



รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2554
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

คำนำ

รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2554 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น จัดทำขึ้นเพื่อเป็นการรายงานผลการดำเนินงาน ตลอดจนเป็นเครื่องมือสำหรับการบูรณาการและผลักดันให้การดำเนินงานในภารกิจต่างๆ เกิดผลสัมฤทธิ์ บรรลุเป้าประสงค์ สามารถตอบสนองเป้าหมายและผลลัพธ์ตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2554

สาระสำคัญของผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2554 ประกอบด้วย 4 ส่วน คือ ส่วนที่ 1 บทนำ ส่วนที่ 2 การดำเนินงาน ส่วนที่ 3 ผลการดำเนินงาน ส่วนที่ 4 ภาคผนวก

รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2554 ทำให้คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่นสามารถขับเคลื่อนพันธกิจในแต่ละมาตรฐานได้สำเร็จจลุล่วงตามเป้าประสงค์ ซึ่งความสำเร็จดังกล่าวเกิดจากความร่วมมือของคณาจารย์ บุคลากรสายสนับสนุน และนักศึกษา ที่มีส่วนร่วมทุกคน ในการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ กลยุทธ์ โครงการ/กิจกรรม ร่วมกัน คณะศิลปกรรมศาสตร์ จึงใคร่ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
ตุลาคม 2555



สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
ส่วนที่ 1 บทนำ	1
ส่วนที่ 2 การดำเนินงาน	10
ส่วนที่ 3 ผลการดำเนินงาน	11
ภาคผนวก	
ก. ปฏิทินการจัดทำแผนปฏิบัติราชการ คณะศิลปกรรมศาสตร์	33
ข. คำสั่งการจัดทำแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2554 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น	34



ส่วนที่ 1

บทนำ

1.1 ประวัติความเป็นมา

ภาคตะวันออกเฉียงเหนือหรือภาคอีสาน มีพื้นที่และประชากรประมาณ 1 ใน 3 ของประเทศ สิ่งสำคัญยิ่งคือมีศิลปวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของตนเองสืบทอดต่อเนื่องกันมาเป็นเวลาช้านาน ระยะเวลาที่ผ่านมาได้มีหน่วยงานต่าง ๆ พยายามที่จะศึกษาค้นคว้าและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมเหล่านี้ให้คงอยู่ แต่อย่างไรก็ตามก็ยังไม่ มีหน่วยงานใดที่จะรับผิดชอบให้บริการทางการศึกษาและพัฒนาศิลปกรรมเหล่านี้อย่างต่อเนื่อง

ประชาชนในภาคตะวันออกเฉียงเหนือมีฐานะทางเศรษฐกิจค่อนข้างยากจน การที่จะระดมทรัพยากรที่มีอยู่เพื่อดำเนินการทางด้านนี้ย่อมจะมีขีดจำกัด มหาวิทยาลัยขอนแก่นเป็นสถาบันอุดมศึกษาสูงสุดของภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ย่อมจำเป็นที่จะต้องมีความรับผิดชอบในด้านนี้ ซึ่งหมายถึงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์อันเป็นการกระจายโอกาสทางการศึกษาออกไปในชนบทตามนโยบายรัฐ

มหาวิทยาลัยขอนแก่นได้พิจารณาอย่างรอบคอบแล้ว เห็นว่าภาควิชามนุษยศาสตร์มีความพร้อมในด้านคณาจารย์อุปกรณ์การเรียน การสอนและอาคารสถานที่อยู่แล้ว ดังนั้นเพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างจริงจังสามารถบรรลุผลได้ตามนโยบายของรัฐ จึงเห็นสมควรให้มีการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ขึ้นในมหาวิทยาลัยขอนแก่น

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่นได้รับพระบรมราชโองการ ประกาศพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งคณะ ในวันที่ 13 กันยายน พ.ศ. 2537 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ

1. เพื่อผลิตบัณฑิตสาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ให้มีความรู้ความสามารถในการที่จะออกไปทำงาน ทั้งในภาครัฐและเอกชนอย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีจิตสำนึกในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และมีโครงการที่จะผลิต บัณฑิตระดับหลังปริญญาที่มีความเชี่ยวชาญด้านศิลปะสากล และศิลปะประจำท้องถิ่นของภาคตะวันออกเฉียงเหนือโดยเฉพาะ

2. เป็นศูนย์กลางการศึกษาค้นคว้าวิจัยสากลศิลปะพื้นบ้านในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

3. เป็นศูนย์กลางเพื่อบริการทางวิชาการด้านศิลปกรรมศาสตร์สาขาต่างๆ แก่สังคมและหน่วยงาน ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ

4. ประสานงานกับหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งภาครัฐและเอกชน เพื่อการอนุรักษ์ ส่งเสริม และพัฒนาศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านของภาคตะวันออกเฉียงเหนือให้คงอยู่ตลอดไป

บัณฑิตที่จบจากสถาบันการศึกษาแห่งนี้ นอกจากจะมีความรู้ความสามารถในสาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์แล้ว ยังจะเป็นกำลังสำคัญในการอนุรักษ์ ค้นคว้า และศึกษาเพิ่มเติมเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนืออย่างลึกซึ้ง ในขณะเดียวกันสถาบันแห่งนี้จะเป็นศูนย์กลางการศึกษาค้นคว้า วิจัย ตลอดจนประสานงานกับหน่วยงานต่างๆ ทางภาครัฐและเอกชน ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศอย่างมีประสิทธิภาพ

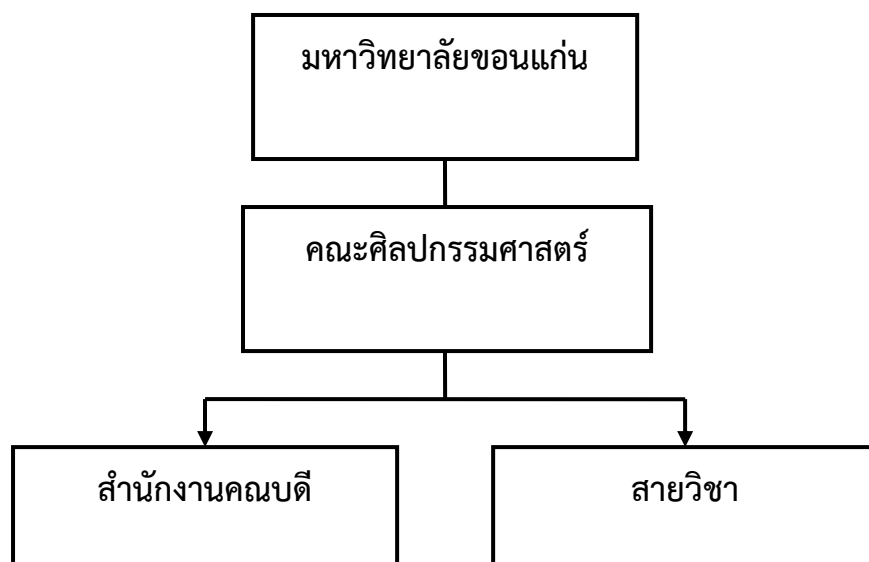


1.2 พัฒนาการของคณะศิลปกรรมศาสตร์

- ปี พ.ศ. 2536 ทบวงมหาวิทยาลัยรับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต จำนวน 5 สาขาวิชา คือ สาขาวิชาจิตรกรรม สาขาวิชาประติมากรรม สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ สาขาวิชาดนตรีไทย และสาขาวิชาดนตรีสากล
- ปีพ.ศ.2537 จัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ และเปิดรับนักศึกษา 3 สาขาวิชา คือ สาขาวิชาจิตรกรรม สาขาวิชาประติมากรรม สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ รวมจำนวน 45 คน
- ปีการศึกษา 2538 เปิดรับนักศึกษาสาขาวิชาดนตรีไทย จำนวน 7 คน
- ปีงบประมาณ 2539 ได้รับงบประมาณจำนวน 50,000,000 บาท ก่อสร้างอาคารคณะฯ
- ปีการศึกษา 2540 มีบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาเป็นรุ่นแรก จำนวน 34 คน
- ปีการศึกษา 2542 เปิดรับนักศึกษาสาขาวิชาดนตรีสากล จำนวน 8 คน
- ปีการศึกษา 2550 คณะเปิดหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาดนตรีและการแสดงพื้นเมือง พร้อมเปิดรับนักศึกษา จำนวน 14 คน
- ปีการศึกษา 2551-2552 คณะได้ปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต 5 สาขาวิชา ได้แก่ สาขาวิชาจิตรกรรม สาขาวิชาประติมากรรม สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ สาขาวิชาดนตรีและดนตรีสากล
- ปีการศึกษา 2552 คณะเปิดหลักสูตรบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมพร้อมเปิดรับนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม ทั้งปริญญาโทและปริญญาเอก

