

รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์

ครั้งที่ 6 / 2568

ในวันพุธที่ 23 กรกฎาคม 2568 เวลา 13.30 น. เป็นต้นไป

ห้องประชุมตอกศิลป์ 1

ผู้มาประชุม

- | | | | |
|-------------------|---------------|---|--------|
| 1. รศ.ดร.บุรินทร์ | เปล่งดีสกุล | คณบดี | ประธาน |
| 2. ผศ.ดร.วิจิตร | วินทะไชย | รองคณบดีฝ่ายบริหารและยุทธศาสตร์ | |
| 3. รศ.ธรรณัฐ | หินอ่อน | รองคณบดีฝ่ายการศึกษาและบริการวิชาการ | |
| 4. ผศ.ดร.เจด็จ | ทองเฟื่อง | หัวหน้าสาขาวิชาทัศนศิลป์และออกแบบนิเทศศิลป์ | |
| 5. ผศ.ดร.วัศกรก | แก้วลอย | หัวหน้าสาขาวิชาดนตรีและการแสดง | |
| 6. นางสาวปรีชาต | การปลื้มจิตต์ | รักษาการแทนผู้อำนวยการกองบริหารงานฯ | |
| | | กรรมการและเลขานุการคณะกรรมการประจำคณะฯ | |

ผู้ไม่มาประชุม (เนื่องจากติดราชการหรือภารกิจอื่น)

- | | | |
|--------------|------------|--|
| 1. ผศ.ดร.พชญ | อัศพรหมณ์ | รองคณบดีฝ่ายวิจัยนวัตกรรมและศิลปวัฒนธรรม |
| 2. นายสุชาติ | อินทร์พรหม | กรรมการ |

ผู้เข้าร่วมประชุม

- | | | |
|---------------------|--------|---|
| 1. นางสาวนัชชารัชต์ | คำพิลา | ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาและศิษย์เก่าสัมพันธ์ |
| 2. รศ.ดร.พงษ์พิทยา | สัพโส | ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบัณฑิตและพัฒนาดิจิทัล |

เริ่มประชุมเวลา 13.30 น.

ประธานกล่าวเปิดประชุมและเริ่มการประชุมตามระเบียบวาระดังต่อไปนี้

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่องแจ้งต่อที่ประชุม

1.1 ขั้นตอนการส่งข้อมูลสำหรับการประชาสัมพันธ์

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร แจ้งต่อที่ประชุมทราบว่า ฝ่ายประชาสัมพันธ์จะดำเนินการพัฒนาเว็บไซต์คณะ จึงขอแจ้งขั้นตอนการส่งข้อมูลสำหรับการประชาสัมพันธ์ ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงแจ้งที่ประชุมเพื่อทราบ

มติ ที่ประชุมรับทราบ

1.2 รายงานผลการปฏิบัติงานตามแผนกลยุทธ์ ประจำปีเดือนมิถุนายน 2568

ประธานแจ้งต่อที่ประชุมความว่า ในเดือนมิถุนายน 2568 ผู้บริหารคณะได้ปฏิบัติภารกิจประกอบด้วยการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์การบริหารคณะฯ ดังนี้

So1 พัฒนากำลังคนด้านศิลปกรรม ด้วยการเรียนการสอนคุณภาพสูง ที่อยู่บนฐานนวัตกรรม รวมทั้งส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต

วงสินไซ มหาวิทยาลัยขอนแก่นได้ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศการประกวดวงโปงลาง ซึ่งถ้วยพระราชทานฯ ซึ่งเป็นถ้วยรางวัลที่วงสินไซได้รับ 3สมัยซ้อน เป็นการสะท้อนให้เห็นถึงทักษะความสามารถของนักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ให้เป็นที่ยอมรับในระดับชาติ

