่อเนื่องและจะรายงานความก้าวหน้าต่อไป So2 เป้าประสงค์ที่ 1

So3 ถ่ายทอดองค์ความรู้ นวัตกรรมด้านศิลปกรรมเพื่อพัฒนาสังคม ชุมชน รวมทั้งต่อยอด ทุนวัฒนธรรมของพื้นที่เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ

คณะศิลปกรรมศาสตร์ร่วมกับเรือนจำกลางจังหวัดขอนแก่นได้ประชุมหารือแนวทางการพัฒนาวิชาชีพให้กับผู้ต้องขังในเรือนจำกลาง จังหวัดขอนแก่น โดยปี 2568 ทางเรือนจำกลางได้แจ้งความต้องการของหลักสูตรที่จะเข้าไปพัฒนาผู้ต้องขังจำนวน 5 หลักสูตร สอดคล้องกับ So3 เป้าประสงค์ที่ 1

So4 การพัฒนาการบริหารจัดการองค์กรให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลสูงสุด

รองคณบดีฝ่ายบริหารและยุทธศาสตร์ เสนอต่อที่ประชุมความว่า ทางฝ่ายฯได้พัฒนาระบบจองห้องเรียนผ่านระบบออนไลน์ (Online Room Booking) คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่นเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพและความสะดวกในการบริหารจัดการห้องส่วนกลาง คณะฯ มีความยินดีที่จะแจ้งให้ทราบว่า เราได้เปิดใช้งาน "ระบบจองห้องเรียนออนไลน์" อย่างเป็นทางการ ตั้งแต่วันนี้เป็นต้นไป

จึงแจ้งที่ประชุมเพื่อทราบ

มติ ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ 2 รับรองรายงานการประชุม

2.1 รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ ครั้งที่ 4 / 2568 เมื่อวันพุธที่ 30 เมษายน 2568

- 1 (/) รับรองรายงานการประชุม โดยไม่มีแก้ไข
2 () รับรองรายงานการประชุม โดยมีการแก้ไขดังนี้

3

4 **ระเบียบวาระที่ 3 เรื่องสืบเนื่องจากการประชุมครั้งก่อน**

5

6

7 **ระเบียบวาระที่ 4 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา**

8 **4.1 ขออนุมัติให้นักศึกษาสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ภาคการศึกษาปลาย ปี**
9 **การศึกษา 2567**

10 รองคณบดีฝ่ายการศึกษาและบริการวิชาการ เสนอต่อที่ประชุมความว่า รายชื่อผู้สำเร็จ
11 การศึกษา ระดับปริญญาตรี คณะศิลปกรรมศาสตร์ หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต ภาคการศึกษาปลาย
12 ประจำปีการศึกษา 2567 จำนวน 17 ราย หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต ภาคการศึกษาปลาย
13 ประจำปีการศึกษา 2567 จำนวน 52 ราย ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

14 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

15 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

16

17 **4.2 รับรองผลการเรียนระดับปริญญาตรี ภาคการศึกษาพิเศษ ปีการศึกษา 2567**

18 รองคณบดีฝ่ายการศึกษาและบริการวิชาการ เสนอต่อที่ประชุมความว่า ผลการเรียน
19 รายวิชาที่เปิดสอนในระดับปริญญาตรี ภาคการศึกษาพิเศษ ปีการศึกษา 2567 จำนวน 9 รายวิชา ดัง
20 รายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

21 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

22 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติรับรองผลการเรียน

23

24 **4.3 ขออนุมัติเปลี่ยนแปลงสัญลักษณ์ I เป็นระดับคะแนน ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา**
25 **2567**

26 รองคณบดีฝ่ายการศึกษาและบริการวิชาการ เสนอต่อที่ประชุมความว่า ขออนุมัติ
27 เปลี่ยนแปลงสัญลักษณ์ I เป็นระดับคะแนน ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2567 จำนวน 2 รายวิชา
28 ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

29 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

30 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติอนุมัติ

31

32 **4.4 ขอย้ายคณะระดับปริญญาตรี ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2568**

33 รองคณบดีฝ่ายการศึกษาและบริการวิชาการ เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วยนายณฐเบศร์
34 พรหมโกฏี รหัสประจำตัว 673220140-1 นักศึกษาหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการแสดง

ได้ยื่นคำร้องขอโอนย้ายคณะ เพื่อเข้าศึกษาสาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ใน
ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2568 ผ่านความเห็นชอบจากที่ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร
ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการแสดง ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