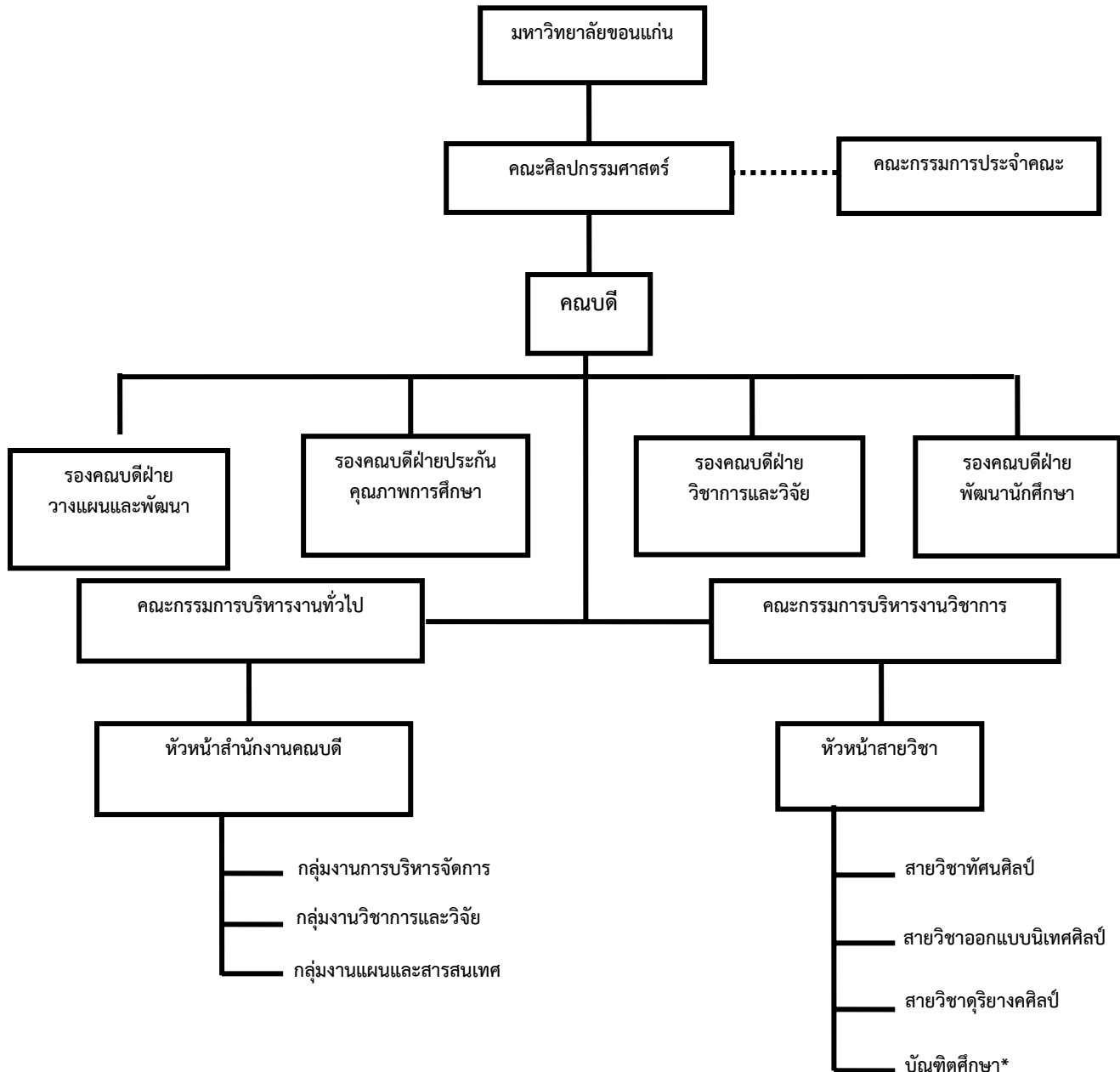
1.3 โครงสร้างองค์กร

คณะศิลปกรรมศาสตร์มีโครงสร้างองค์กรแบ่งเป็น 2 ส่วน ได้แก่ สำนักงานคณบดีและสายวิชา



1.4 โครงสร้างการบริหารงานคณะศิลปกรรมศาสตร์

คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้จัดระบบบริหารงานภายในคณะศิลปกรรมศาสตร์ ตามประกาศสภา มหาวิทยาลัยขอนแก่น (ฉบับที่ 1/2551) ลงวันที่ 21 มกราคม พ.ศ. 2551 เรื่อง การจัดระบบบริหารงานภายใน คณะศิลปกรรมศาสตร์ ดังนี้



หมายเหตุ *เป็นการแบ่งส่วนราชการภายใน

1.5 หลักสูตรและการจัดการศึกษา

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น มีหลักสูตรที่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานอุดมศึกษา และมาตรฐานองค์การวิชาชีพเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง ส่งเสริมและสนับสนุนให้นักศึกษามีศักยภาพทั้งทางด้านทฤษฎี และปฏิบัติ ได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกเป็นที่ปรึกษาการปรับปรุงหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง คณะ ฯ ได้จัดให้มีการเรียนการสอนทั้งระดับปริญญาตรี และระดับบัณฑิตศึกษา รวม 8 หลักสูตร ดังนี้

ระดับปริญญาตรี

สายวิชาทัศนศิลป์

1. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (สาขาวิชาจิตรกรรม)
2. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (สาขาวิชาประติมากรรม)

สายวิชาออกแบบนิเทศศิลป์

3. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์)

สายวิชาดุริยางคศิลป์

4. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (สาขาวิชาดนตรีไทย)
5. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (สาขาวิชาดนตรีสากล)
6. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (สาขาวิชาดนตรีและการแสดงพื้นเมือง)

ระดับบัณฑิตศึกษา

7. ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (วิจัยศิลปะและวัฒนธรรม)
8. ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (วิจัยศิลปะและวัฒนธรรม)

การรับเข้าศึกษา

ระดับปริญญาตรี

คณะศิลปกรรมศาสตร์ จัดให้มีการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาในระดับปริญญาตรี 3 วิธี ได้แก่

1. การรับเข้าศึกษาโดยวิธีรับตรง (โควต้า)

โดยให้สิทธิ์แก่นักเรียนในเขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือ โดยใช้คะแนน GPAX ,GAT ,PAT และวิชาเฉพาะ เป็นคะแนนตัดสิน

2. การรับเข้าโดยวิธีพิเศษ

ในปีการศึกษา 2552 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น มีนโยบายที่จะกระจายโอกาสให้นักเรียน/นักศึกษา ผู้มีความรู้ความสามารถดีเด่นเข้าศึกษาในระดับปริญญาตรี หลักสูตรสาขาวิชาจิตรกรรม สาขาวิชาประติมากรรม สาขาวิชาดนตรีไทย สาขาวิชาดนตรีสากลและสาขาวิชาดนตรีและการแสดงพื้นเมือง โดยในแต่ละหลักสูตรรับผู้มีผลงานและมีความสามารถพิเศษเฉพาะทางของแต่ละหลักสูตร ใช้วิธีการทดสอบความรู้ภาคทฤษฎีและการสอบปฏิบัติ

3. การรับเข้าศึกษาโดยสำนักคณะกรรมการการอุดมศึกษา

โดยจะต้องสอบผ่านเกณฑ์ในวิชาเฉพาะของแต่ละวิชา ก่อนจึงนำผลการสอบ GAT/PAT ,Admisstion มาคิดเป็นคะแนนรวม โดยรับนักศึกษาจากทั่วประเทศ



ระดับบัณฑิตศึกษา

ให้เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยขอนแก่น ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2548 หมวดที่ 2 ข้อ 6 ข้อ 7 ข้อ 8(8.1) และหมวดที่ 3 ข้อ 11.4 และข้อ 12.3

ข้อมูลนักศึกษาปัจจุบัน : ระดับปริญญาตรี

ลำดับ	รหัสนักศึกษาที่รับเข้า		53	52	51	50	49	< 48	รวม
	สาขาวิชา								
1	จิตรกรรม		29	25	21	22	3	2	102
2	ประติมากรรม		22	22	9	11	2	-	66
3	ออกแบบนิเทศศิลป์		30	27	27	28	2	-	114
4	ดนตรีไทย		15	11	11	8	-	-	45
5	ดนตรีสากล		15	23	32	25	9	-	104
6	ดนตรีและการแสดงพื้นเมือง		29	21	21	10	1	-	82
		รวม	140	129	121	104	17	2	513

