

รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์
ครั้งที่ 7 / 2568
ในวันพฤหัสบดีที่ 23 กรกฎาคม 2568 เวลา 10.00 น. เป็นต้นไป
ห้องประชุมตอกศิลป์ 1

ผู้มาประชุม

- | | | | |
|-------------------|---------------|---|--------|
| 1. รศ.ดร.บุรินทร์ | เปล่งดีสกุล | คณบดี | ประธาน |
| 2. ผศ.ดร.วิจิตร | วินทะไชย | รองคณบดีฝ่ายบริหารและยุทธศาสตร์ | |
| 3. รศ.ธรรณัฐ | หินอ่อน | รองคณบดีฝ่ายการศึกษาและบริการวิชาการ | |
| 4. ผศ.ดร.พชญ | อัศพรหมณ์ | รองคณบดีฝ่ายวิจัยนวัตกรรมและศิลปวัฒนธรรม | |
| 5. ผศ.ดร.เจด็จ | ทองเฟื่อง | หัวหน้าสาขาวิชาทัศนศิลป์และออกแบบนิเทศศิลป์ | |
| 6. ผศ.ดร.วิศการก | แก้วลอย | หัวหน้าสาขาวิชาดนตรีและการแสดง | |
| 7. นางสาวปรีชาต | การปลื้มจิตต์ | รักษาการแทนผู้อำนวยการกองบริหารงานฯ | |
| | | กรรมการและเลขานุการคณะกรรมการประจำคณะฯ | |

ผู้ไม่มาประชุม (เนื่องจากติดราชการหรือภารกิจอื่น)

- | | | |
|--------------|------------|---------|
| 1. นายสุชาติ | อินทร์พรหม | กรรมการ |
|--------------|------------|---------|

ผู้เข้าร่วมประชุม

- | | | |
|--------------------|---------|---|
| 1. นายภัทร์ | คชภักดี | ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร |
| 2. รศ.ดร.พงษ์พิทยา | สัพโส | ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบัณฑิตและพัฒนาดิจิทัล |

เริ่มประชุมเวลา 13.30 น.

ประธานกล่าวเปิดประชุมและเริ่มการประชุมตามระเบียบวาระดังต่อไปนี้

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่องแจ้งต่อที่ประชุม

1.1 รายงานผลการปฏิบัติงานตามแผนกลยุทธ์ ประจำปีเดือนกรกฎาคม 2568

ประธานแจ้งต่อที่ประชุมความว่า ในเดือนกรกฎาคม 2568 ผู้บริหารคณะได้ปฏิบัติภารกิจประกอบด้วยการทำงานตามแผนกลยุทธ์การบริหารคณะฯ ดังนี้

So1 พัฒนากำลังคนด้านศิลปกรรม ด้วยการเรียนการสอนคุณภาพสูง ที่อยู่บนฐานนวัตกรรม รวมทั้งส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต

หลักสูตรทัศนศิลป์และออกแบบนิเทศศิลป์ได้ทำการปรับปรุงหลักสูตรใหม่ ในระดับปริญญาโท ชื่อหลักสูตรทัศนศิลป์และออกแบบนิเทศศิลป์ ซึ่งจะเสนอกรรมการคณะให้รับทราบต่อไป ตาม SO1 เป้าประสงค์ที่ 1

So2 สร้างงานวิจัยและนวัตกรรม/ งานสร้างสรรค์ ที่มีผลกระทบสูง

ฝ่ายวิจัยฯ ได้เปิดรับสมัครทุนวิจัยและสร้างสรรค์สำหรับบุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุน รวมทั้งนักศึกษาทั้งระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษา โดยจะปิดรับสมัครภายในสิ้นเดือนสิงหาคมนี้ และจะมีการพิจารณาโดยคณะกรรมการบริหารกองทุนวิจัยฯ ในเดือนกันยายน 2567 และจะอนุมัติทุนในปีงบประมาณ 2568 จากกองทุนวิจัยของคณะฯ ซึ่งปัจจุบันมีผู้ยื่นขอทุนวิจัยแล้วจำนวน 14 โครงการ SO2 เป้าประสงค์ที่ 1