So2 สร้างงานวิจัยและนวัตกรรม/ งานสร้างสรรค์ ที่มีผลกระทบสูง

ทางคณะได้หารือกับทางมหาวิทยาลัย Hanoi of Fine Art ในการทำข้อตกลงร่วมกัน เพื่อแลกเปลี่ยนนักศึกษาและการร่วมมือในด้านการวิจัยรวมถึงการสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมร่วมกัน ซึ่งจะทำให้คณะศิลปกรรมศาสตร์มีความร่วมมือกับประเทศเวียดนามทั้งภาคเหนือและภาคใต้ และปัจจุบันได้มีนักศึกษาจากเวียดนามเข้ามาศึกษาระดับปริญญาเอกอย่างต่อเนื่อง สอดคล้องกับ So2 เป้าประสงค์ที่ 1

So3 ถ่ายทอดองค์ความรู้ นวัตกรรมด้านศิลปกรรมเพื่อพัฒนาสังคม ชุมชน รวมทั้งต่อยอด ทุณวัฒนธรรมของพื้นที่เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มข. ร่วมกับนักศึกษาจิตอาสา ลงพื้นที่วาดภาพสร้างแหล่งเรียนรู้ให้ศูนย์การศึกษาพิเศษ เขตการศึกษา 9 ขอนแก่นเพื่อวาดภาพตกแต่งอาคารและสถานที่ต่างๆ ให้เป็นแหล่งเรียนรู้สำหรับนักเรียน ภายในศูนย์ฯ อาทิ ภาพการ์ตูนเสริมทักษะการเรียนรู้ ภาพสัญลักษณ์เพื่อพัฒนาการด้านการรับรู้ และภาพแนวสร้างสรรค์ที่ให้ความสดใส เพื่อช่วยสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่เป็นมิตรและส่งเสริมพัฒนาการของเด็กๆ นอกจากการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะแล้ว กิจกรรมนี้ยังเป็นโอกาสให้นักศึกษาได้ใช้ทักษะด้านศิลปกรรมในการทำประโยชน์เพื่อสังคม รวมถึงเสริมสร้างจิตอาสา ความสามัคคี และการทำงานเป็นทีม ซึ่งเป็นหนึ่งในแนวทางการพัฒนานักศึกษาของคณะศิลปกรรมศาสตร์ รวมไปถึงการอบรมเชิงปฏิบัติการ ในหัวข้อ "การใช้เทคโนโลยีในการพัฒนางาน " ณ หอประชุมแก่นคุณ ศูนย์การศึกษาพิเศษ เขตการศึกษา 9 จังหวัดขอนแก่น ที่มุ่งส่งเสริมให้บุคลากรทางการศึกษาได้นำเทคโนโลยีมาประยุกต์ใช้ เพื่อพัฒนาการทำงานให้มีประสิทธิภาพและสอดคล้องกับยุคดิจิทัล

So4 การพัฒนาการบริหารจัดการองค์กรให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลสูงสุด

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่นและ กองบริหารทรัพยากรบุคคล จัดเวทีเสวนารับฟังความคิดเห็นและสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับระบบและหลักเกณฑ์การขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ แก่คณาจารย์และบุคลากรสายวิชาการ มุ่งลดช่องว่างในการสื่อสาร พร้อมนำข้อเสนอแนะไปพัฒนากระบวนการให้มีประสิทธิภาพและส่งเสริมความก้าวหน้าในสายอาชีพอย่างแท้จริง กิจกรรม HR KKKU LISTENING TOUR จัดขึ้นเพื่อผลักดันให้บุคลากรของมหาวิทยาลัยขอนแก่นเติบโตและก้าวหน้าในเส้นทางอาชีพได้อย่างเต็มศักยภาพ So4 เป้าประสงค์ที่ 2

4 ระเบียบวาระที่ 2 รับรองรายงานการประชุม

5 2.1 รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ ครั้งที่ 5 /
6 2568 เมื่อวันที่ 28 พฤษภาคม 2568

7 (/) รับรองรายงานการประชุม โดยไม่มีแก้ไข

8 () รับรองรายงานการประชุม โดยมีการแก้ไขดังนี้

10 ระเบียบวาระที่ 3 เรื่องสืบเนื่องจากการประชุมครั้งก่อน

11 -

13 **ระเบียบวาระที่ 4 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา**

14 4.1 ความร่วมมือกับแชนลลรีเพื่อร่วมโครงการ SANSIRI ร่วมกับ KCU YONG
15 ARTIZEN PROJECT