ข้อมูลนักศึกษาปัจจุบัน : ระดับบัณฑิตศึกษา

ลำดับ	รหัสนักศึกษาที่รับเข้า		53	52	รวม
	สาขาวิชา				
	ปริญญาโท				
1	สาขาวิชาวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม :ภาคปกติ		9	10	19
2	สาขาวิชาวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม :โครงการพิเศษ		7	3	10
		รวม	16	13	29
	ปริญญาเอก				
3	สาขาวิชาวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม :ภาคปกติ		11	5	16
4	สาขาวิชาวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม :โครงการพิเศษ		17	10	27
		รวม	28	15	43



ลักษณะโดยรวมของบุคลากร

	สายผู้สอน					สายสนับสนุน			
	สายวิชา ทัศนศิลป์	สายวิชา ออกแบบนิเทศ ศิลป์	สายวิชา ดุริ ยางศิลป์	บัณฑิตศึกษา	รวม	กลุ่มงาน บริหารจัดการ	กลุ่มงาน วิชาการและ ศิลป	กลุ่มงาน แผน และสารสนเทศ	รวม
ตำแหน่งทางวิชาการ	17	7	17	3	44			1	1
ศาสตราจารย์	-	-	-	-	-	-	-	-	-
รองศาสตราจารย์	-	-	-	3	3	-	-	-	-
ผู้ช่วยศาสตราจารย์	4	3	2	-	8	-	-	-	-
อาจารย์	13	4	15	-	33	-	-	-	-
ชำนาญการ	-	-	-	-	-	-	-	1	1
วุฒิการศึกษา	17	7	17	3	44	10	6	4	20
ปริญญาเอก	1	-	-	2	3	-	-	-	-
ปริญญาโท	16	7	11	1	35	1	1	4	6
ปริญญาตรี	-	-	5	-	5	7	5	-	11
ต่ำกว่าปริญญาตรี	-	-	1	-	1	2	-	-	3
ประเภท	17	7	17	3	44	10	6	4	20
ข้าราชการ	4	4	2	3	13	-	-	1	1
พนักงานมหาวิทยาลัย	11	2	12	-	25	6	5	3	14
พนักงานราชการ	-	-	-	-	-	1	1	-	2
ลูกจ้างชั่วคราวเงิน รายได้	2	1	1	-	4	3	-	-	3
ลูกจ้างชั่วคราวเงิน แผ่นดิน	-	-	2	-	2	-	-	-	-
อายุเฉลี่ย	38.12	45.43	35.65	49.33	42.13	35.30	29.50	38.25	34.35
อายุราชการเฉลี่ย	8.65	17.71	6.35	23.67	14.10	4.38	2.67	9.75	5.60



บุคลากรสายผู้สอน จำแนกตามสายวิชาและหลักสูตรบัณฑิตศึกษา ดังนี้

สายวิชาทัศนศิลป์	สายวิชาออกแบบนิเทศศิลป์	สายวิชาดุริยางคศิลป์	หลักสูตรบัณฑิตศึกษา
1. ผศ.รณภพ เตชะวงศ์	1. รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ	1. ผศ.เจนวิทย์ พิทักษ์	1.รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ
2. อ.ธวัชชัย ช่างเกวียน	2. อ.กษม อมันตกุล	2. รศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี	2.รศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี
3. รศ.เดชา ศิริภาษณ์**	3. ผศ.จรัญ ชัยประทุม**	3. ผศ.ศุภกิจ จารุจรณ**	3.รศ.เดชา ศิริภาษณ์
4. ผศ.ดร.คณศ ศิลสัตย์	4. ผศ.นิพนธ์ คุณารักษ์**	4. อ.จตุพร สีม่วง	
5. ผศ.เกียรติการุณ ทองพรมราช	5. อ.พยุงคลี เปตรี	5. อ.จรัญ กาญจนประดิษฐ์	
6. ผศ.ทรงวิทย์ พิมพ์กรรม**	6. ผศ.จารุสิทธิ์ เครือจันทร์**	6. อ.ธณัส หินอ่อน	
7. อ.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล**	7. ผศ.ดวงจันทร์ นาชัยสินธุ์**	7. อ.วิศการก แก้วลอย	
8. อ.นงนุช ภูมาลี*	8. อ.สุธีย์ จุฬากาญจน์	8. อ.วิจิต ภัคศิริตัน	
9. อ.ปรีชาวุฒิ อภิระติง*		9. อ.เอกพงษ์ ศรีงาม	
10. อ.บัญชา วรรณาคม**		10. อ.ผจญ ฟ้าบึง	
11. อ.ภาณุ อุดมเพทายกุล		11. อ.กฤษฎา วงศ์คำจันทร์	
12. อ.ประจักษ์ สุปนต์		12. อ.พงษ์พิทยา สัพโส**	
13. อ.สมิต ตะกรุดแก้ว**		13. อ.ธนพัชร กิตติก้อง	
14. อ.อานนท์ สังวรดี		14. อ.ศราวดี ภูชมศรี***	
15. อ.วิจิตร วินทะไชย		15. อ.พรพรรณ แก่นอำพรพันธ์*	
16. อ.นิรัน แห้งขัน		16. อ.สุรพล เนสุสินธุ์*	
17. อ.เจด็จ ทองเฟื่อง		17. อ.Sun Yong Kim	
18. อ.ทรงวุฒิ แก้ววิศิษฐ์		18. อ.วันดี พลทองสถิต	

หมายเหตุ : * หมายถึง บุคลากรที่ลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอก (ลาศึกษาเต็มเวลา)

** หมายถึง บุคลากรที่กำลังศึกษาต่อระดับปริญญาเอก (ใช้เวลาราชการบางส่วน)

*** หมายถึง บุคลากรที่กำลังศึกษาต่อระดับปริญญาโท (ใช้เวลาราชการบางส่วน)

บุคลากรสายสนับสนุน จำแนกตามกลุ่มงาน ดังนี้

กลุ่มงานแผนและสารสนเทศ	กลุ่มงานวิชาการ	กลุ่มงานบริหารจัดการ
งานนโยบายและแผน	งานวิชาการศึกษา	งานบริหารทั่วไป
1. นายอรรถยุทธ อินทรปรีชา	1. นางสาวจิราพร กวดขุนทด	1. นางสาวปรีชาต การปล้ำจิตต์
2. นางสาวสุพัตรา แสงสว่าง	2. นางสาวเพ็ญนิชา สีชาพูด	2. นางอรจิรา หัตถพนม
3. นางเอมอร รุ่งวรวุฒิ	งานพัฒนานักศึกษา	3. นางสาวอศนีย์ ชมพูเขียว
งานสารสนเทศ	3. นางสาวพรหมพร เฉยไสย	4. นางสาวสรินทร์ สาที
4. นายอาทิตย์ พันธุ์สวัสดิ์	งานโสตทัศนอุปกรณ์	5. นางสาวสุภาวดี ชาบัว
	4. นายยงยุทธ มุ่งหมาย	6. นายปราโมทย์ พุฒิว
	5. นายภราดร เสมาเพชร	7. นายสุนัย วงษ์อุ้น
	6. นายบัญชา แก้วบุตดา	งานคลังและพัสดุ
		8. นางอนวรรณ นาคเสนีย์
		9. นางจันทร์จิรา กิณเรศ
		10. นางสาวอรนุช ถาเอ็นญวน
		11. นางสาววิไลพร นามหงษา



เทคโนโลยี อุปกรณ์ อาคาร และสิ่งอำนวยความสะดวก

เทคโนโลยี

1. ระบบเครือข่ายของมหาวิทยาลัยที่ให้บริการสำหรับนักศึกษาและบุคลากร ซึ่งเป็นระบบที่ได้พัฒนาเพื่อรองรับการปฏิบัติงานและการให้บริการของคณะหน่วยงานต่าง ๆ
2. เทคโนโลยีใยแก้วนำแสง (Fiber Optic Technology) เป็นการพัฒนาระบบโดยมหาวิทยาลัยร่วมกับคณะเชื่อมโยงเครือข่ายภายในอาคารคณะฯ
3. เทคโนโลยีเครือข่ายไร้สาย (Wireless Technology) ภายในคณะ
4. นวัตกรรมสื่อการเรียนการสอน (e-Learning Innovation) ซึ่งเป็นเทคโนโลยีทางด้านระบบการจัดการสื่อการเรียนรู้ (LMS: Learning Management System) และเทคโนโลยีสารสนเทศ (Information Technology) มาใช้สำหรับคณาจารย์
5. เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการบริหาร (MIS: Management Information System) ของมหาวิทยาลัยขอนแก่นที่ให้บริการแก่คณะต่างๆ เช่น ระบบ KKU MIS (ของระบบวางแผนและงบประมาณ) ระบบงานบุคลากร และระบบทะเบียนและประมวลผล เป็นต้น

