



โครงการประกวดศิลปกรรม ปตท.เยาวชนภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 14

หัวข้อ “จุดประกายความหวัง จุดพลังชีวิต”

ผู้รับผิดชอบโครงการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ร่วมกับ ปตท. จำกัด (มหาชน)

1. หลักการและเหตุผล

หัวข้อการประกวด “จุดประกายความหวัง จุดพลังชีวิต” การระบาดของโรคโควิด 19 ส่งผลกระทบทั้งทางเศรษฐกิจ สังคมและสิ่งแวดล้อม และได้เปลี่ยนวิถีชีวิต ของผู้คนทั้งโลกไปโดยสิ้นเชิง เมื่อความท้าทายของโลกอนาคต คือ การรับมือต่อการเปลี่ยนแปลงอย่าง ไม่คาดคิดในทุกมิติ ซึ่งประเทศไทยกำลังอยู่ในช่วงฟื้นฟู หลังวิกฤติโควิด 19 คนทุกรุ่น ทุกสาขาอาชีพ และทุกภาคส่วน เริ่มกลับมามีพลังกายและพลังใจ ปรับตัว ลุกขึ้นใหม่พร้อมความหวังอีกครั้ง แม้ว่าคำถามและข้อสงสัยเรื่อง การดำเนินชีวิต, การฟื้นตัวของเศรษฐกิจ, บริบทของประเทศ, รวมถึง การขับเคลื่อนอนาคตของตนเอง ครอบครัว สังคม ประเทศ และโลกหลังวิกฤติโควิด 19 จะไม่ได้มีคำตอบที่สมบูรณ์แบบและไม่ว่าจะต้องเจอกับวิกฤติอีกเมื่อไร แต่เชื่อว่าทุกคนพร้อมเผชิญกับความท้าทาย และเดินหน้าต่อไปด้วยความหวัง ในปี 2566 ปตท. ก้าวเข้าสู่ปีที่ 45 ในฐานะบริษัทพลังงานแห่งชาติที่ อยู่เคียงข้างคนไทยข้ามผ่านวิกฤติ มาหลายครั้ง ครั้งนี้ถือเป็น “ความท้าทาย” และ “โอกาส” ในการพัฒนาธุรกิจพลังงานและริเริ่มธุรกิจใหม่ที่ ไกลกว่าพลังงานเพื่อ “จุดพลังชีวิต ขับเคลื่อนอนาคต” พร้อมทั้งปรับเปลี่ยนกระบวนการทำงาน เพื่อสิ่งแวดล้อม มอบคุณค่าตอบแทนสังคม พัฒนาศักยภาพความยั่งยืนของธุรกิจด้วย ความหวังที่ จะเห็น ทุกคนกลับมามีพลัง “ข้ามผ่านวิกฤติหลังโควิด 19” ครั้งนี้ไปพร้อมกัน บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน) ร่วมกับมหาวิทยาลัยขอนแก่น จึงได้จัดการประกวดศิลปกรรม ปตท. เยาวชนภาคตะวันออกเฉียงเหนือครั้งที่ 14 ประจำปี 2566 ในหัวข้อ “จุดประกายความหวัง จุดพลังชีวิต” เพื่อเปิดโอกาสให้ เยาวชน นักเรียน ได้ร่วมถ่ายทอดเล่าความรู้สึกรักคิด ประสบการณ์ ในช่วงชีวิต เดียวกันที่ ผ่านมาพร้อมความหวังในการขับเคลื่อนไปสู่ อนาคต ซึ่งเปรียบเสมือนเป็นจุดหมายเหตุของ ประเทศ ในรูปแบบของงานศิลปะ ผ่านผลงานศิลปะด้านจิตรกรรม

2. วัตถุประสงค์

- 2.1 เพื่อส่งเสริมเยาวชนในเขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ได้ฝึกฝนทักษะในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่มีคุณค่า
- 2.2 เพื่อให้เยาวชนรู้จักใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ในทางสร้างสรรค์
- 2.3 เพื่อเป็นการบริการวิชาการทางด้านศิลปะแก่ชุมชน

3. หลักเกณฑ์การสมัครเข้าร่วมการแข่งขัน

- 3.1 ผู้สมัครต้องเป็นเยาวชนที่กำลังศึกษาอยู่ในสถานศึกษาในเขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