16 หัวหน้าสาขาวิชาทัศนศิลป์และออกแบบนิเทศศิลป์ แจ้งต่อที่ประชุมความว่า ด้วยหลักสูตร
17 ทัศนศิลป์จะร่วมมือกับแสนสิริเพื่อร่วมโครงการ SANSIRI ร่วมกับ KKU YONG ARTIZEN PROJECT ดัง
18 รายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

19 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

20 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

21

22 4.2 ขออนุมัติให้นักศึกษาสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ภาคการศึกษาปลาย ปี
23 การศึกษา 2567

24 ร่องคนบตีฝ่ายการศึกษาและบริการวิชาการ เสนอต่อที่ประชุมความว่า รายชื่อผู้สำเร็จ
25 การศึกษา ระดับปริญญาตรี คณะศิลปกรรมศาสตร์ หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต ภาควิชา
26 ปลาย ประจำปีการศึกษา 2567 จำนวน 19 ราย ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

27 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

28 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

29

30 4.3 ขออนุมัติให้นักศึกษาสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ภาคการศึกษาพิเศษ ปี
31 การศึกษา 2567

รองคณบดีฝ่ายการศึกษาและบริการวิชาการ เสนอต่อที่ประชุมความว่า รายชื่อผู้สำเร็จ
การศึกษา ระดับปริญญาตรี คณะศิลปกรรมศาสตร์ หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต ภาคการศึกษาพิเศษ
ประจำปีการศึกษา 2567 จำนวน 8 ราย ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

1 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา
2 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

3

4 **4.4 ขออนุมัติยกเลิกผลการลงทะเบียนเรียน และยกเลิกการประเมินผลการเรียน**
5 **ภาคการศึกษาพิเศษ ปีการศึกษา 2567**

6 รองคณบดีฝ่ายการศึกษาและบริการวิชาการ เสนอต่อที่ประชุมความว่า ตามบันทึกคณะ
7 วิทยาศาสตร์ที่ อว 660301.1/3002 ลงวันที่ 17 มิถุนายน 2568 เรื่อง ขออนุมัติให้นักศึกษายกเลิกการ
8 ลงทะเบียนเรียน และยกเลิกการประเมินผลการเรียนรายวิชา เป็นกรณีพิเศษ ของ นายทวีชัย สายสิญจน์
9 รหัสประจำตัว 643021459-0 หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาจุลชีววิทยา เนื่องจากภาค
10 การศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2567 นักศึกษาเรียนครบตามหลักสูตรกำหนดแล้ว และอยู่ในระหว่างขออนุ
11 มัติสำเร็จการศึกษา เพื่อให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและถูกต้อง จึงขออนุมัติยกเลิกผลการเรียน
12 ลงทะเบียนและยกเลิกการประเมินผลการเรียน ภาคการศึกษาพิเศษ ปีการศึกษา 2567 จำนวน 3
13 รายวิชา ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

14 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา
15 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติอนุมัติ

16

17 **4.5 ขอเปลี่ยนแปลงสัญลักษณ์ P เป็นระดับคะแนน ชุดวิชา FA401000 Story**
18 **telling ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2567**

19 รองคณบดีฝ่ายการศึกษาและบริการวิชาการ เสนอต่อที่ประชุมความว่า หลักสูตร
20 ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการแสดง ขอเปลี่ยนแปลงสัญลักษณ์ P เป็นระดับคะแนน ชุดวิชา
21 FA401000 Story telling ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2567 ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระ
22 การประชุม

23 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา
24 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

25

26 **4.6 ขอเปลี่ยนแปลงสัญลักษณ์ I เป็นระดับคะแนน ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2567**

27 รองคณบดีฝ่ายการศึกษาและบริการวิชาการ เสนอต่อที่ประชุมความว่า ขออนุมัติ
28 เปลี่ยนแปลงสัญลักษณ์ I เป็นระดับคะแนน ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2567 จำนวน 2 รายวิชา
29 ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