4.5 การเสนอชื่อผู้สมควรได้รับรางวัลกาลพฤกษ์ทองคำ ประจำปี 2568

ประธาน เสนอต่อที่ประชุมความว่า ตามที่ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ได้มีนโยบายในการ
ส่งเสริมขวัญและกำลังใจให้แก่บุคลากรที่ประพฤติดนและมีผลการปฏิบัติงานที่โดดเด่น ตลอดทั้งยกย่อง
บุคคลหรือนิติบุคคลและองค์กร ที่กระทำความดีความชอบอันเป็นประโยชน์ต่อมหาวิทยาลัยและสังคม
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ซึ่งมหาวิทยาลัยได้จัดให้มีรางวัลกาลพฤกษ์ทองคำ ประจำปี 2568 โดยขอให้
หัวหน้าส่วนงานพิจารณาเสนอชื่อผู้สมควรได้รับรางวัลกาลพฤกษ์ทองคำ ตามประกาศหลักเกณฑ์และ
แบบฟอร์มที่กำหนด ภายในวันที่ 30 มิถุนายน 2568 ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติให้หลักสูตรพิจารณาเสนอชื่อ

4.6 การร่วมงานและขอรับการสนับสนุนการจัดงาน “Isan Creative and Innovation Summit 2025 (ICIS 2025)”

ประธาน เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วย คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มีความประสงค์ขอ
เชิญคณะฯ เข้าร่วมจัดแสดงผลงานนวัตกรรมในงาน ICIS 2025 และ ขอรับการสนับสนุนการจัดงาน ICIS
2025 ซึ่งมีกำหนดการจัดงานในวันที่ 28-29 มิถุนายน 2568 ณ โรงแรมพูลแมนขอนแก่น ราชอาอคิต
จังหวัดขอนแก่น ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติไม่เข้าร่วมงานดังกล่าว

4.7 พิจารณาสรรหาและประวัติผู้สมควรได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติบุคลากร ดีเด่นสภาพนักงานมหาวิทยาลัยขอนแก่น ประจำปี พ.ศ.2568

ประธาน เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วย สภาพนักงานมหาวิทยาลัยขอนแก่น ได้รับ
อนุมัติหลักการและงบประมาณการจัดโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติบุคคลดีเด่นสภาพนักงาน
มหาวิทยาลัยขอนแก่น ประจำปี พ.ศ.2568 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเชิดชูเกียรติผู้ได้รับการคัดเลือกเป็น
บุคลากรดีเด่นสภาพนักงานมหาวิทยาลัยขอนแก่นโดยการคัดเลือกแบ่งเป็น 2 ประเภท ประเภทวิชาการ
และประเภทสนับสนุน สภาพนักงานจึงขอให้คณะฯ พิจารณาประชาสัมพันธ์และเสนอชื่อบุคลากรในสังกัด
ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

- 1 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา
- 2 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบเสนอรายชื่อผู้สมควรได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ
- 3 บุคลากรดีเด่นสภาพัฒนังงาน มหาวิทยาลัยขอนแก่น ประจำปี พ.ศ.2568 ดังนี้
- 4 บุคลากรประเภทวิชาการ
- 5 1. ข้อ 1.5 สาขามนุษยศาสตร์ เสนอชื่อ รศ.ธรรณัฐ หินอ่อน
- 6 2. ข้อ 1.6 สาขารับใช้สังคม เสนอชื่อ ผศ.พชญ อัครพรหมณ์
- 7 บุคลากรประเภทสนับสนุน
- 8 1. ข้อ 2.1 ด้านบริการดีเด่น เสนอชื่อ นางอรจิรา หัตถพนม
- 9 2. ข้อ 2.2 ด้านบริหารดีเด่น เสนอชื่อ นางสาวปรีชาต การปลื้มจิตต์
- 10 3. ข้อ 2.3 ด้านวิชาชีพดีเด่น เสนอชื่อ นางสาวอรนุช ถาเอ็นญวน
- 11 4. ข้อ 2.5 ด้านลูกจ้างผู้มีผลงานดีเด่น เสนอชื่อ นายสุนัย วงษ์อ่อน

13 4.8 การทำความร่วมมือทางวิชาการ ร่วมกับ ZHEJIANG YUEXIU UNIVERSITY

14 สาธารณรัฐประชาชนจีน

15 ประธาน เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีความ

16 ประสงค์จะทำความร่วมมือทางวิชาการ กับ ZHEJIANG YUEXIU UNIVERSITY สาธารณรัฐประชาชนจีน

17 โดยมีวัตถุประสงค์หลัก คือ เพื่อแลกเปลี่ยนอาจารย์และนักศึกษา การทำวิจัยร่วมกัน และกิจกรรม