So3 ถ่ายทอดองค์ความรู้ นวัตกรรมด้านศิลปกรรมเพื่อพัฒนาสังคม ชุมชน รวมทั้งต่อยอด ทุนวัฒนธรรมของพื้นที่เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มุ่งเน้นการนำองค์ความรู้ทางศิลปะมาประยุกต์ใช้เพื่อพัฒนาสังคม โดยการมีส่วนร่วมกับชุมชนในด้านการออกแบบ พัฒนาภูมิทัศน์ และสร้างสรรค์กิจกรรมที่ส่งเสริมการเรียนรู้และการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ ครังนี้ถือเป็นอีกก้าวสำคัญของความร่วมมือระหว่างสถาบันการศึกษาและชุมชนในการพัฒนาและส่งเสริมอัตลักษณ์ท้องถิ่น ผ่านกิจกรรมศิลปะและการออกแบบ เพื่อให้เกิดประโยชน์อย่างยั่งยืนในการท่องเที่ยวเชิงวิถีวัฒนธรรมชุมชน “บ้านขาม - เป็นสุขเขาระอำปิล” ชุมชนเขมรถิ่นไทย ตำบลเป็นสุข อำเภोजอมพระ จังหวัดสุรินทร์

So4 การพัฒนาการบริหารจัดการองค์กรให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลสูงสุด

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น จัดโครงการอบรม “พัฒนาและเตรียมความพร้อมด้านความปลอดภัยและภาวะฉุกเฉินในสถานที่ทำงาน ประจำปีงบประมาณ 2568” ภายใต้หัวข้อ “การเอาตัวรอดจากสถานการณ์ฉุกเฉิน” ในวันอังคารที่ 29 กรกฎาคม 2568 ณ โรงละครและบริเวณโดยรอบของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจในการป้องกันอันตรายจากเหตุการณ์ฉุกเฉินที่อาจเกิดขึ้นในสถานที่ทำงาน พร้อมเสริมทักษะการเอาตัวรอดและการให้ความช่วยเหลือเบื้องต้นอย่างมีประสิทธิภาพ การอบรมครั้งนี้ได้รับความร่วมมือจาก กองบังคับการสืบสวนสอบสวนตำรวจภูธรภาค 4 และ ศูนย์ฝึกอบรมตำรวจภูธรภาค 4 โดยมีวิทยากรผู้เชี่ยวชาญให้ความรู้และฝึกปฏิบัติตลอดกิจกรรม อาทิ

- การวิเคราะห์ภัยคุกคามและการป้องกันตัวในชีวิตประจำวัน
- การเอาตัวรอดในภาวะวิกฤต เช่น ไฟไหม้ เหตุรุนแรง หรือการก่อเหตุไม่สงบ
- อาวุธภัยร้ายใกล้ตัวและการเฝ้าระวังยาเสพติด
- การฝึกซ้อมแผนเผชิญเหตุและการอพยพเมื่อเกิดเหตุฉุกเฉิน

ช่วงท้ายของกิจกรรม เป็นการแบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติเพื่อซักซ้อมแผนฉุกเฉินในสถานการณ์จำลอง โดยผู้เข้าร่วมประกอบด้วย อาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษา แยกเป็น 3 กลุ่ม เพื่อฝึกการรับมือในแต่ละบทบาทอย่างใกล้ชิด โดยมีทีมเจ้าหน้าที่ตำรวจให้คำแนะนำในภาคสนาม ซึ่งสอดคล้องกับ So4 เป้าประสงค์ที่ 2

จึงแจ้งประชุมเพื่อทราบ

มติ ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ 2 รับรองรายงานการประชุม

2.1 รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ ครั้งที่ 6 / 2568 เมื่อวันพฤหัสบดีที่ 26 มิถุนายน 2568

(/) รับรองรายงานการประชุม โดยไม่มีแก้ไข

() รับรองรายงานการประชุม โดยมีการแก้ไขดังนี้

ระเบียบวาระที่ 3 เรื่องสืบเนื่องจากการประชุมครั้งก่อน

-

ระเบียบวาระที่ 4 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

4.1 ขออนุมัติให้นักศึกษาสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2567