30 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา
31 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติอนุมัติ

32

33

34

4.7 รายงานผลการคัดเลือกพนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่งอาจารย์

ประธาน เสนอต่อที่ประชุมความว่า ตามประกาศมหาวิทยาลัยขอนแก่น ฉบับที่ 602/2568 ลงวันที่ 5 มีนาคม พ.ศ.2568 รับสมัครคัดเลือกบุคคลเข้าปฏิบัติงานเป็นพนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่งอาจารย์ เลขประจำตำแหน่ง 3704 สังกัดคณะศิลปกรรมศาสตร์ และประกาศมหาวิทยาลัยขอนแก่น ฉบับที่ 1341/2568 ลงวันที่ 10 มิถุนายน พ.ศ.2568 รายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการคัดเลือกเป็นพนักงานมหาวิทยาลัยฯ ประกอบกับคำสั่งคณะกรรมการศาสตร์ ที่ 158/2568 ลงวันที่ 20 พฤษภาคม 2568 แต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกบุคคลเข้าปฏิบัติงานเป็นพนักงานมหาวิทยาลัยฯ นั้น บัดนี้ คณะกรรมการคัดเลือกบุคคลเข้าปฏิบัติงานเป็นพนักงานมหาวิทยาลัยฯ ได้ดำเนินการคัดเลือกเสร็จสิ้นแล้ว ผลปรากฏว่า Mr.Michael Hornblow เป็นผู้ผ่านการคัดเลือก ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

4.8 (ร่าง) ประกาศเรื่อง หลักเกณฑ์ อัตราค่าบริการ และค่าตอบแทนการให้บริการ ด้านดนตรีและการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์

หัวหน้าสาขาวิชาดนตรีและการแสดง เสนอต่อที่ประชุมความว่า เพื่อให้การบริการวิชาการ ด้านดนตรีและการแสดงของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น เป็นไปด้วยความเรียบร้อย มีประสิทธิภาพและคุณภาพ จึงได้จัดทำ (ร่าง) ประกาศเรื่อง หลักเกณฑ์ อัตราค่าบริการ และค่าตอบแทน การให้บริการด้านดนตรีและการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระ การประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

4.9 (ร่าง) คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานการให้บริการดนตรีและการแสดง

หัวหน้าสาขาวิชาดนตรีและการแสดง เสนอต่อที่ประชุมความว่า เพื่อให้การดำเนินงานการ ให้บริการดนตรีและการแสดงของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น เป็นไปด้วยความ เรียบร้อย มีประสิทธิภาพ และบรรลุตามวัตถุประสงค์ จึงได้จัดทำ (ร่าง) คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการ ดำเนินงานการให้บริการดนตรีและการแสดง ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

4.10 ขอความอนุเคราะห์จัดทำสื่อประชาสัมพันธ์การให้บริการดนตรีและการแสดง

หัวหน้าสาขาวิชาดนตรีและการแสดง เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วยสาขาวิชาดนตรีและ การแสดง ได้มีการประชุมทบทวนปรับปรุงหลักเกณฑ์ อัตราค่าบริการ และค่าตอบแทนการให้บริการด้าน

ดนตรีและการแสดง ที่ประชุมมีมติเห็นชอบให้คณะฯ ช่วยจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์การให้บริการดนตรีและการแสดง ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบให้ฝ่ายสื่อสารองค์กรคณะฯ ให้ความอนุเคราะห์จัดทำสื่อประชาสัมพันธ์การให้บริการดนตรีและการแสดง

4.11 ขออนุมัติปรับแผนการใช้เงิน ประจำปีงบประมาณ 2568

รองคณบดีฝ่ายบริหารและยุทธศาสตร์ เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วยมีหลักสูตรต่าง ๆ ขออนุมัติปรับแผนการใช้เงิน ประจำปีงบประมาณ 2568 ดังนี้