18 ทางด้านบริการวิชาการอื่นๆ ที่ตกลงร่วมกัน จึงขอสอบถามความสนใจการทำความร่วมมือทางวิชาการ

19 ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

- 20 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา
- 21 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติตอบรับความร่วมมือทางวิชาการ

23 4.9 คณาจารย์สมัครขอรับทุนเพื่อเข้าร่วมนำเสนอผลงานในการประชุมวิชาการ

24 นานาชาติในต่างประเทศ

25 ประธาน เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วย ผศ.ธนัชพร กิตติกิจ้อง สมัครขอรับทุนเพื่อเข้า

26 ร่วมนำเสนอผลงานในการประชุมวิชาการนานาชาติ ณ ประเทศ England (United Kingdom) ระหว่าง

27 วันที่ 27 - 29 สิงหาคม 2568 จำนวนเงิน 82,000 บาท และ ผศ.ธวัชชัย ช่างเกวียน สมัครขอรับทุนเพื่อ

28 เข้าร่วมนำเสนอผลงานในการประชุมวิชาการนานาชาติ ณ ประเทศ มาเลเซีย ระหว่างวันที่ 19 - 27

29 กันยายน 2568 จำนวนเงิน 20,000 บาท ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

- 30 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา
- 31 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

4.10 ขออนุมัติย้ายพนักงานมหาวิทยาลัย กรณี Mr.Keran Wang

ประธาน เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วย Mr.Keran Wang พนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่งอาจารย์ เลขประจำตำแหน่ง 7270 ได้รับการคัดเลือกเข้าปฏิบัติงานเป็นพนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่งอาจารย์ เลขประจำตำแหน่ง 5173 ตามประกาศมหาวิทยาลัยขอนแก่น ฉบับที่ 1007/2568 ลงวันที่ 2 พฤษภาคม 2568 เนื่องจากประกาศคณะกรรมการมหาวิทยาลัยขอนแก่น ฉบับที่ 8/2565 ลงวันที่ 27 ธันวาคม 2566 ได้กำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการย้าย การตัดโอนอัตรา การเปลี่ยนประเภทตำแหน่ง และการเปลี่ยนตำแหน่งของพนักงานมหาวิทยาลัย และข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา หลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์ สาขาวิชานาฏศิลป์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าเพื่อเป็นขวัญและกำลังใจของผู้ปฏิบัติงาน และตามหลักเกณฑ์ดังกล่าวสามารถดำเนินการได้ จึงขออนุมัติย้ายพนักงานมหาวิทยาลัย Mr.Keran Wang จากเดิมพนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่งอาจารย์ เลขประจำตำแหน่ง 7270 สังกัดหลักสูตรวัฒนธรรมศิลปกรรมและการออกแบบ อัตราเงินเดือน 34,400 บาท เบิกจ่ายจากงบประมาณแผ่นดินและเงินรายได้หลักสูตรฯ ย้ายมาแต่งตั้งเป็นพนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่งอาจารย์ อัตราเลขที่ 5173 สังกัดหลักสูตรนาฏศิลป์ เบิกจ่ายจากงบประมาณเงินรายได้หลักสูตร ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติอนุมัติย้ายพนักงานมหาวิทยาลัย กรณี Mr.Keran Wang และให้ได้รับเงินเดือนด้วยคุณวุฒิปริญญาเอกและมีคะแนนภาษาอังกฤษในอัตรา 37,500 บาท

4.11 ขออนุมัติปรับแผนการใช้จ่ายเงิน ประจำปีงบประมาณ 2568

รองคณบดีฝ่ายบริหารและยุทธศาสตร์ เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วยมีหลักสูตรต่าง ๆ ขออนุมัติปรับแผนการใช้จ่ายเงิน ประจำปีงบประมาณ 2568 ดังนี้

1. สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ ระดับบัณฑิตศึกษา ขออนุมัติปรับแผน หลักสูตรปริญญาโท (ปกติ) จำนวน 1 รายการ หลักสูตรปริญญาโท (โครงการพิเศษ) จำนวน 1 รายการ หลักสูตรปริญญาเอก (ปกติ) จำนวน 3 รายการ และหลักสูตรปริญญาเอก (โครงการพิเศษ) จำนวน 3 รายการ

2. โรงละครคณะศิลปกรรมศาสตร์ ขออนุมัติปรับแผน จาก โครงการ Creative Theater เป็น โครงการ “เกร็ดโชน” กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติฯ เนื่องในวาระสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ เจริญพระชนมายุ 70 พรรษา จำนวนเงิน 30,000 บาท