อุปกรณ์

1. เครื่องเซิร์ฟเวอร์ (Server)
2. เครื่องคอมพิวเตอร์ลูกข่าย
 - 2.1 สำหรับการเรียนการสอนประจำที่ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์
 - 2.2 สำหรับคณาจารย์และบุคลากรใช้ปฏิบัติงาน
 - 2.3 สำหรับห้องเรียนทางปฏิบัติเฉพาะทาง
 - 2.4 สำหรับห้องประชุม/ห้องสัมมนา
3. เครื่องฉายภาพทึบแสง
4. เครื่องฉายแผ่นใส / เครื่องถ่ายเอกสาร
5. เครื่องฉายโปรเจคเตอร์ (LCD)
6. ชุดปฏิบัติการด้านมัลติมีเดียอาร์ทและปฏิบัติสำนักงาน
7. ชุดฝึกปฏิบัติการทักษะด้านดนตรีสากล
8. ชุดปฏิบัติการด้านกราฟิก
9. ชุดเครื่องดนตรีสากล
10. ชุดปฏิบัติการเรียนรู้ด้านดนตรีไทย
11. คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบทางประติมากรรม
12. คอมพิวเตอร์เพื่อการเรียนการสอนปฏิบัติทางดนตรีไทย
13. ชุดปฏิบัติการทางดนตรีพื้นเมือง
14. ชุดครุภัณฑ์ดนตรีไทย

อาคารสถานที่

- 1 อาคารเรียนคณะศิลปกรรมศาสตร์ เป็นอาคาร ค.ส.ล. ขนาด 4 ชั้น มีพื้นที่ใช้สอยรวมทั้งสิ้น 9,655 ตารางเมตร
 - 1.1. ห้องเรียนทางจิตรกรรม ขนาดความจุ 25 ที่นั่ง จำนวน 4 ห้อง
 - 1.2. ห้องเรียนทางออกแบบนิเทศศิลป์ ขนาดความจุ 25 ที่นั่ง จำนวน 3 ห้อง
 - 1.3. ห้องบรรยายทางทฤษฎี ขนาด 30-50 คน จำนวน 3 ห้อง



- 1.4. ห้องเรียนและห้องปฏิบัติการทางการถ่ายภาพ จำนวน 1 ห้อง
- 1.5. ห้องเรียนและห้องปฏิบัติการทางโทรทัศน์ จำนวน 1 ห้อง
- 1.6. ห้องเรียนและห้องปฏิบัติการทางดนตรีและการแสดงพื้นเมือง จำนวน 2 ห้อง
- 1.7. ห้องเรียนและห้องปฏิบัติการทางดนตรีไทย จำนวน 3 ห้อง
- 1.8. ห้องอัดและบันทึกเสียงทางดนตรี จำนวน 1 ห้อง
- 1.9. ห้องเรียนและห้องปฏิบัติการทางดนตรีสากล จำนวน 4 ห้อง
- 1.10. ห้องประชุม อบรม สัมมนาขนาดความจุ 100 ที่นั่ง จำนวน 1 ห้อง
- 1.11. หอศิลป์ (แสดงผลงานศิลปกรรมหมุนเวียนและการแสดง)
- 1.12. ห้องทำงานบุคลากรสำนักงานคณบดี
- 1.13. ห้องทำงานคณบดี
- 1.14. ห้องประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ
- 1.15. ห้องพักคณาจารย์ จำนวน 5 ห้อง
- 1.16. ห้องปฏิบัติการด้านภาพพิมพ์ จำนวน 1 ห้อง
- 1.17. ห้องฝึกปฏิบัติทักษะดนตรีรายบุคคล จำนวน 9 ห้อง
- 1.18. ห้องสโมสรนักศึกษา จำนวน 1 ห้อง
- 1.19. ห้องสัมมนาโต๊ะกลม จำนวน 1 ห้อง
- 1.20. ห้องสารสนเทศเพื่อการสืบค้นขนาด 30 ที่นั่ง จำนวน 1 ห้อง
- 2 อาคารปฏิบัติการทางประติมากรรม 1 (SHOP1) เป็นอาคาร ค.ส.ล. ขนาด 1 ชั้น มีพื้นที่ใช้สอยรวมทั้งสิ้น 366 ตารางเมตรสำหรับการเรียนการสอนทางด้านประติมากรรม (เครื่องเคลือบ และดินเผา)
- 3 อาคารปฏิบัติการทางประติมากรรม 2 (SHOP2) เป็นอาคาร ค.ส.ล. ขนาด 1 ชั้น มีพื้นที่ใช้สอยรวมทั้งสิ้น 364 ตารางเมตรสำหรับการเรียนการสอนทางด้านประติมากรรม (ไม้ ดิน และโลหะ)
- 4 ห้องอาหาร สำหรับบุคลากรและนักศึกษา



ส่วนที่ 2 การดำเนินงาน

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น จัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2554 ตามยุทธศาสตร์ 5 ยุทธศาสตร์ ดังนี้

ตารางสรุปการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2554 จำแนกตามประเด็นยุทธศาสตร์

ประเด็นยุทธศาสตร์	ตัวชี้วัด	โครงการ	งบประมาณ
1. การผลิตบัณฑิตและการพัฒนานักศึกษาให้เกิดศักยภาพ เพื่อให้เป็นบัณฑิตที่พึงประสงค์	23	30	1,313,000
2. การวิจัย ผลงานสร้างสรรค์และพัฒนาที่สร้างองค์ความรู้เพื่อเพิ่มศักยภาพในการแข่งขัน	11	6	372,250
3. การบริการวิชาการที่เสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน	9	5	118,000
4. การอนุรักษ์ พัฒนาถ่ายทอดและฟื้นฟูชนบทธรรมเนียม ประเพณีและวัฒนธรรม ภาคตะวันออกเฉียงเหนือและวัฒนธรรมไทย	6	19	1,585,368
5. การบริหารจัดการองค์การอย่างมีประสิทธิภาพ	33	26	1,313,000
รวม	83	90	4,701,618

การจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2554 (ระหว่าง 1 ตุลาคม 2553 ถึง 30 กันยายน 2554) กำหนดประเด็นยุทธศาสตร์ไว้ 5 ประเด็นยุทธศาสตร์ สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยขอนแก่น ในแต่ละประเด็นยุทธศาสตร์ได้กำหนดตัวชี้วัดและโครงการ/กิจกรรม รวมทั้งสิ้น 83 ตัวชี้วัด 90 โครงการ/กิจกรรม รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 4,701,618 บาท



ส่วนที่ 3

ผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2554

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ได้ดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2554 ซึ่งมีผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ 5 ยุทธศาสตร์ ดังนี้

ตารางสรุปผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2554

ประเด็นยุทธศาสตร์	การบรรลุเป้าหมายตัวชี้วัด			ผลการดำเนินโครงการ			งบประมาณ		
	ตัวชี้วัดทั้งหมด	ตัวชี้วัดที่บรรลุ	ร้อยละ	โครงการทั้งหมด	โครงการที่ดำเนินการ	ร้อยละ	ที่ตั้ง	ใช้จริง	ร้อยละ
1. การผลิตบัณฑิตและการพัฒนานักศึกษาให้เกิดศักยภาพเพื่อให้เป็นบัณฑิตที่พึงประสงค์	23	22	95.65	30	28	93.33	1,313,000	1,443,410	109.93
2. การวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ และพัฒนาที่สร้างองค์ความรู้ เพื่อเพิ่มศักยภาพในการแข่งขัน	11	5	45.45	6	6	100.00	372,250	234,526	63.00
3. การบริการวิชาการที่เสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน	9	8	88.89	5	5	100.00	118,000	115,000	97.46
4. การอนุรักษ์ พัฒนากายทอดและฟื้นฟูชนบทธรรมเนียม ประเพณีและวัฒนธรรม ภาคตะวันออกเฉียงเหนือและวัฒนธรรมไทย	6	6	100.00	19	19	100.00	1,585,368	1,474,858	93.03
5. การบริหารจัดการองค์กรอย่างมีประสิทธิภาพ	33	32	96.97	26	24	92.31	1,313,000	1,443,410	109.93
รวม	83	73	87.95	90	82	91.11	4,701,618	4,711,204	100.20

จากตารางสรุปผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2554 พบว่า คณะได้ดำเนินการ 5 ประเด็นยุทธศาสตร์ บรรลุตัวชี้วัด 73 ตัวชี้วัด จาก 83 ตัวชี้วัด คิดเป็นร้อยละ 87.95 ดำเนินโครงการ/กิจกรรม จำนวน 82 โครงการ/กิจกรรม จาก 90 โครงการ/กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ 91.11 โดยใช้งบประมาณ 4,711,204 บาท จากงบประมาณทั้งหมดที่ตั้งไว้ 4,701,618 บาท ซึ่งเพิ่มขึ้นคิดเป็นร้อยละ 0.20

จะเห็นได้ว่าในประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 การอนุรักษ์ พัฒนากายทอดและฟื้นฟูชนบทธรรมเนียม ประเพณีและวัฒนธรรม ภาคตะวันออกเฉียงเหนือและวัฒนธรรมไทย คณะฯ บรรลุตัวชี้วัดทุกตัวชี้วัด และดำเนินโครงการทุกโครงการ คิดเป็นร้อยละ 100 โดยใช้งบประมาณต่ำกว่าที่ตั้งไว้ ส่วนประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 การวิจัย ผลงานสร้างสรรค์และพัฒนาที่สร้างองค์ความรู้เพื่อเพิ่มศักยภาพในการแข่งขัน คณะดำเนินการบรรลุตัวชี้วัดต่ำที่สุด คือ 5 ตัวชี้วัด คิดเป็นร้อยละ 45.45



ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1
การผลิตบัณฑิตและการพัฒนานักศึกษา
ให้เกิดศักยภาพเพื่อให้เป็นบัณฑิตที่พึงประสงค์

เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์

1.บัณฑิตมีคุณลักษณะพึงประสงค์ตามลักษณะวิชาชีพศิลปกรรมและความต้องการของสังคม

ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดและค่าเป้าหมาย ในประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1

	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงานปี 2554	การบรรลุเป้าหมาย
1.1	ร้อยละของบัณฑิตที่ได้อ่านทำและประกอบอาชีพอิสระภายในระยะเวลา 1 ปี	79%	100%	✓
1.2	ร้อยละของบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ได้อ่านทำตรงสาขาที่สำเร็จการศึกษา	85%	100%	✓
1.3	ร้อยละของบัณฑิตที่ได้รับเงินเดือนเริ่มต้นเป็นไปตามเกณฑ์	80%	80.95%	✓
1.4	ระดับความพึงพอใจของนายจ้าง ผู้ประกอบการและผู้ใช้บัณฑิต	80%	86.60%	✓
1.5	จำนวนนักศึกษาหรือศิษย์เก่าที่ได้รับการประกาศเกียรติคุณยกย่องในด้านวิชาการ วิชาชีพ คุณธรรม จริยธรรม หรือรางวัลทางวิชาการหรือด้านอื่นที่เกี่ยวข้องกับคุณภาพบัณฑิตในระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ	20 คน	40 คน	✓
1.6	ร้อยละของหลักสูตรที่ได้มาตรฐานต่อหลักสูตรทั้งหมด	100%	100%	✓
1.7	จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่ากับจำนวนอาจารย์ประจำ	-25%	42.75% (1:11.42)	✓
1.8	ร้อยละของอาจารย์ที่มีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก (นับรวมปริญญาสูงสุดวิชาชีพทางศิลปกรรมเท่ากับปริญญาเอก)	5%	33.33% (13 คน)	✓
1.9	ร้อยละของอาจารย์ที่มีตำแหน่งทางวิชาการ	25%	28.21%	✓
1.10	ระดับความสำเร็จของการปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพคณาจารย์(Professional Ethics)	ระดับ 4	ระดับ 5	✓
1.11	กระบวนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญโดยเฉพาะการเรียนรู้จากการปฏิบัติและประสบการณ์จริง	ระดับ 4	ระดับ 4 (6 ข้อ)	✓
1.12	ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาต่อคุณภาพการสอนของคณาจารย์และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	80%	82.50%	✓
1.13	ค่าใช้จ่ายทั้งหมดที่ใช้ในระบบห้องสมุด คอมพิวเตอร์และศูนย์สารสนเทศต่อนักศึกษา	2,500	2,502.33	✓
1.14	มีการจัดการบริการแก่นักศึกษาและศิษย์เก่า	คะแนน 3 (5-6ข้อแรก)	คะแนน 5 (8 ข้อ)	✓
1.15	มีการส่งเสริมกิจกรรมนักศึกษาที่ครบถ้วน และสอดคล้องกับคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์	คะแนน 4 (3 ข้อแรก)	คะแนน 5 (6 ข้อ)	✓



	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงานปี 2554	การบรรลุเป้าหมาย
1.16	ร้อยละของนักศึกษาระดับปริญญาตรีที่จบตามกำหนดเวลา	51%	38.57%	✗
1.17	ระดับความสำเร็จของการพัฒนาคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยขอนแก่น	ระดับ 3	ระดับ 3	✓
1.18	ร้อยละของนักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรม/โครงการพัฒนานักศึกษาต่อจำนวนนักศึกษา	100%	100%	✓
1.19	ร้อยละของหลักสูตรที่ได้รับการประเมินเมื่อครบรอบการประเมิน	80%	100%	✓
1.20	มีระบบและกลไกในการพัฒนาและบริหารหลักสูตร	คะแนน 2 (4 ข้อแรก)	คะแนน 5 (7 ข้อ)	✓
1.21	มีโครงการหรือกิจกรรมที่สนับสนุนการพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอนซึ่งบุคคล องค์กรและชุมชนภายนอกมีส่วนร่วม	คะแนน 3 (3 ข้อแรก)	คะแนน 5 (5 ข้อ)	✓
1.22	มีระบบและกลไกสนับสนุนให้อาจารย์ประจำทำการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน	คะแนน 3 (3 ข้อแรก)	คะแนน 3 (3 ข้อแรก)	✓
1.23	ร้อยละของอาจารย์ประจำซึ่งมีคุณสมบัติเป็นที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ที่ทำหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์	ไม่ประเมิน	30.77%	✓

หมายเหตุ ✓ หมายถึง บรรลุเป้าหมาย จำนวน 22 ตัวชี้วัด
✗ หมายถึง ไม่บรรลุเป้าหมาย จำนวน 1 ตัวชี้วัด

รายงานผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	การดำเนินงาน	งบประมาณ		
				ที่ตั้ง	ใช้จริง	ร้อยละ
1.1 ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานและการเปลี่ยนแปลงของสังคม	1.1.1 โครงการปรับปรุงหลักสูตรภายใต้กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (6 หลักสูตร)	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	✓	90,000	90,240	100.27
	1.1.2 โครงการปรับปรุงหลักสูตรใหม่สายวิชาออกแบบนิเทศศิลป์	อ.ดวงจันทร์ นาชัยสินธุ์	✓	20,000	18,000	90.00
1.2 พัฒนาหลักสูตรตามความต้องการของสังคม	1.2.1 โครงการตลาดนัดหลักสูตร	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	✓	5,000	5,000	100.00
	1.2.2 โครงการสหกิจศึกษา (ถ่ายทอด)	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	✓	15,000	15,000	100.00
	1.2.3 โครงการสำรวจการดำเนินงานทำของผู้สำเร็จการศึกษา และความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	✓	-	-	-
1.3 พัฒนาการรับนักศึกษาในระดับปริญญาตรีให้มีความหลากหลาย และครอบคลุมทุกภูมิภาค	1.3.1 โครงการสอบคัดเลือกนักศึกษาโดยวิธีพิเศษ	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	✓	40,000	29,996	74.99
	1.3.2 โครงการสอบคัดเลือกนักศึกษาโดยวิธีรับตรง	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	✓	74,000	260,653.04	352.23
	1.3.3 โครงการแนะนำสัญญา (จำนวน 5 ครั้ง)	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	✓	25,000	25,000	100.00
1.4 พัฒนาคุณภาพการสอนและกระบวนการเรียนรู้	1.4.1 โครงการนิทรรศการเผยแพร่ผลงานวิชาการศิลปกรรมศาสตร์	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	✓	10,000	10,000	100.00
	1.4.2 โครงการการจัดการความรู้ (KM) คณะศิลปกรรมศาสตร์	รองคณบดีฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษา	✓	20,000	13,500	67.50
	1.4.3 โครงการส่งเสริมกระบวนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ (SCL) คณะศิลปกรรมศาสตร์	รองคณบดีฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษา	✓	20,000	4,244	21.22



กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	การดำเนินงาน	งบประมาณ		
				ที่ตั้ง	ใช้จริง	ร้อยละ
	1.4.4 โครงการพัฒนาอาจารย์ที่ปรึกษา	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	✓	15,000	15,000	100.00
	1.4.5 โครงการอบรมส่งเสริมและพัฒนาด้านการเรียนการสอนสำหรับอาจารย์ (ปรับเป็นแลกเปลี่ยนบุคลากร สปป.ลาว)	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	✓	10,000	10,000	100.00
	1.4.6 โครงการดนตรีเที่ยงวัน	อ.ธรรณัฐ หินอ่อน	✓	6,000	6,000	100.00
	1.4.7 โครงการไหว้ครูประจำปี	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	✓	8,000	8,000	100.00
	1.4.8 โครงการเชิดชูเกียรติศิษย์เก่าและนักศึกษาผู้มีผลงานดีเด่น	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	✓	5,000	5,000	100.00
	1.4.9 โครงการสนับสนุนนักศึกษาเปิดโลกทัศน์ในต่างประเทศ	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	✓	15,000	9,500	63.33
	1.4.10 โครงการแสดงผลงานศิลปกรรมสายวิชาทัศนศิลป์ (จัดรวม)	นายภานุ อุดมเพทายกุล, นายอานนท์ สังวรดี, ผศ.ทรงวิทย์ พิมพะกรรณ์, นายบุรินทร์ เปล่งดีสกุล	✓	45,000	45,000	100.00
	1.4.11 โครงการหุ่นนิ่งและทิวทัศน์	ผศ.รณภพ เตชะวงศ์	✓	10,000	10,000	100.00
	1.4.12 โครงการบทความทางวิชาการศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาออกแบบนิเทศศิลป์	หัวหน้าสายวิชาออกแบบฯ	✓	15,000	15,000	100.00
	1.4.13 โครงการพื้บัณฑิตคืนสู่ย่าสายวิชาออกแบบนิเทศศิลป์	อ.กษม อมันตกุล	✓	10,000	10,000	100.00
	1.4.14 โครงการอาจารย์ที่ปรึกษาสายวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ (ปรับเป็นแสดงผลงานนักศึกษาปี4)	อ.ดวงจันทร์ นาชัยสินธุ์	✓	10,000	10,000	100.00



กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	การดำเนินงาน	งบประมาณ		
				ที่ตั้ง	ใช้จริง	ร้อยละ
	1.4.15 โครงการแสดงผลงานคณาจารย์และนักศึกษาสายวิชาออกแบบนิเทศศิลป์	อ.กษม อมันตกุล	✓	10,000	10,000	100.00
	1.4.16 โครงการฝึกปฏิบัติการศิลปะภาพพิมพ์	ผศ.จรัญ ชัยประทุม	✓	20,000	20,000	100.00
	1.4.17 โครงการฝึกปฏิบัติการแสดงสารคดีทางโทรทัศน์	หัวหน้าสายวิชาฯ	✓	15,000	15,000	100.00
	1.4.18 โครงการฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพเชิงธรรมชาติ (จัดร่วมกิจกรรม, ประติมากรรม, ออกแบบนิเทศศิลป์)	อ.พยุงศิลป์ เปศรี	✓	10,000	10,000	100.00
	1.4.19 โครงการฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพเชิงวัฒนธรรม	อ.พยุงศิลป์ เปศรี	✓	10,000	10,000	100.00
	1.4.20 โครงการศึกษาดูงานด้านโฆษณาและประชาสัมพันธ์	อ.กษม อมันตกุล	✓	15,000	15,000	100.00
	1.4.21 โครงการศึกษาดูงานการจัดนิทรรศการและพิพิธภัณฑ์	อ.ดวงจันทร์ นาชัยสินธุ์	✓	15,000	15,000	100.00
	1.4.22 โครงการทัศนศึกษาด้านการเรียนการสอน - ทัศนศึกษาดนตรีลุ่มน้ำโขง - ทัศนศึกษาแหล่งข้อมูลประวัติศาสตร์ไทย - ทัศนศึกษาแหล่งข้อมูลการผลิตเครื่องดนตรีไทย - ทัศนศึกษาแหล่งข้อมูลทางดนตรีและการแสดง	อ.จรัญ กาญจนประดิษฐ์	✓	30,000	31,000	103.33
	1.4.23 โครงการแสดงผลงานนักศึกษา	อ.ธรมัส หินอ่อน	✓	5,000	10,000	200.00



กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	การดำเนินงาน	งบประมาณ		
				ที่ตั้ง	ใช้จริง	ร้อยละ
	1.4.24 โครงการทดสอบทักษะดนตรีไทย ฯ ครั้งที่ 3	ผศ.ศุภกิจ จารุจรณ	✘	30,000	-	-
	1.4.25 โครงการจัดการแสดงผลงานของนักศึกษาสาขาวิชาดนตรีและการแสดงพื้นเมือง ชั้นปีที่ 4	อ.ธนัชพร กิตติก้อง	✓	20,000	15,819	79.10
1.5 พัฒนาศักยภาพนักศึกษาให้เป็นบัณฑิตที่พึงประสงค์	1.5.1 โครงการจัดทำคู่มือนักศึกษา	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	✓	35,000	35,000	100.00
	1.5.2 โครงการส่งเสริมทักษะด้านวิชาการของนักศึกษา	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	✘	10,000	-	-
	1.5.3 โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาและพบผู้ปกครอง	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	✓	25,000	25,000	100.00
	1.5.4 โครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษา	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	✓	15,000	15,000	100.00
	1.5.5 โครงการแสดงความยินดีกับบัณฑิต	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	✓	25,000	25,000	100.00
	1.5.6 โครงการส่งเสริมคุณธรรมและจริยธรรมนักศึกษา	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	✓	15,000	15,000	100.00
	1.5.7 โครงการพัฒนาศักยภาพการดำเนินกิจกรรมเสริมหลักสูตรของนักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	✓	15,000	15,000	100.00
	1.5.8 โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานนักศึกษาต่อเวทีสาธารณะในระดับชาติ	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	✓	30,000	5,000	16.67
	1.5.9 โครงการสัมมนาสายวิชาทัศนศิลป์ (จัดร่วมกิจกรรม, ประติมากรรม)	อ.ธวัชชัย ช่างเกวียน, ผศ.ทรงวิทย์ พิมพะกรรณ์	✓	40,000	40,000	100.00
	1.5.10 โครงการทัศนศึกษาทฤษฎีและประวัติศาสตร์ศิลปะ (จัดร่วมกิจกรรม, ประติมากรรม)	ผศ.คณิศ ศิลสัตย์, อ.วิจิตร วินทะไชย	✓	20,000	20,000	100.00



กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	การดำเนินงาน	งบประมาณ		
				ที่ตั้ง	ใช้จริง	ร้อยละ
	1.5.11 โครงการแสดงผลงานศิลปกรรมสายวิชาทัศนศิลป์ (จัดร่วมจิตรกรรม, ประติมากรรม)	อ.เจตต์ ทองเพ็อง, ผศ.ทรงวิทย์ พิมพ์ภรณ์	✓	45,000	45,000	100.00
	1.5.12 โครงการทัศนศึกษาศิลปหัตถกรรมอีสาน	อ.วิจิตร วินทะไชย	✓	15,000	15,000	100.00
	1.5.13 โครงการทัศนศึกษาหอศิลป์ ศิลปะร่วมสมัย (จัดร่วมจิตรกรรม, ประติมากรรม)	อ.ประจักษ์ สุปันตี, อ.อานนท์ สังวรดี, อ.บัญชา ควรสมาคม, ผศ.รณภพ เตชะวงค์	✓	15,000	15,000	100.00
	1.5.14 โครงการศึกษานอกสถานที่ที่ชาวาดเส้นสร้างสรรค์ 1	ผศ.คณศ ศीलสัตย์	✓	10,000	10,000	100.00
	1.5.15 โครงการทัศนศึกษานอกสถานที่จิตรกรรมพื้นบ้าน	นายบุรินทร์ เปล่งดีสกุล	✓	10,000	5,000	50.00
	1.5.16 โครงการทัศนศึกษานอกสถานที่วาดเส้นสร้างสรรค์ 2	นายบุรินทร์ เปล่งดีสกุล	✓	30,000	30,000	100.00
	1.5.17 โครงการทัศนศึกษาการออกแบบจิตรกรรมพื้นบ้านอีสาน	นายบุรินทร์ เปล่งดีสกุล	✓	15,000	15,000	100.00
	1.5.18 โครงการศึกษานอกสถานที่ (ทะเล) วิชาจิตรกรรม 1 และวิชาจิตรกรรม 3	ผศ.รณภพ เตชะวงค์, อ.ทรงวุฒิ แก้ววิศิษฐ์	✓	40,000	37,970	94.93
	1.5.19 โครงการทัศนศึกษาออกแบบจิตรกรรมเพื่อการพาณิชย์	รศ.เดชา ศิริเกษม	✓	30,000	30,000	100.00
	1.5.20 โครงการทัศนศึกษาจิตรกรรม 2	รศ.เดชา ศิริเกษม	✓	20,000	17,390	86.95
	1.5.21 โครงการทัศนศึกษาแบบอย่างศิลปะ 1	รศ.เดชา ศิริเกษม	✓	25,000	23,398	93.59
	1.5.22 โครงการสร้างสายสัมพันธ์เพื่อจิตอาสา นักออกแบบนิเทศศิลป์	อ.ดวงจันทร์ นาชัยสินธุ์	✓	10,000	10,000	100.00
	1.5.23 โครงการค่ายพัฒนาคุณธรรมและศักยภาพ ครั้งที่ 3	อ.วัศกรก แก้วลอย	✓	10,000	10,000	100.00
	1.5.24 โครงการแสดงผลงานดนตรีของนักศึกษาสาขาวิชาดนตรีสากล ชั้นปีที่ 4	ผศ.เจนวิทย์ พิทักษ์	✓	30,000	30,000	100.00



กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	การดำเนินงาน	งบประมาณ		
				ที่ตั้ง	ใช้จริง	ร้อยละ
	1.5.25 โครงการเตรียมความพร้อมสู่ความเป็นเลิศทางด้านดนตรีและการแสดง	อ.ธนัชพร กิตติก้อง	✓	40,000	85,000	212.50
	1.5.26 โครงการพัฒนาคุณธรรมและทักษะดนตรีและการแสดงพื้นเมือง	อ.ธนัชพร กิตติก้อง	✓	30,000	30,000	100.00
	1.5.27 โครงการศึกษาและดูงานโบราณสถานและโบราณวัตถุ 2 ครั้ง	ผศ.คเนศ ศิลสัตย์	✓	40,000	40,000	100.00
	1.5.28 โครงการสอบคัดเลือกนักเรียนระดับบัณฑิตศึกษา	รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ	✓	5,000	10,000	200.00
	1.5.29 โครงการปฐมนิเทศนักเรียนระดับบัณฑิตศึกษา	รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ	✓	10,000	17,700	177.00
	1.5.30 โครงการบายศรีสู่ขวัญนักศึกษาใหม่	รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ	✓	5,000	5,000	100.00
				1,313,000	1,443,410	109.93

หมายเหตุ ✓ หมายถึง ดำเนินงาน จำนวน 28 โครงการ
 ✗ หมายถึง ไม่ได้ดำเนินงาน จำนวน 2 โครงการ



ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2
การวิจัย ผลงานสร้างสรรค์และพัฒนา
ที่สร้างองค์ความรู้เพื่อเพิ่มศักยภาพในการแข่งขัน

เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์

1. เป็นแหล่งสร้างและพัฒนาองค์ความรู้แขนงศิลปกรรมเพื่อตอบสนองต่อการพัฒนาประเทศ

ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดและค่าเป้าหมาย ในประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2

	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงานปี 2554	การบรรลุเป้าหมาย
2.1	ร้อยละของงานวิจัย และงานสร้างสรรค์ที่ตีพิมพ์เผยแพร่และ/หรือ นำไปใช้ประโยชน์ ทั้งในระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ ต่ออาจารย์ประจำ	40%	167.50% (67 ชิ้นงาน/40คน)	✓
2.2	เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์จากภายในต่อจำนวนอาจารย์ประจำ	30,000	2,125 บาท/คน (85,000/40คน)	✗
2.3	เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์จากภายนอกต่อจำนวนอาจารย์ประจำ	50,000	29,812.50บาท/คน (1,192,500/40คน)	✗
2.4	ร้อยละของอาจารย์ประจำที่ได้รับทุนทำวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในต่อจำนวนอาจารย์ประจำ	30%	2.50% (1คน/40คน)	✗
2.5	ร้อยละของอาจารย์ประจำที่ได้รับทุนทำวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายนอกต่อจำนวนอาจารย์ประจำ	30%	7.50% (3คน/40คน)	✗
2.6	ร้อยละของบทความวิจัยที่ได้รับการอ้างอิง (Citation) ใน Refereed Journal หรือในฐานข้อมูลระดับชาติหรือระดับนานาชาติต่ออาจารย์ประจำ	5%	-	✗
2.7	จำนวนผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา หรือนวัตกรรมต่อจำนวนอาจารย์ประจำในรอบ 5 ปีที่ผ่านมา	1 ชิ้นงาน	12.50% (5 ชิ้นงาน/40คน)	✓
2.8	ร้อยละของงานวิจัย หรือ งานสร้างสรรค์ที่นำมาใช้อันก่อให้เกิดประโยชน์อย่างเด่นชัดในระดับชาติหรือระดับนานาชาติต่ออาจารย์ประจำและ/หรือนักวิจัยประจำ	20%	167.50% (67ชิ้น/40คน)	✓
2.9	จำนวนผลงานวิชาการที่ได้รับการจดลิขสิทธิ์และ/หรือได้รับรองคุณภาพจากหน่วยงานที่เชื่อถือได้ต่ออาจารย์ประจำและ/หรือนักวิจัยประจำ	80%	12.50% 5 ชิ้นงาน/40คน	✓
2.10	มีการพัฒนาระบบและกลไกในการสนับสนุนการผลิตงานวิจัยและงานสร้างสรรค์	คะแนน 2 (3 ข้อ)	คะแนน 5 (5 ข้อ)	✓
2.11	มีระบบการบริหารจัดการความรู้ จากงานวิจัยและงานสร้างสรรค์	คะแนน 1 (1 ข้อ)	คะแนน 2 (2 ข้อ)	✓

หมายเหตุ ✓ หมายถึง บรรลุเป้าหมาย จำนวน 6 ตัวชี้วัด
 ✗ หมายถึง ไม่บรรลุเป้าหมาย จำนวน 5 ตัวชี้วัด



รายงานผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	การดำเนินงาน	งบประมาณ		
				ที่ตั้ง	ใช้จริง	ร้อยละ
2.1 พัฒนาระบบกลไกเพื่อผลักดันให้เกิดผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์	2.1.1 โครงการกองทุนวิจัยระดับคณะ	คณบดี	✓	282,250	103,326	36.61
2.2 ส่งเสริมการทำวิจัยโดยการใช้องค์ความรู้ทางศิลปะเพื่อสร้างมูลค่าให้เพิ่มกับผลิตภัณฑ์	2.2.1 โครงการฝึกปฏิบัติภาพยนตร์และแอนิเมชัน	อ.สุธีร์ จุฬากาญจน์	✓	15,000	15,000	100.00
2.3 ส่งเสริมให้คณะเป็นศูนย์เชี่ยวชาญการทำวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ทางศิลปกรรมพื้นที่กลุ่มประเทศในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง	2.3.1 โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานศิลปะต่อเวทีสาธารณะในระดับชาติ (จัดรวมจิตรกรรม, ประติมากรรม)	ประธานหลักสูตรวิชาจิตรกรรมและประติมากรรม	✓	5,000	5,000	100.00
2.4 ส่งเสริมให้เกิดบรรยากาศในการทำวิจัยในคณะ	2.4.1 โครงการวิจัยสำหรับนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา อีสาน	รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ	✓	10,000	24,700	247.00
2.5 บูรณาการระหว่างการทำวิจัยการเรียนการสอน เพื่อสร้างความเข้มแข็งกับการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา	2.5.1 โครงการทัศนศึกษาด้านศิลปะและวัฒนธรรม	รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ	✓	10,000	16,500	165.00
	2.5.2 ศึกษาดูงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมต่างประเทศ	รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ	✓	50,000	70,000	140.00
				372,250	234,526	63.00

หมายเหตุ ✓ หมายถึง ดำเนินงาน จำนวน 6 โครงการ
 ✗ หมายถึง ไม่ได้ดำเนินงาน จำนวน - โครงการ



ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3
การบริการวิชาการที่เสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน

เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์

1. เป็นศูนย์กลางการให้บริการวิชาการที่สนับสนุนการพัฒนาการมนุษย์และสังคม

ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดและค่าเป้าหมาย ในประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3