1. หลักสูตรการแสดง ขออนุมัติปรับแผน จาก โครงการการเตรียมความพร้อมนักศึกษา เพื่อเรียนรู้และปฏิบัติงานกับสถานประกอบการ เป็น ค่าใช้สอยอื่น ๆ จำนวนเงิน 8,450 บาท

2. หลักสูตรดนตรีไทย ขออนุมัติปรับแผน จาก ค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษ และงบบุคลากร เป็น โครงการไหว้ครูดนตรี ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ประจำปีการศึกษา 2568 จำนวนเงิน 20,000 บาท

3. หลักสูตรทัศนศิลป์ ระดับบัณฑิตศึกษา ขออนุมัติปรับแผน จาก ป.โท ปกติ ค่าใช้สอย เป็น โครงการสัมมนา Workshop ปฏิบัติการงานทัศนศิลป์และการออกแบบ(ศิลปินนักออกแบบ) จำนวนเงิน 45,000 บาท

4. หลักสูตรนวัตกรรมทางศิลปะและวัฒนธรรม ขออนุมัติปรับแผน จำนวน 4 รายการ เป็นเงินจำนวน 43,200 บาท

5. หลักสูตรนาฏศิลป์ ขออนุมัติปรับแผน จำนวน 2 รายการ เป็นเงินจำนวน 152,480 บาท

6. หลักสูตรออกแบบนิเทศศิลป์ ขออนุมัติปรับแผน จำนวน 7 รายการ เป็นเงินจำนวน 589,650 บาท

ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติอนุมัติ

4.12 ขออนุมัติให้นักศึกษาสำเร็จการศึกษา ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2567

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบัณฑิตและพัฒนาวิชาชีพ เสนอต่อที่ประชุมความว่า รายชื่อผู้สำเร็จการศึกษา หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ ภาคการศึกษาปลาย ประจำปีการศึกษา 2567 จำนวน 1 ราย และหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ ภาคการศึกษาปลาย ประจำปีการศึกษา 2567 จำนวน 1 ราย ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติอนุมัติ

4.13 พิจารณารับบุคคลเข้าศึกษา ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2568

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบัณฑิตและพัฒนาดิจิทัล เสนอต่อที่ประชุมความว่า งานบัณฑิตศึกษา เสนอพิจารณารับบุคคลเข้าศึกษา ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2568 สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ จำนวน 1 ราย และ สาขาวิชาวิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ จำนวน 7 ราย ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

4.14 พิจารณา (ร่าง) คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารหลักสูตรโครงการพิเศษ หลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต และหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบัณฑิตและพัฒนาดิจิทัล เสนอต่อที่ประชุมความว่า งานบัณฑิตศึกษา เสนอพิจารณา (ร่าง) คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารหลักสูตรโครงการพิเศษ หลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต และหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

4.15 (ร่าง) คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดการข้อร้องเรียนและคณะกรรมการรับข้อร้องเรียน

ผู้อำนวยการกองบริหารงาน เสนอต่อที่ประชุมความว่า ในการดำเนินงานบริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่นนั้น การจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา บุคลากรในคณะฯ และมหาวิทยาลัย ผู้ปกครอง ผู้ใช้บริการ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และประชาชนทั่วไปเป็นปัจจัยหนึ่งที่สะท้อนถึงประสิทธิภาพในการบริหารงานและความพึงพอใจของผู้ร้องเรียนคณะฯ โดยคณะฯต้องมีระบบหรือกระบวนการจัดการข้อร้องเรียนที่สามารถรองรับปัญหาข้อร้องเรียนของผู้ร้องเรียนดังกล่าวผ่านช่องทางที่คณะฯกำหนด มีแนวทางแก้ไขตลอดจนป้องกันปัญหาที่อาจเกิดขึ้นซ้ำ เพื่อให้ดังกล่าวข้างต้นเกิดความเชื่อมั่นในการบริหารงานของคณะฯ และเป็นไปตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี พ.ศ. 2562 คณะฯ จึงได้ (ร่าง) คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดการข้อร้องเรียนและคณะกรรมการรับข้อร้องเรียน ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