3. หลักสูตรการแสดง ขออนุมัติปรับแผน จาก โครงการการสร้างความร่วมมือทางวิชาการและวิชาชีพ เป็น ค่าใช้สอยอื่น ๆ จำนวนเงิน 14,000 บาท

4. หลักสูตรดนตรีตะวันตก ขออนุมัติปรับแผน จำนวน 3 รายการ จำนวนเงิน 98,019 บาท

5. สาขาวิชาทัศนศิลป์ ระดับบัณฑิตศึกษา ขออนุมัติปรับแผน จาก ป.โท ปกติ ค่าใช้สอย เป็น ป.โท ปกติ โครงการปฐมนิเทศ จำนวนเงิน 14,000 บาท

ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

1 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา
2 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติอนุมัติ

3

4 **4.12 ขออนุมัติปรับรายการคุณภักดิ์โรงละครคณะศิลปกรรมศาสตร์**

5 รองคณบดีฝ่ายการศึกษาและบริการวิชาการ เสนอต่อที่ประชุมความว่า ตามที่โรงละคร
6 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับอนุมัติจัดตั้งแผนการใช้งบประมาณประจำปี 2568 หมวดครุภัณฑ์ ระบบแสง
7 โดยได้ตั้งวงเงินจำนวน 230,000 บาท นั้น โรงละครมีความประสงค์ขอปรับรายการเพื่อจัดซื้อครุภัณฑ์
8 ระบบแสง จำนวน 9 รายการ เป็นเงินทั้งสิ้น 173,100 บาท และขอปรับรายการหมวดครุภัณฑ์ อุปกรณ์
9 สื่อสารอินเทอร์เน็ตโดยมีวงเงินจำนวน 90,000 บาท ปรับซื้อเครื่องซักพรม ซักเบาะ 1 รายการ เป็น
10 จำนวนเงิน 31,500 บาท ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

11 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา
12 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติอนุมัติ

13

14 **4.13 หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีและการแสดง ขอความ** 15 **อนุเคราะห์ยืมงบประมาณของคณะฯ สำหรับจัดซื้อเปียโนไฟฟ้า**

16 หัวหน้าสาขาวิชาดนตรีและการแสดง เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วย หลักสูตรดุริ-
17 ยางคศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีและการแสดง มีความประสงค์จะจัดซื้อเปียโนไฟฟ้า จำนวน 110,000
18 บาท สำหรับใช้ในการเรียนการสอนนักศึกษาในหลักสูตรฯ แต่เนื่องจากงบประมาณของหลักสูตรฯ ไม่
19 เพียงพอ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ยืมงบประมาณของคณะฯ สำหรับจัดซื้อเปียโนไฟฟ้า จำนวนเงิน
20 110,000 บาท โดยหลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิตจะใช้คิณงบประมาณคณะฯ ภายในปีงบประมาณ 2569
21 ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

22 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา
23 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบให้หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี
24 และการแสดง ยืมงบประมาณของคณะฯ สำหรับจัดซื้อเปียโนไฟฟ้า โดยใช้หมวดเงินใช้สอย และให้คิณ
25 งบประมาณคณะฯ ภายในปีงบประมาณ 2569

26

27 **4.14 (ร่าง) บันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ เรื่อง การพัฒนาบุคลากร** 28 **วิชาชีพภาพยนตร์**

29 ประธาน เสนอต่อที่ประชุมความว่า บันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ เรื่อง การพัฒนา
30 บุคลากรวิชาชีพด้านภาพยนตร์ ระหว่าง มหาวิทยาลัยขอนแก่น กับ บริษัท เกียร์เฮด จำกัด ดังรายละเอียดตาม
31 เอกสารประกอบวาระการประชุม

32 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา
33 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบโดยมีแก้ไขตามเอกสาร

34

4.15 รายงานสถานะการเงิน ประจำเดือน พฤษภาคม 2568

ผู้อำนวยการกองบริหารงานคณะ เสนอต่อที่ประชุมความว่า ตามที่คณะฯ ได้จัดทำแผนงบประมาณรายจ่าย และได้จัดสรรเงินตามโครงการ/กิจกรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ไปแล้วนั้น งานการเงินได้รายงานการใช้เงินประจำเดือน พฤษภาคม 2568 ประจำปีงบประมาณ 2568 ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

4.16 รายงานลูกหนี้ค้างชำระ ประจำเดือน พฤษภาคม 2568

ผู้อำนวยการกองบริหารงานคณะ เสนอต่อที่ประชุมความว่า งานการเงินได้รายงานลูกหนี้ค้างชำระ ประจำเดือน พฤษภาคม 2567 ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