รองคณบดีฝ่ายการศึกษาและบริการวิชาการ เสนอต่อที่ประชุมความว่า รายชื่อผู้สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาตรี คณะศิลปกรรมศาสตร์ ภาคการศึกษาปลาย ประจำปีการศึกษา 2567 หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต จำนวน 2 ราย หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต จำนวน 6 ราย ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

4.2 ขออนุมัติให้นักศึกษาสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ภาคการศึกษาพิเศษ ปีการศึกษา 2567

รองคณบดีฝ่ายการศึกษาและบริการวิชาการ เสนอต่อที่ประชุมความว่า รายชื่อผู้สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาตรี คณะศิลปกรรมศาสตร์ ภาคการศึกษาพิเศษ ประจำปีการศึกษา 2567 หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต จำนวน 3 ราย หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต จำนวน 2 ราย ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

4.3 ขออนุมัติให้นักศึกษาสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2568

รองคณบดีฝ่ายการศึกษาและบริการวิชาการ เสนอต่อที่ประชุมความว่า รายชื่อผู้สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาตรี คณะศิลปกรรมศาสตร์ ภาคการศึกษาพิเศษ ประจำปีการศึกษา 2567 หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต จำนวน 1 ราย หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต จำนวน 1 ราย ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

1 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา
2 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

3

4 **4.4 ขอเปลี่ยนแปลงสัญลักษณ์ I เป็นระดับคะแนน ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2567**
5 รองคณบดีฝ่ายการศึกษาและบริการวิชาการ เสนอต่อที่ประชุมความว่า ขออนุมัติ
6 เปลี่ยนแปลงสัญลักษณ์ I เป็นระดับคะแนน ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2567 จำนวน 1 รายวิชา
7 ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

8 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา
9 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติอนุมัติ

10

11 **4.5 อาจารย์พิเศษที่ไม่มีคุณวุฒิ กรณีเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็น**
12 **ที่ยอมรับหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมทางศิลปะและวัฒนธรรม**

13 รองคณบดีฝ่ายการศึกษาและบริการวิชาการ เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วยหลักสูตร
14 ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมทางศิลปะและวัฒนธรรม จะเรียนเชิญอาจารย์พิเศษที่ไม่มี
15 คุณวุฒิ กรณีเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ เพื่อทำหน้าที่สอนในระดับ
16 ปริญญาตรี ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2568 เป็นต้นไป ซึ่งผ่านความเห็นชอบจากที่ประชุม
17 คณะกรรมการบริหารหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมทางศิลปะและวัฒนธรรม ดัง
18 รายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

19 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา
20 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

21

22 **4.6 เสนอรายชื่อคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา**
23 **การแสดงพ.ศ. 2570**

24 รองคณบดีฝ่ายการศึกษาและบริการวิชาการ เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วยหลักสูตร
25 ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการแสดง ได้เสนอรายชื่อคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรเพื่อพิจารณา
26 คัดเลือกแต่งตั้งเป็นคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการแสดง (ฉบับ
27 ปรับปรุง พ.ศ.2570) คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบ
28 วาระการประชุม

29 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา
30 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

31

32 **4.7 ขอชี้แจงเหตุผลการศึกษาต่อระดับปริญญาเอกของอาจารย์รัชนิกร จันทหาร**

33 รองคณบดีฝ่ายการศึกษาและบริการวิชาการ เสนอต่อที่ประชุมความว่า ตามที่ นางสาว
34 รัชนิกร จันทหาร ตำแหน่งอาจารย์ประจำ หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการแสดง ได้รับ

ความเห็นชอบจากที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ในคราวประชุมครั้งที่ 4/2568 ในการลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอก โดยให้หลักสูตรฯ พิจารณาความสอดคล้องของหลักสูตรฯ ที่ศึกษา นั้น หลักสูตรฯ ขอชี้แจงเหตุผลการศึกษาต่อระดับปริญญาเอก ในหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาการเรียนรู้ (ปร.ด. วิทยาการการเรียนรู้) คณะวิทยาการการเรียนรู้และศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบให้นางสาวรัชนิกร จันทหาร พนักงานมหาวิทยาลัยลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอก ในหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาการเรียนรู้ (ปร.ด. วิทยาการการเรียนรู้) คณะวิทยาการการเรียนรู้และศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และเห็นชอบให้ขอเพิ่มหลักสูตรดังกล่าว เป็นสาขาวิชาที่ผู้บังคับบัญชาสั่งหรืออนุญาตให้ลาศึกษา ฝึกอบรม ดูงานหรือปฏิบัติการวิจัย มีสิทธิ์ได้รับการพิจารณาให้เลื่อนเงินเดือนบุคลากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567 -2569 เหตุผลการศึกษาต่อระดับปริญญาเอกของอาจารย์รัชนิกร จันทหาร