4.16 ขอความอนุเคราะห์ติดตั้งระบบอินเทอร์เน็ตภายในอาคารเรียนใหม่

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาและศิษย์เก่าสัมพันธ์ เสนอต่อที่ประชุมความว่า ขอความอนุเคราะห์ติดตั้งระบบอินเทอร์เน็ตภายในอาคารเรียนใหม่โดยมีรายละเอียด ดังนี้ ติดตั้งระบบเน็ตเวิร์ก

เพื่อเชื่อมต่อสัญญาณอินเทอร์เน็ตแบบไร้สายและมีสาย จุดที่ติดตั้งประกอบไปด้วย 1.ชั้น1(สโมสรนักศึกษา) ติดตั้งอุปกรณ์ส่งสัญญาณ wifi 1 จุด และจุดเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตแบบสาย Lan 1จุด 2.ชั้น 2 (มีห้องเรียน 2 ห้อง) ติดตั้งอุปกรณ์ส่งสัญญาณ wifi 2 จุด และจุดเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตแบบสาย Lan 2จุด (บริเวณโถ้บรรยาย) 3.ชั้น 3 ห้องเรียนนอกประสงค์ ติดตั้งอุปกรณ์ส่งสัญญาณ wifi 1 จุด และจุดเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตแบบสาย Lan 1จุด (บริเวณโถ้บรรยาย) 4.ชั้น 4 ห้องเรียนนอกประสงค์ ติดตั้งอุปกรณ์ส่งสัญญาณ wifi 1 จุด และจุดเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตแบบสาย Lan 1จุด (บริเวณโถ้บรรยาย) ดังรายละเอียดในใบเสนอราคาจำนวน 53,705 บาท (ห้าหมื่นสามพันเจ็ดร้อยห้าบาทถ้วน) ตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติอนุมัติ

4.17 การจัดทำแผนปฏิบัติการและแผนงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ

พ.ศ.2569

รองคณบดีฝ่ายบริหารและยุทธศาสตร์ เสนอต่อที่ประชุมความว่า ฝ่ายบริหารและยุทธศาสตร์ เสนอวาระการจัดทำแผนปฏิบัติการและแผนงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2559 ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

4.18 นายสุธีร์ จุฬากาญจน์ ขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ

ประธาน เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วย นายสุธีร์ จุฬากาญจน์ ได้ขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ ตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ โดยได้ผ่านที่ประชุมคณะกรรมการกลั่นกรองผลงานวิชาการที่เสนอขอตำแหน่งทางวิชาการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น เรียบร้อยแล้ว จึงขอเสนอชื่อกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อทำหน้าที่พิจารณาประเมินผลงานทางวิชาการ ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

4.19 การเสนอชื่อผู้สมควรได้รับรางวัลกาลพฤกษ์ทองคำ ประจำปี 2568

หัวหน้าสาขาวิชาดนตรีและการแสดง เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วยสาขาวิชาดนตรีและการแสดง ได้เสนอชื่อผู้สมควรได้รับรางวัลกาลพฤกษ์ทองคำ ประจำปี 2568 คือ ศาสตราจารย์เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

1 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา
2 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

4.20 รายงานการกำกับติดตามตัวชี้วัดแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการ ประจำปี มิถุนายน 2568

รองคณบดีฝ่ายบริหารและยุทธศาสตร์ เสนอต่อที่ประชุมความว่า ในเดือนมิถุนายน คณะได้
ดำเนินการตามแผนปฏิบัติการ และมีการกำกับติดตามตัวชี้วัดตาม DashBoard รายงานการกำกับติดตามผลการ
ดำเนินงานของตัววัด

<https://lookerstudio.google.com/reporting/d6c618bc-72c6-4cc6-be87-291b5fb3318a/page/bO21D>