- 3.2 สถาบันการศึกษาสามารถส่งผู้สมัครเข้าร่วมการแข่งขันในแต่ละระดับโดยไม่จำกัดจำนวน
- 3.3 ผู้สมัครแต่ละกลุ่มอาจสมัครในนามตัวแทนของสถาบันการศึกษา หรือกลุ่มผู้สมัครอิสระได้
- 3.4 ผู้เข้าร่วมแข่งขันแต่ละกลุ่มต้องสร้างสรรค์ศิลปกรรมด้วยฝีมือและความคิดของตนภายในเวลาที่กำหนด ไม่อนุญาตให้นำผลงานที่ทำมาล่วงหน้ามาใช้ประกอบ
- 3.5 คณะกรรมการจัดการแข่งขันได้จัดเตรียมกระดาษไว้สำหรับแจกผู้เข้าร่วมแข่งขัน สำหรับอุปกรณ์วาดภาพอื่นๆให้ผู้เข้าร่วมแข่งขันเตรียมมาเอง

4. การแบ่งระดับแข่งขัน แบ่งเป็น 5 ระดับ ดังนี้

- | | |
|---|---------------------------------|
| 4.1 ระดับอนุบาล | (จัดเป็นกลุ่มๆละ 2-4 คน) |
| 4.2 ระดับประถมศึกษา ปีที่ 1-3 | (จัดเป็นกลุ่มๆละ 2-4 คน) |
| 4.3 ระดับประถมศึกษา ปีที่ 4-6 | (จัดเป็นกลุ่มๆละ 2-4 คน) |
| 4.4 ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.1-ม.3) | (จัดเป็นกลุ่มๆละ 2 คน เท่านั้น) |
| 4.5 ระดับมัธยมศึกษาตอนปลายและอาชีวศึกษา | (จัดเป็นกลุ่มๆละ 2คน เท่านั้น) |

หมายเหตุ ในแต่ละระดับทางโรงเรียนสามารถส่งเยาวชนเข้าร่วมแข่งขันได้ไม่จำกัดจำนวนทีม

5. ขนาดผลงาน

- | | |
|---|-------------------------|
| 5.1 ระดับอนุบาล | ใช้กระดาษขนาด 60x80 ซม. |
| 5.2 ระดับประถมศึกษาปีที่1-3 | ใช้กระดาษขนาด 60x80 ซม. |
| 5.3 ระดับประถมศึกษาปีที่ 4-6 | ใช้กระดาษขนาด 60x80 ซม. |
| 5.4 ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.1-ม.3) | ใช้กระดาษขนาด 60x80 ซม. |
| 5.5 ระดับมัธยมศึกษาตอนปลายและอาชีวศึกษา | ใช้กระดาษขนาด 60x80 ซม. |

6. อุปกรณ์ในการแข่งขัน

คณะกรรมการประกวดจะจัดเตรียมเฉพาะกระดาษให้เท่านั้น

7. เทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงาน

เป็นเทคนิคที่สร้างสรรค์โดยใช้เทคนิคสีไม้ สีน้ำ สีโปสเตอร์ สีชอล์ก สีเทียน และสีอะคริลิก

หมายเหตุ ไม่อนุญาตให้ใช้อุปกรณ์และเทคนิคดังนี้

- สีสเปรย์
- เทคนิคปะติด
- เทคนิคที่ก่อให้เกิดมลภาวะ

8. เกณฑ์การตัดสิน พิจารณาจากองค์ประกอบดังนี้

8.1 คุณภาพผลงาน

8.2 เนื้อหาสอดคล้องกับหัวข้อการประกวด

8.3 ความคิดสร้างสรรค์

การตัดสินของกรรมการถือเป็นข้อยุติ ในกรณีที่ไม่มีผลงานอยู่ในเกณฑ์ที่ได้รับรางวัล คณะกรรมการอาจพิจารณางดรางวัลใดรางวัลหนึ่งตามความเหมาะสม