4.8 ขอความอนุเคราะห์เสนอชื่อผู้เข้าข่ายได้รับทุนส่งเสริมกลุ่มวิจัย (เมธีวิจัยอาวุโส) ประจำปีงบประมาณ 2569

ประธาน เสนอต่อที่ประชุมความว่า อ้างถึง หนังสือที่ อว 0404/ว 8422 ลงวันที่ 13 มิถุนายน 2568 เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เสนอชื่อผู้เข้าข่ายได้รับทุนส่งเสริมกลุ่มวิจัย(เมธีวิจัยอาวุโส) ประจำปีงบประมาณ 2569 ด้วย สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) ได้สนับสนุนทุนวิจัยและนวัตกรรมประเภททุนส่งเสริมกลุ่มวิจัย(เมธีวิจัยอาวุโส) ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อสนับสนุนนักวิจัยอาวุโสที่มีความสามารถ มีจริยธรรม มีผลงานเป็นที่ประจักษ์และเป็นที่ยอมรับทั้งในระดับชาติและนานาชาติ ให้สร้างนักวิจัยรุ่นใหม่ที่มีความสามารถทางวิชาการสูงให้แก่ประเทศโดยเน้นหนักในการพัฒนาทีมงาน ผลงาน และพัฒนานักวิจัยรุ่นใหม่เพื่อสร้างศักยภาพเชิงปัญญาระยะยาวของชาติ โดยทุนนี้จะมีการเสนอชื่อผู้เข้าข่ายได้รับทุนที่มีคุณสมบัติของเมธีวิจัยอาวุโส วช.จากคณบดีของมหาวิทยาลัย หรือผู้อำนวยการสถาบันวิจัยทั่วประเทศ ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วไม่เสนอชื่อผู้เข้าข่ายได้รับทุนส่งเสริมกลุ่มวิจัย (เมธีวิจัยอาวุโส) ประจำปีงบประมาณ 2569

4.9 ขอเชิญร่วมเสนอชื่อและผลงานศิษย์เก่าเพื่อเข้ารับการพิจารณารางวัลศิษย์เก่าดีเด่นและศิษย์เก่าเกียรติยศ

ประธาน เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วยสมาคมศิษย์เก่ามหาวิทยาลัยขอนแก่น กำหนดให้มีการคัดเลือกผู้ที่สมควรได้รับรางวัลศิษย์เก่าดีเด่นและศิษย์เก่าเกียรติยศ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ประจำปี พ.ศ.2568 เพื่อเป็นการเชิดชูเกียรติแก่ศิษย์เก่ามหาวิทยาลัยขอนแก่น ที่ปฏิบัติงาน ปฏิบัติหน้าที่ ปฏิบัติตน จนมีผลงานเป็นที่ประจักษ์ ก่อนให้เกิดประโยชน์แก่สมาคมฯ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ชุมชน สังคม

และประเทศชาติ อันเป็นเกียรติภูมิแก่มหาวิทยาลัยขอนแก่น และได้มีการออกประกาศเพื่อให้มีการเสนอ
ชื่อศิษย์เก่าเพื่อขอรับรางวัลศิษย์เก่าดีเด่นและศิษย์เก่าเกียรติยศ ประจำปี พ.ศ.2568 ดังรายละเอียดตาม
เอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเสนอชื่อ ดังนี้