ตัวชี้วัดของของแผนกลยุทธ์ของคณะทั้งหมดจำนวน 20 ตัวชี้วัด บรรลุเป้าหมายจำนวน 12 ตัวชี้วัดอยู่ใน
ขั้นเฝ้าระวังจำนวน 5 ตัวชี้วัด อยู่ในขั้นเสี่ยงจำนวน 3 ตัวชี้วัด และอยู่ในขั้นวิกฤตจำนวน 6 ตัวชี้วัด
ดังนั้น ฝ่ายบริหารและยุทธศาสตร์ จึงได้วิเคราะห์บทวนตัววัดที่อยู่ในขั้นวิกฤต ขั้นความเสี่ยง และขั้นเฝ้า
ระวัง เช่น

ตัววัดขั้นวิกฤต

1. ร้อยละผู้ด้อยโอกาสที่ได้รับการพัฒนาและสามารถประกอบอาชีพได้
2. ร้อยละของนศ.ระดับบัณฑิตศึกษาที่ได้รับทุนวิจัยจากแหล่งทุนภายนอก
3. ร้อยละจำนวนครัวเรือนของชุมชนต้นแบบที่เข้าร่วมโครงการมีรายได้เฉลี่ยสุทธิเพิ่มขึ้น
4. จำนวนผลงานวิจัย/ งานสร้างสรรค์ ของบุคลากรที่ได้รับรางวัลในเวทีระดับชาติและนานาชาติ
5. ร้อยละนศ.ที่ได้รับการพัฒนาและสามารถสร้างนวัตกรรมได้ (จำแนกตามระดับ)
6. จำนวนผลงานวิทยานิพนธ์/ สร้างสรรค์ของนศ.ระดับบัณฑิตที่ได้รับรางวัลระดับชาติและ

นานาชาติ

ตัววัดที่มีความเสี่ยง

1. ร้อยละของนศ.ระดับปริญญาตรีที่สำเร็จตามระยะเวลาที่กำหนด
2. ร้อยละของบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ได้งานทำภายใน 1 ปี หลังสำเร็จการศึกษา
3. จำนวนวัฒนธรรมที่ได้รับการสืบสาน/ ต่อยอดเพื่อพัฒนาสังคมชุมชน

ตัววัดที่ต้องเฝ้าระวัง

1. ร้อยละเยาวชนที่ได้รับการเสริมสร้างสุขภาวะที่มีผลประเมินสุขภาพจิตที่ดีขึ้น
2. จำนวนผลงานทรัพย์สินทางปัญญา
3. จำนวนรางวัลของนศ.ที่ได้รับในระดับชาติหรือนานาชาติ (KKU)
4. ร้อยละของรายวิชาที่มีการจัดการเรียนการสอนตามกระบวนทัศน์ใหม่
5. ร้อยละของนศ.ที่มีทักษะที่จำเป็นในอนาคต (Future skill)

ที่ประชุมมีข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะ ดังนี้

ผู้รับผิดชอบตัวชี้วัดควรมีการวิเคราะห์ปัญหาและสถานการณ์ปัจจุบันที่ส่งผลต่อการ
บรรลุเป้าหมายที่ตั้งไว้ โดยเฉพาะตัววัดที่ไม่สามารถดำเนินการได้ตามแผน เช่น ร้อยละของนศ.ระดับ

1 บัณฑิตศึกษาที่ได้รับทุนวิจัยจากแหล่งทุนภายนอก ร้อยละนศ.ที่ได้รับการพัฒนาและสามารถสร้าง
2 นวัตกรรมได้ เป็นต้น จึงควรพิจารณาทบทวนและวางแผนปรับปรุงเร่งด่วนต่อไป

3 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

4 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

5

6 **ระเบียบวาระที่ 5 เรื่องอื่น ๆ**

7 -

8

9 **เลิกประชุมเวลา 15.45 น.**

10

11

12

13

(นางสาวปรีชาต การปลื้มจิตต์)

14

รักษาการแทนผู้อำนวยการกองบริหารงาน

15

กรรมการและเลขานุการคณะกรรมการประจำคณะฯ

16

17 นางอรจิรา หัตถพนม

18

ผู้บันทึกรายงานการประชุม

19