4.17 ขออนุมัติให้นักศึกษาสำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบัณฑิตและพัฒนาติจิทัล เสนอต่อที่ประชุมความว่า รายชื่อผู้สำเร็จการศึกษา หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ ภาคการศึกษาปลาย ประจำปีการศึกษา 2567 จำนวน 1 ราย และหลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ ภาคการศึกษาปลาย ประจำปีการศึกษา 2567 จำนวน 1 ราย ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติอนุมัติ

4.18 นายวิจิต ภัคศิริรัตน์ ขอลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอก โดยใช้เวลาบางส่วน

หัวหน้าสาขาวิชาดนตรีและการแสดง เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วย นายวิจิต ภัคศิริรัตน์ ตำแหน่งอาจารย์ สาขาวิชาดนตรีและการแสดง ขออนุมัติลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอก โดยใช้เวลาราชการบางส่วน เพื่อทำวิทยานิพนธ์ มีกำหนด 2 ปี ตั้งแต่วันที่ 6 มิถุนายน 2568 ถึง วันที่ 5 มิถุนายน 2570 ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

4.19 ขออนุมัติครุภัณฑ์ห้องเรียน

รองคณบดีฝ่ายการศึกษาและบริการวิชาการ แจ้งต่อที่ประชุมความว่า เพื่อให้การเรียนการสอนเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ จึงขอเสนอครุภัณฑ์ห้องเรียน ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติอนุมัติครุภัณฑ์ห้องเรียน โดยอนุมัติให้ใช้เงินจากโครงการสัมมนาบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ประจำปี

4.20 หลักสูตรนาฏศิลป์ ขอปรับค่าธรรมเนียมการศึกษา

รองคณบดีฝ่ายการศึกษาและบริการวิชาการ แจ้งต่อที่ประชุมความว่า ด้วยหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ ขอปรับค่าธรรมเนียมการศึกษาสำหรับระดับปริญญาตรี ภาคปกติ ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติให้ทบทุนการขอปรับค่าธรรมเนียมการศึกษาสำหรับระดับปริญญาตรี ภาคปกติ หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ ดังนี้

1. อัพเดทความเป็นปัจจุบันของมหาวิทยาลัยในตารางเปรียบเทียบข้อมูลค่าธรรมเนียม เช่น หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
2. แก้ไขคำผิด จาก มหาวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์ เป็น จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จาก มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ เป็น มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
3. ทบทวนสัดส่วนร้อยละของเงินค่าธรรมเนียมที่เรียกเก็บ ในตารางเปรียบเทียบเงินสนับสนุนให้นักศึกษา และให้ตัดหมายเหตุออก
4. ทบทวน จุดคุ้มทุน (ปี) = จำนวนนักศึกษา 40 คน/ปี
5. หากดำเนินการเรียบร้อยแล้วให้นำเสนอคณะกรรมการประจำคณะฯ ต่อไป

4.21 ขอความเห็นชอบให้ผู้เชี่ยวชาญชาวต่างชาติ ประจำหลักสูตรทัศนศิลป์ เดินทางไปราชการ

หัวหน้าสาขาวิชาทัศนศิลป์และออกแบบนิเทศศิลป์ แจ้งต่อที่ประชุมความว่า ด้วย Mr.Siden Kong ผู้เชี่ยวชาญชาวต่างชาติ ประจำหลักสูตรทัศนศิลป์ ได้รับทุนสนับสนุนให้เข้าร่วมโครงการศิลปินในพำนัคนานาชาติ (International Artist Residency) ระหว่างวันที่ 3-29 มิถุนายน 2568 ในรูปแบบ Group Residency ณ Saari Residence ประเทศฟินแลนด์ สาขาวิชาทัศนศิลป์ฯ จึงขออนุมัติให้บุคคลดังกล่าว เข้าร่วมโครงการศิลปินในพำนัคนานาชาติ โดยใช้งบประมาณจากโครงการดังกล่าว และไม่กระทบกับการเรียนการสอนในหลักสูตร ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

1 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา
2 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

3
4 **ระเบียบวาระที่ 5 เรื่องอื่น ๆ**

5 -

6
7 **เลิกประชุมเวลา 11.40 น.**

8

9

10



11

(นางสาวปรียาชาต การปลื้มจิตต์)

12

รักษาการแทนผู้อำนวยการกองบริหารงาน

13

กรรมการและเลขานุการคณะกรรมการประจำคณะฯ

14

15 นางอรจิรา หัตถพนม

16 ผู้บันทึกรายงานการประชุม

17