

รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์
ครั้งที่ 10 / 2559
ในวันพฤหัสบดีที่ 27 ตุลาคม 2559 เวลา 13.30 น. เป็นต้นไป
ณ ห้องประชุม 1 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

ผู้มาประชุม

1. รศ.ดร.นิยม	วงศ์พงษ์คำ	คณบดี	ประธาน
2. ผศ.ธวัชชัย	ช่างเกวียน	รองคณบดีฝ่ายวางแผนพัฒนาและประกันคุณภาพ	
3. ผศ.ดร.บุรินทร์	เปล่งดีสกุล	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	
4. ผศ.ดร.กฤษฎา	วงศ์คำจันทร์	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาและสื่อสารองค์กร	
5. อ.ดร.ปรีชาวุฒิ	อภิระติง	รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและชุมชนสัมพันธ์	
6. ผศ.ธรรณัฐ	หินอ่อน	กรรมการ	
7. ผศ.จรัญ	กาญจนประดิษฐ์	กรรมการ	
8. นายอรรถยุทธ	อินทรีปรีชา	หัวหน้าสำนักงานคณบดี	เลขานุการ กรรมการประจำคณะฯ
9. นางอรจิรา	หัตถพนม	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป	ผู้ช่วยเลขานุการฯ

ผู้ไม่มาประชุม (เนื่องจากติดราชการหรือภารกิจอื่น)

ผู้เข้าร่วมประชุม

1. นายกิตติสันต์ ศรีรักษา

เริ่มประชุมเวลา 13.30 น.

ประธานกล่าวเปิดประชุมและเริ่มการประชุมตามระเบียบวาระดังต่อไปนี้

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่องแจ้งต่อที่ประชุม

- 1.1 งานพิธีแสดงความอาลัยถวายแด่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพล

อดุลยเดช

ประธาน แจ้งต่อที่ประชุมความว่า ตามที่คณะฯ ได้จัดงานพิธีแสดงความอาลัยถวายแด่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช เมื่อวันที่ 19 ตุลาคม 2559 ที่ผ่านมานั้น คณะฯ ขอขอบคุณคณะกรรมการทุกท่าน และได้เปิดคณะฯ เป็นแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะ 24 ชั่วโมง และในวันที่ 13 พฤศจิกายน 2559 มหาวิทยาลัยขอนแก่น กำหนดจัดงานถวายอาลัยพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ครบ 30 วัน การเสด็จสวรรคต

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อทราบ

มติ

ที่ประชุมรับทราบ

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39

1.2 (ร่าง) ปฏิทินการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์

หัวหน้าสำนักงานคณบดี แจ้งต่อที่ประชุมความว่า เพื่อให้การประชุมคณะกรรมการ
ประจำคณะฯ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงได้จัดทำ (ร่าง) ปฏิทินการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ
ศิลปกรรมศาสตร์ ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อทราบ
ที่ประชุมรับทราบ

มติ

1.3 การจัดสอบวิชาความถนัดทางวิชาชีพ/วิชาการ (วิชาเฉพาะ) หลักสูตร

ศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิตคณะศิลปกรรมศาสตร์ ประเภทโควตาภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ปีการศึกษา
2560

รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย แจ้งต่อที่ประชุมความว่า ด้วยคณะฯ จะดำเนินการจัด
สอบวิชาความถนัดทางวิชาชีพ/วิชาการ (วิชาเฉพาะ) หลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิตคณะศิลปกรรม
ศาสตร์ ประเภทโควตาภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ปีการศึกษา 2560 วันที่ 19-20 พฤศจิกายน 2559
ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ และโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยขอนแก่น ฝ่ายประถมศึกษา (มอดินแดง) ดัง
รายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อทราบ
ที่ประชุมรับทราบ

มติ

1.4 ผลการตรวจประเมินคุณภาพภายใน ระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2558

(โดยมหาวิทยาลัยสุ่มตรวจ)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย แจ้งต่อที่ประชุมความว่า ตามที่มหาวิทยาลัยขอนแก่น
ได้มีการสุ่มตรวจประเมินคุณภาพภายในระดับหลักสูตร ซึ่งคณะศิลปกรรมศาสตร์มีจำนวน 3 หลักสูตร ที่
ต้องรับการตรวจประเมินฯ ดังนี้

1. ศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิตสาขาวิชาทัศนศิลป์
2. ศิลปกรรมศาสตร์มหาบัณฑิตสาขาวิชาดุริยางคศิลป์
3. ปรัชญาดุษฎีบัณฑิตสาขาวิชาดุริยางคศิลป์

1 โดย ทั้ง 3 หลักสูตรมีผลการตรวจประเมินแยกตามองค์ประกอบและตัวชี้วัด ดังต่อไปนี้

ตัวบ่งชี้	ศิลปกรรมศาสตร์ บัณฑิตสาขาวิชา ทัศนศิลป์	ศิลปกรรมศาสตร์มหา บัณฑิตสาขาวิชา ดุริยางคศิลป์	ปรัชญาดุษฎี บัณฑิตสาขาวิชา ดุริยางคศิลป์
องค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน			
1.จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร	ผ่าน	ผ่าน	ผ่าน
2.คุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตร	ผ่าน	ผ่าน	ผ่าน
3.คุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	-	ผ่าน	ผ่าน
4.คุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอน	-	ผ่าน	ผ่าน
5.คุณสมบัติของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักและ อาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ	-	ผ่าน	ผ่าน
6.คุณสมบัติของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม(ถ้ามี)	-	ผ่าน	ผ่าน
7.คุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์	-	ผ่าน	ผ่าน
8.การตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานของผู้สำเร็จการศึกษา	-	ผ่าน	ผ่าน
9.ภาระงานอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และการ ค้นคว้าอิสระในระดับบัณฑิตศึกษา	-	ผ่าน	ผ่าน
10.อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระใน ระดับบัณฑิตศึกษามีผลงานวิจัยอย่างต่อเนื่องและ สม่ำเสมอ	-	ผ่าน	ผ่าน
11.การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด	ผ่าน	ผ่าน	ผ่าน
12.การดำเนินงานให้เป็นไปตามตัวบ่งชี้ผลการ ดำเนินงานเพื่อการประกันคุณภาพหลักสูตรและการ เรียนการสอนตามกรอบมาตรฐาน	ไม่ประเมิน แต่หลักสูตรสามารถรายงานในส่วนนี้ได้ แต่ไม่นำมาเป็นเงื่อนไข ในการผ่านหรือไม่ผ่านองค์ประกอบที่ 1		

1
2

สรุปผลการประเมินคะแนนในภาพรวม
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์

ตัวชี้วัด			IPO	ระดับคะแนน		หมายเหตุ	
				ประเมินตนเอง	กรรมการประเมิน		
องค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน							
1	1.1	การบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดย สกอ.		ผ่าน	ผ่าน		
องค์ประกอบที่ 2 บัณฑิต							
2	2.1	คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	O	NA	NA		
3	2.2	ปริญญาโท ผลงานของนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาโทที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่	O	NA	NA		
องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา							
4	3.1	การรับนักศึกษา	P	2	2		
5	3.2	การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา	P	3	3		
6	3.3	ผลที่เกิดกับนักศึกษา	O	2	2		
องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์							
7	4.1	การบริหารและพัฒนาอาจารย์	P	3	2		
8	4.2	คุณภาพอาจารย์	I	2.59	2.59		
	-	ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก		0	0		
	-	ร้อยละอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งวิชาการ		2.08	2.78		
	-	ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร		5	5		
9	4.3	ผลที่เกิดกับอาจารย์	O	3	2		
องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตรการเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน							
10	5.1	สาระของรายวิชาในหลักสูตร	P	2	2		
11	5.2	การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน	P	3	3		
12	5.3	การประเมินผู้เรียน	P	3	2		
13	5.4	ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	O	4.5	5		
องค์ประกอบที่ 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้							
14	6.1	สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	P	2	3		
รวมคะแนน					2.74	2.60	

1
2

สรุปผลการประเมินคะแนนในภาพรวม
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์