9. คณะกรรมการตัดสินประกอบด้วย

อาจารย์อำมฤทธิ์ ชูสุวรรณ

ผู้ทรงคุณวุฒิ

อาจารย์รัชชัย ช่างเกวียน

ผู้แทนมหาวิทยาลัยขอนแก่น

อาจารย์วีระเดช พนมวัน ณ อยุธยา

ผู้แทนมหาวิทยาลัยศิลปากร

อาจารย์ภัฏ พลชัย

ศิลปิน

อาจารย์กนกศักดิ์ กุลกลางคอน

ศิลปิน

อาจารย์ธีระวัฒน์ คณะมะ

ศิลปิน

10. รางวัลพร้อมเกียรติบัตร

10.1 ระดับอนุบาล

รางวัลยอดเยี่ยม	1 รางวัล	6,000 บาท
รางวัลดีเด่น	2 รางวัล	5,000 บาท
รางวัลชมเชย	3 รางวัล ๆ ละ	4,000 บาท

10.2 ระดับประถมศึกษาปีที่ 1 - 3

รางวัลยอดเยี่ยม	1 รางวัล	7,000 บาท
รางวัลดีเด่น	2 รางวัล	6,000 บาท
รางวัลชมเชย	3 รางวัล ๆ ละ	5,000 บาท

10.3 ระดับประถมศึกษาปีที่ 4 - 6

รางวัลยอดเยี่ยม	1 รางวัล	7,000 บาท
รางวัลดีเด่น	2 รางวัล	6,000 บาท
รางวัลชมเชย	3 รางวัล ๆ ละ	5,000 บาท

10.4 ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม. 1 – ม. 3)

รางวัลยอดเยี่ยม	1 รางวัล	9,000 บาท
รางวัลดีเด่น	2 รางวัล	8,000 บาท
รางวัลชมเชย	3 รางวัล ๆ ละ	7,000 บาท

10.5 ระดับมัธยมศึกษาตอนปลายและอาชีวศึกษา

รางวัลยอดเยี่ยม	1 รางวัล	10,000 บาท
รางวัลดีเด่น	2 รางวัล	8,000 บาท

11. สถานที่รับสมัคร (รับสมัครผ่านระบบออนไลน์เท่านั้น)

ผู้ที่สนใจเข้าร่วมการแข่งขัน สามารถสมัครเข้าร่วมผ่านทางเว็บไซต์ได้เท่านั้น สมัครทางเว็บไซต์ <https://fahome.kku.ac.th/pttart> (ตลอด 24 ชั่วโมง) สามารถติดต่อสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมที่ โทรศัพท์มือถือ 085-002-5455 (ผ.ศ.ธวัชชัย ช่างเกวียน) ในวันเวลาราชการ

12. สถานที่จัดการประกวดและแสดงนิทรรศการ

อาคารจตุรมุข อุทยานสวนเกษตร มหาวิทยาลัยขอนแก่น (อาคารภายในสถานที่จัดงานวันเกษตรภาคอีสาน)

13. กำหนดการจัดประกวดศิลปกรรม**14.1 รับสมัคร (ผ่านระบบออนไลน์เท่านั้น)**

เริ่มรับสมัครตั้งแต่วันที่ 1 กรกฎาคม 2566 <https://fahome.kku.ac.th/pttart>

14.2 วันแข่งขันวาดภาพสด

วันพุธที่ 5 กรกฎาคม 2566 เวลา 09.00 – 12.00 น. ณ อาคารจตุรมุข อุทยานสวนเกษตร มหาวิทยาลัยขอนแก่น

14.3 ประกาศผลในวันพุธที่ 12 กรกฎาคม 2566

ผ่านทางเว็บไซต์ <https://fahome.kku.ac.th/pttart>

14.4 พิธีมอบรางวัลและจัดแสดงนิทรรศการ

วันพุธที่ 26 กรกฎาคม 2566

14. กรรมสิทธิ์ของผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานที่ได้รับรางวัลถือเป็นกรรมสิทธิ์ของบริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน) สำหรับผลงานที่ไม่ได้รับรางวัลสามารถติดต่อขอรับคืน ณ หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ระหว่างวันที่ 31 กรกฎาคม 2566 – 15 สิงหาคม 2566 เท่านั้น หากเลยระยะเวลาที่กำหนดจะไม่มีการคืนผลงานไม่ว่ากรณีใดๆ