1. รางวัลศิษย์เก่าดีเด่น ได้แก่ นายธนบูรณ์ เกียรติดิษฐ์
2. รางวัลศิษย์เก่าเกียรติยศ ด้านบริการวิชาการ ได้แก่ อาจารย์ภาคินี เปล่งดีสกุล
3. รางวัลศิษย์เก่าเกียรติยศ ด้านบริหารและจัดการองค์กร ได้แก่ ผศ.ดร.เอกชัย อีร์ภาศิริ
4. รางวัลศิษย์เก่าเกียรติยศ ด้านพัฒนาและส่งเสริมวิชาชีพ ได้แก่ อาจารย์วิชิต ภัคศิริตัน
5. รางวัลศิษย์เก่าเกียรติยศ ด้านส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้แก่ อาจารย์ปรียาภรณ์ พันธ์
6. รางวัลศิษย์เก่าเกียรติยศ ด้านการพัฒนาสังคมและบำเพ็ญประโยชน์เพื่อสาธารณะ
ได้แก่ นายสิทธิโชค ศรีโซ
7. รางวัลศิษย์เก่าเกียรติยศ ด้านความสัมพันธ์นานาชาติ ได้แก่ นางสาวอังคณา พิมพ์วันคำ

4.10 ขออนุมัติปรับแผนการใช้จ่ายเงิน ประจำปีงบประมาณ 2568

รองคณบดีฝ่ายบริหารและยุทธศาสตร์ เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วยมีหลักสูตรต่าง ๆ ขออนุมัติปรับแผนการใช้จ่ายเงิน ประจำปีงบประมาณ 2568 สาขาวิชาวิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการ
ออกแบบ ขออนุมัติปรับแผน (ครั้งที่ 6) จำนวน 14 รายการ และหลักสูตรการแสดง ขออนุมัติปรับแผน
จำนวน 5 รายการ ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

4.11 หลักสูตรทัศนศิลป์และการออกแบบ ระดับบัณฑิตศึกษาขอเปลี่ยนแปลงรายชื่อ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบัณฑิตและพัฒนาดิจิทัล เสนอต่อที่ประชุมความว่า หลักสูตร
ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ ขอเปลี่ยนแปลงรายชื่อผู้รับผิดชอบ
หลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร และเปลี่ยนแปลงคณะกรรมการบริหารหลักสูตรโครงการพิเศษ และ
การลาออกจากอาจารย์ผู้สอน ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

4.12 พิจารณาแต่งตั้งอาจารย์ชาวต่างชาติ Miss.Liling Li เป็นอาจารย์ผู้สอนใน

หลักสูตรสาขาวิชาวิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบัณฑิตและพัฒนาดิจิทัล เสนอต่อที่ประชุมความว่า งานบัณฑิตเสนอ
พิจารณาแต่งตั้งอาจารย์ชาวต่างชาติ Miss.Liling Li เป็นอาจารย์ผู้สอนในหลักสูตรสาขาวิชาวิจัย
วัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ ในตำแหน่ง “ผู้เชี่ยวชาญ” เพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนใน
หลักสูตรฯ ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติอนุมัติให้จ้างอาจารย์ชาวต่างชาติเป็นอาจารย์ผู้สอนใน
หลักสูตรในตำแหน่ง ผู้เชี่ยวชาญ ได้แก่ Miss.Liling Li เพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนในหลักสูตรวิจัย
วัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ

4.13 มหาวิทยาลัยวิจิตรศิลป์นครโฮจิมินห์ ประเทศเวียดนาม เข้าเยี่ยมคณะ

รองคณบดีฝ่ายบริหารและยุทธศาสตร์ เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วย Dr.Nguyen Van
Minh อธิการบดีจากมหาวิทยาลัยวิจิตรศิลป์นครโฮจิมินห์ (Ho Chi Minh City University of Fine Arts)
มีความประสงค์เดินทางมาเยี่ยมชมคณะศิลปกรรมศาสตร์ ในวันที่ 19 สิงหาคม 2568 เวลา 09.00-11.00 น.
ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบให้ฝ่ายสื่อสารองค์กรคณะฯ รับผิดชอบ มหาวิทยาลัย
วิจิตรศิลป์นครโฮจิมินห์ ประเทศเวียดนาม เข้าเยี่ยมคณะ พร้อมดูแลจัดหาที่พัก และเลี้ยงรับรอง