ตัวชี้วัด		IPO	ระดับคะแนน		หมายเหตุ	
			ประเมินตนเอง	กรรมการประเมิน		
องค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน						
1	1.1	การบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดย สกอ.		ผ่าน	ผ่าน	
องค์ประกอบที่ 2 บัณฑิต						
2	2.1	คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	O	4.69	4.69	
3	2.2	ปริญญาโท ผลงานของนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาโทที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่	O	5.00	4.50	
องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา						
4	3.1	การรับนักศึกษา	P	3	3	
5	3.2	การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา	P	3	3	
6	3.3	ผลที่เกิดกับนักศึกษา	O	3	3	
องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์						
7	4.1	การบริหารและพัฒนาอาจารย์	P	3	3	
8	4.2	คุณภาพอาจารย์	I	4.17	3.67	
	-	ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก		5	5	
	-	ร้อยละอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งวิชาการ		2.5	2.5	
	-	ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร		4.5	3.5	
9	4.3	ผลที่เกิดกับอาจารย์	O	3	3	
องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตรการเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน						
10	5.1	สาระของรายวิชาในหลักสูตร	P	3	3	
11	5.2	การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน	P	3	3	
12	5.3	การประเมินผู้เรียน	P	3	3	
13	5.4	ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	O	5	5	
องค์ประกอบที่ 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้						
14	6.1	สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	P	3	3	
รวมคะแนน				3.53	3.45	

1
2

สรุปผลการประเมินคะแนนในภาพรวม
หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์

ตัวชี้วัด		IPO	ระดับคะแนน		หมายเหตุ	
			ประเมินตนเอง	กรรมการประเมิน		
องค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน						
1	1.1	การบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดย สกอ.		ผ่าน	ผ่าน	
องค์ประกอบที่ 2 บัณฑิต						
2	2.1	คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	O	NA	NA	
3	2.2	ปริญญาเอก ผลงานของนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาเอกที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่	O	NA	NA	
องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา						
4	3.1	การรับนักศึกษา	P	3	3	
5	3.2	การส่งเสริมและพัฒนา นักศึกษา	P	3	3	
6	3.3	ผลที่เกิดกับนักศึกษา	O	3	3	
องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์						
7	4.1	การบริหารและพัฒนาอาจารย์	P	3	3	
8	4.2	คุณภาพอาจารย์	I	3.00	1.58	
	-	ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก		5	2	
	-	ร้อยละอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งวิชาการ		2	2	
	-	ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร		5	2.33	
-	จำนวนบทความของอาจารย์ประจำหลักสูตรปริญญาเอกที่ได้รับการอ้างอิงในฐานข้อมูล TCI และ Scopus ต่อจำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร		0	0		
9	4.3	ผลที่เกิดกับอาจารย์	O	3	3	
องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตรการเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน						
10	5.1	สาระของรายวิชาในหลักสูตร	P	3	3	
11	5.2	การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน	P	3	3	
12	5.3	การประเมินผู้เรียน	P	3	3	
13	5.4	ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	O	5	5	
องค์ประกอบที่ 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้						
14	6.1	สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	P	3	3	
รวมคะแนน				3.18	3.05	

1 **4.3 ขอแก้ไขระดับคะแนน**

2 รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วยฝ่ายวิชาการ ได้แจ้ง
3 ขอแก้ไขระดับคะแนนวิชา 880 101 DANCE IN THAI SOCIETY กลุ่ม 3 ภาคพิเศษ ปีการศึกษา 2558
4 เนื่องจากการประเมินผลมีข้อผิดพลาด คะแนนเก็บบางส่วนขาดหายไปเมื่อนำมารวมแล้วทำให้ระดับ
5 คะแนนเปลี่ยนแปลง ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

6 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา
7 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติอนุมัติ

8
9 **4.4 ขอคืนสภาพนักศึกษา ระดับปริญญาตรี ประจำปีภาคการศึกษาปลาย ปี**
10 **การศึกษา 2559 นายปติวัฒน์ สาทรัมย์ รหัสประจำตัว 533220053-2 ดนตรีและการแสดง**
11 **พื้นเมือง**

12 รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย เสนอต่อที่ประชุมความว่า ด้วย นายปติวัฒน์ สาทรัมย์-
13 ยรัมย์ รหัสประจำตัว 533220053-2 เคยเป็นนักศึกษาสาขาวิชาดนตรีและการแสดงพื้นเมือง คณะ
14 ศิลปกรรมศาสตร์ ได้พ้นสภาพการเป็นนักศึกษาเนื่องจากไม่ชำระค่าธรรมเนียมเพื่อต่อทะเบียนภายในเวลา
15 ที่มหาวิทยาลัยกำหนด ได้ยื่นคำร้องขอคืนสภาพนักศึกษาเพื่อเข้าศึกษาในภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา
16 2559 ฝ่ายวิชาการและวิจัย ได้ตรวจสอบคุณสมบัติและเอกสารแล้วครบถ้วน และผ่านความเห็นชอบจาก
17 ที่ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ ครั้งที่ 4/2559
18 เมื่อวันที่ 25 ตุลาคม 2559 ให้บุคคลดังกล่าวคืนสภาพนักศึกษาได้ ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบ
19 วาระการประชุม

20 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา
21 **มติ** ประชุมพิจารณาแล้วมีมติอนุมัติ

22
23 **4.5 ขออนุมัติปรับแผนปฏิบัติการ และบรรจุโครงการเข้าแผนงบประมาณ**
24 **ประจำปี งบประมาณ พ.ศ.2560**

25 รองคณบดีฝ่ายวางแผนพัฒนาและประกันคุณภาพ เสนอต่อที่ประชุมความว่า กลุ่มงาน
26 แผนและสารสนเทศ ขออนุมัติปรับแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2560 ดังนี้

27 1. สาขาวิชาวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม ขออนุมัติปรับแผน จาก ค่าตอบแทนกรรมการ
28 สอบต่างๆ จำนวนเงิน 799,000 บาท เป็น ค่าครุภัณฑ์ จำนวนเงิน 41,000 บาท ค่าใช้สอย จำนวนเงิน
29 90,000 บาท ค่าตอบแทนคณะกรรมการบริหารหลักสูตร จำนวนเงิน 10,000 บาท และค่าตอบแทน
30 กรรมการสอบ คงเหลือจำนวนเงิน 658,000 บาท

31 2. สายวิชาดุริยางคศิลป์ ขออนุมัติปรับแผน จาก ค่าเดินทางไปราชการ จำนวนเงิน
32 40,000 บาท เป็น ค่าเดินทางไปราชการ จำนวนเงิน 30,000 บาท โครงการการอบรมเชิงปฏิบัติการ Jazz
33 Improvisation จำนวนเงิน 10,000 บาท

34 3. สายวิชาทัศนศิลป์ ขออนุมัติปรับแผนการใช้เงินเพื่อนำมาจ้างอาจารย์ลูกจ้าง
35 โครงการ รายละเอียดตามเอกสารประกอบการประชุม

36 4. ฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและชุมชนสัมพันธ์ ขอเสนอโครงการเพื่อบรรจุเข้าแผน
37 งบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2560 จำนวน 6 โครงการ

38 ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม
39

1 4.9 สายวิชาดุริยางคศิลป์เสนอวาระการประชุม (ร่าง) อัตราการให้บริการวิชาการ
2 ด้านดนตรีและการแสดง (MUSPA Company) เจ้าหน้าที่เลขานุการประจำสายวิชา และการ
3 ประเมินความพึงพอใจการให้บริการของเจ้าหน้าที่

4 หัวหน้าสายวิชาดุริยางคศิลป์ เสนอต่อที่ประชุมความว่า เพื่อให้การดำเนินงานภายใน
5 สายวิชาดุริยางคศิลป์ เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและถูกต้องตามระเบียบ สายวิชา จึงใคร่ขอเสนอวาระ
6 การประชุม ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบวาระการประชุม

7 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

8 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติ ดังนี้

9 1. (ร่าง) อัตราการให้บริการวิชาการด้านดนตรีและการแสดง (MUSPA Company) ที่
10 ประชุมมีมติให้เพิ่มเติมวง Big Band และให้รองคณบดีฝ่ายวางแผนพัฒนาและประกันคุณภาพ รับผิดชอบ
11 พิจารณา และนำเสนอคณะกรรมการประจำคณะฯ พิจารณาให้ความเห็นชอบในครั้งต่อไป