4.14 ขออนุมัติปรับปรุงห้องน้ำ

รองคณบดีฝ่ายบริหารและยุทธศาสตร์ เสนอต่อที่ประชุมความว่า ขออนุมัติปรับปรุง
ห้องน้ำชั้น 1 และ ชั้น 4 ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติอนุมัติ

4.15 การรับงานบริการวิชาการของหลักสูตร

ประธาน เสนอต่อที่ประชุมความว่า ตามที่หลักสูตรต่าง ๆ รับงานบริการวิชาการจาก
หน่วยงานภายนอก และได้รับงบประมาณในการดำเนินงาน จึงเสนอที่ประชุมพิจารณาการจัดสรร
งบประมาณ

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบให้หัก 10% ของเงินคงเหลือเข้าหลักสูตรที่รับงาน
บริการวิชาการ

4.16 การวิเคราะห์สถิติการรับเข้าของนักศึกษาระดับปริญญาตรี

รองคณบดีฝ่ายการศึกษาและบริการวิชาการ เสนอต่อที่ประชุมความว่า ในการรับสมัคร นักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา 2569 ทางฝ่ายฯ ได้วิเคราะห์สถิติการรับเข้าของนักศึกษาระดับปริญญาตรี คณะศิลปกรรมศาสตร์ย้อนหลัง จาก ข้อมูลสารสนเทศ

<https://lookerstudio.google.com/reporting/9728ef1f-67d8-4fa4-b3a8-8533a75e7460/page/zje5D>

พบว่า ในปีการศึกษา 2568 มีผู้สมัครทั้งหมด 1,643 คน ใน 7 สาขาวิชา สาขาที่ได้รับความนิยมสูงสุด:

1. การแสดง (35.6%)
2. ออกแบบนิเทศศิลป์ (22.5%)
3. ทัศนศิลป์ (12.1%)

สาขาที่ได้รับความนิยมน้อย: ดนตรีไทย (0.8%) และดนตรีพื้นเมือง (3.7%) ผู้สมัครส่วนใหญ่มาจาก ภาค ตะวันออกเฉียงเหนือ (ขอนแก่น สกลนคร กาฬสินธุ์ หนองคาย) แนวโน้มโดยรวม: ความสนใจสูงใน ศิลปะการแสดงและศิลปะร่วมสมัยมากกว่าวิชาดนตรีเชิงอนุรักษ์ จากข้อมูลประชุมจึงมีข้อเสนอแนะที่สำคัญ ดังนี้

1. ปรับหลักสูตร ดนตรีไทย/พื้นเมืองให้ร่วมสมัย ผสมเทคโนโลยีดิจิทัล
2. ประชาสัมพันธ์เชิงรุก ผ่านสื่อออนไลน์และโครงการ Roadshow สู่ภูมิภาคอื่น
3. สร้างเครือข่ายโรงเรียนพันธมิตร เพื่อขยายฐานผู้สมัครและเปิดโควตาเฉพาะทาง
4. จัดกิจกรรมเยาวชน (Talent Camp / Workshop) เพื่อสร้างแรงบันดาลใจและคัดเลือกผู้มีศักยภาพ
5. ใช้ข้อมูลสถิติเป็นฐานวางแผนการรับนักศึกษา อย่างเป็นระบบ

ดังนั้น คณะศิลปกรรมศาสตร์มีจุดแข็งในสาขาการแสดงและศิลปะการออกแบบ แต่ควรเพิ่มแรง ดึงดูดให้กับสาขาดนตรีและขยายฐานผู้สมัครนอกภาคอีสาน เพื่อยกระดับสู่ “ศิลปกรรมยุคใหม่ที่เชื่อมโยง วัฒนธรรมกับเศรษฐกิจสร้างสรรค์”

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

ระเบียบวาระที่ 5 เรื่องอื่น ๆ

-

เลิกประชุมเวลา 12.00 น.

1

2

3

4

5

6

7

8

9 นางอรจิรา หัตถพนม

10 ผู้บันทึกรายงานการประชุม



(นางสาวปรีชาต การปลื้มจิตต์)

รักษาการแทนผู้อำนวยการกองบริหารงาน

กรรมการและเลขานุการคณะกรรมการประจำคณะฯ