12 2. เจ้าหน้าที่เลขานุการประจำสายวิชา ที่ประชุมมีมติ ดังนี้

13 1.1 คณะฯ จะพัฒนาการบริหารจัดการหลักสูตรให้เป็นรูปธรรมมากขึ้น เห็นควร
14 ให้มีผู้ประสานงานประจำหลักสูตร โดยการบริหารบุคลากรสำนักงานที่มีอยู่ตามความเหมาะสม

15 1.2 เสนอให้หัวหน้าสายวิชาดุริยางคศิลป์ นำไปปรึกษาหารือร่วมกับสายวิชาอื่น
16 หากเป็นไปได้ในทิศทางเดียวกัน อาจจะมีการปรับเปลี่ยนแล้วเสนอไปยังมหาวิทยาลัยต่อไป

17 1.3 พิจารณาทบทวนภาระงานบุคลากร ในการดำเนินงานให้ครบกระบวนการ

18 3. การประเมินความพึงพอใจการให้บริการของเจ้าหน้าที่ ที่ประชุมมีมติให้รองคณบดี
19 ฝ่ายวางแผนพัฒนาและประกันคุณภาพ พิจารณาดำเนินการต่อไป

20
21 **ระเบียบวาระที่ 5 เรื่องอื่น ๆ**

22 5.1 รายงานผลการคัดเลือกลูกจ้างชั่วคราวโครงการ ตำแหน่งอาจารย์

23 รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย แจ้งต่อที่ประชุมความว่า ตามบันทึกที่ ศธ
24 0514.14.1/1720 ลงวันที่ 12 ตุลาคม 2559 กองแผนงานได้แจ้งผลการพิจารณากรอบอัตราลูกจ้าง
25 ชั่วคราวโครงการ ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดคณะศิลปกรรมศาสตร์ กรณีพิเศษ จำนวน 4 อัตรา นั้น บัดนี้
26 คณะกรรมการคัดเลือกบุคคลฯ ตามคำสั่งคณะศิลปกรรมศาสตร์ ที่ 259/2559 ได้พิจารณาคุณสมบัติและ
27 ผลงานของอาจารย์พิเศษ สังกัดคณะศิลปกรรมศาสตร์ เรียบร้อยแล้ว จึงใคร่ขอรายงานรายชื่อบุคคลที่
28 ผ่านการคัดเลือกเข้าปฏิบัติงานเป็นลูกจ้างชั่วคราวโครงการ ตำแหน่งอาจารย์ ดังนี้

29 1. ลูกจ้างชั่วคราวโครงการ สังกัดสายทัศนศิลป์

30 1.1 นายสุรศักดิ์ สอนเสนา

31 1.2 นายพรนภัส หารคำ

32 1.3 นางสาวนัชชารัชต์ คำพิลา

33 2. ลูกจ้างชั่วคราวโครงการ สังกัดสายวิชาดุริยางคศิลป์

34 2.1 นายพชญ อัครพรหมณ์

35 จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

36 **มติ** ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติอนุมัติให้จ้างลูกจ้างชั่วคราวโครงการ จำนวน 4 อัตรา

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

5.2 เครื่องคอมพิวเตอร์สำหรับคณาจารย์

หัวหน้าสำนักงานคณบดี เสนอต่อที่ประชุมความว่า ตามที่คณะฯ ได้ดำเนินการจัดซื้อ
เครื่องคอมพิวเตอร์สำหรับคณาจารย์ จำนวน 2 เครื่อง และจัดตั้งไว้ที่สำนักงานคณบดี นั้น หากคณาจารย์
ต้องการปริ้นเอกสารให้แจ้งเจ้าหน้าที่สายวิชาเพื่อดำเนินการปริ้นต่อไป

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อทราบ

มติ ที่ประชุมรับทราบ

เลิกประชุมเวลา 15.30 น.



(นายอรรถยุทธ อินทรปรีชา)
หัวหน้าสำนักงานคณบดี
เลขานุการคณะกรรมการประจำคณะฯ

นางอรจิรา หัตถพนม
ผู้บันทึกรายงานการประชุม