	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงานปี 2554	การบรรลุเป้าหมาย
3.1	ร้อยละของกิจกรรม/โครงการบริการวิชาการและวิชาชีพที่ตอบสนองความต้องการ และพัฒนา / และเสริมสร้างความเข้มแข็งของสังคม ชุมชน ประเทศชาติและนานาชาติต่อจำนวนอาจารย์ประจำ	35%	41.67%	✓
3.2	ร้อยละของอาจารย์ที่เป็นที่ปรึกษา เป็นกรรมการวิทยานิพนธ์นอกสถาบัน เป็นกรรมการวิชาการและกรรมการวิชาชีพในระดับชาติและนานาชาติต่ออาจารย์ประจำ	40%	59.52%	✓
3.3	มีการนำความรู้และประสบการณ์จากการบริการวิชาการและวิชาชีพมาใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอนและการวิจัย	ระดับ 4	คะแนน 5	✓
3.4	ค่าใช้จ่ายและมูลค่าของสถาบันในการบริการวิชาการและวิชาชีพเพื่อสังคมต่ออาจารย์ประจำ	15,000	15,747.22	✓
3.5	ระดับความสำเร็จและประสิทธิผลของการให้บริการวิชาการและวิชาชีพตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย คณะ สาขาวิชา หน่วยงาน	ระดับ 4	คะแนน 5	✓
3.6	จำนวนโครงการบริการวิชาการและวิชาชีพที่พัฒนาและเสริมสร้างความเข้มแข็งแก่ชุมชน	ระดับ 5 (5โครงการ)	ระดับ 5 (10 โครงการ)	✓
3.7	มีระบบและกลไกในการบริการทางวิชาการแก่สังคมตามเป้าหมายของสถาบัน	คะแนน2 (3 ข้อแรก)	คะแนน 4 (4 ข้อ)	✓
3.8	ร้อยละของระดับความพึงพอใจของผู้รับบริการ	82%	83.43%	✓
3.9	จำนวนชั่วโมงเฉลี่ยที่อาจารย์ประจำให้บริการวิชาการและวิชาชีพที่ตอบสนองความต้องการพัฒนาและเสริมสร้างความเข้มแข็งของสังคม ชุมชน ประเทศชาติ และนานาชาติ ต่ออาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำ	136 ชม.	-	✗

หมายเหตุ ✓ หมายถึง บรรลุเป้าหมาย จำนวน 8 ตัวชี้วัด
 ✗ หมายถึง ไม่บรรลุเป้าหมาย จำนวน 1 ตัวชี้วัด



รายงานผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	การดำเนินงาน	งบประมาณ		
				ที่ตั้ง	ใช้จริง	ร้อยละ
3.1 พัฒนาระบบการจัดการงานบริการวิชาการ	3.1.1 โครงการจัดตั้งศูนย์บริการทางศิลปกรรม	อ.ธรรณัฐ หินอ่อน	✓	43,000	43,000	100.00
3.2 พัฒนาหลักเกณฑ์การให้บริการ	3.2.1 โครงการสนับสนุนกิจกรรมหอศิลป์ (เป็นงบดำเนินการ)	อ.วิจิตร วินทะไชย	✓	30,000	30,000	100.00
3.3 ส่งเสริมให้เกิดโครงการอบรมเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของบุคลากร	3.3.1 โครงการพัฒนาศักยภาพคณาจารย์ทางวิชาการและวิชาชีพออกแบบนิเทศศิลป์	หัวหน้าสายวิชาออกแบบฯ	✓	20,000	20,000	100.00
	3.3.2 โครงการออกแบบนิเทศศิลป์เพื่อการพัฒนาชุมชน	หัวหน้าสายวิชาออกแบบฯ	✓	10,000	7,000	70.00
	3.3.3 โครงการการอบรมเชิงปฏิบัติการ Jazz guitar	ผศ.เจนวิทย์ พิทักษ์	✓	15,000	15,000	100.00
				118,000	115,000	97.46

หมายเหตุ ✓ หมายถึง ดำเนินงาน จำนวน 5 โครงการ
 ✗ หมายถึง ไม่ได้ดำเนินงาน จำนวน - โครงการ



ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4
การอนุรักษ์ พัฒนาถ่ายทอดและฟื้นฟูขนบธรรมเนียม ประเพณีและวัฒนธรรม
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือและวัฒนธรรมไทย

เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์

1. เป็นแหล่งอนุรักษ์ พัฒนา ถ่ายทอดและฟื้นฟูขนบธรรมเนียม ประเพณีและวัฒนธรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และวัฒนธรรมไทย

ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดและค่าเป้าหมาย ในประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4

	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงานปี 2554	การบรรลุเป้าหมาย
4.1	ร้อยละของกิจกรรมในการอนุรักษ์ และเสริมสร้างเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรมต่อจำนวนนักศึกษา	30%	75.00%	✓
4.2	ร้อยละของค่าใช้จ่าย และมูลค่าที่ใช้ในการอนุรักษ์ พัฒนาและเสริมสร้างเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรมต้องดำเนินการ	1%	4.27%	✓
4.3	ระดับความสำเร็จและประสิทธิผลของการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	ระดับ 5	ระดับ 5	✓
4.4	จำนวนโครงการอนุรักษ์ พัฒนา และสร้างเสริมศิลปวัฒนธรรม	ระดับ 5 (5 โครงการ)	คะแนน 5 (15 โครงการ)	✓
4.5	มีระบบและกลไกในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	คะแนน 5	คะแนน 5 (5 ข้อ)	✓
4.6	ร้อยละเฉลี่ยของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการหรือกิจกรรมในการอนุรักษ์ พัฒนา และสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรม	100%	100.00%	✓

หมายเหตุ ✓ หมายถึง บรรลุเป้าหมาย จำนวน 6 ตัวชี้วัด
 ✗ หมายถึง ไม่บรรลุเป้าหมาย จำนวน - ตัวชี้วัด

รายงานผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	การดำเนินงาน	งบประมาณ		
				ที่ตั้ง	ใช้จริง	ร้อยละ
4.1 บูรณาการงานอนุรักษ์ ถ่ายทอดวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน วิจัยและบริการวิชาการ	4.1.1 โครงการเทศกาลภาพยนตร์ "ฤดูหนัง ฤดูหนาว"	อ.วิจิตร วินทะไชย	✓	30,000	30,000	100.00
	4.1.2 โครงการศิลปกรรมรอบรั้ว มข.	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	✓	15,000	15,000	100.00
	4.1.3 โครงการศิลปกรรมเพื่อน้องในชนบท	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	✓	15,000	15,000	100.00
	4.1.4 โครงการศิลปกรรมเพื่อเด็กด้อยโอกาส	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	✓	10,000	10,000	100.00
	4.1.5 โครงการประกวดดนตรีไทย ชิงถ้วยพระราชทาน - โครงการประกวดดนตรีไทยระดับมัธยมศึกษา ชิงถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ - โครงการประกวดดนตรีไทยระดับประถมศึกษาชิงถ้วยพระราชทานพระเจ้าวรวงศ์เธอพระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชาทินัดดามาศ	อ.ธรรณัฐ หินอ่อน	✓	300,000	300,000	100.00
	4.1.6 โครงการเสวนาวิชาการดนตรี (Music forum)	ผศ.เจนวิทย์ พิทักษ์	✓	15,000	15,000	100.00
4.2 ส่งเสริมให้เกิดความภาคภูมิใจในคณะศิลปกรรมศาสตร์ และมหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยการเชื่อมโยงผลงานทางศิลปะ ดนตรีและการแสดง	4.2.1 โครงการสัมมนาทางวิชาการและแสดงผลงานทางศิลปกรรมเนื่องในโอกาสวันคล้ายวันสถาปนาคณะฯ	อ.วิจิตร วินทะไชย	✓	80,000	80,000	100.00
	4.2.2 โครงการไหว้ครู ครอบครูช่าง	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	✓	30,000	30,000	100.00



กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	การดำเนินงาน	งบประมาณ		
				ที่ตั้ง	ใช้จริง	ร้อยละ
	4.2.3 โครงการงานดนตรีไทยอุดมศึกษา เทศน์มหาชาติฯ	อ.จรัญ กาญจนประดิษฐ์	✓	76,000	76,000	100.00
	4.2.4 โครงการการแสดงดนตรี ชั้ร้องประสานเสียงสู่ชุมชน	ผศ.เจนวิทย์ พิทักษ์	✓	15,000	15,000	100.00
	4.2.5 โครงการเรียนรู้ดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน	อ.จันทพร กิตติก้อง	✓	43,368	9,700	22.37
4.3 ส่งเสริมให้เกิดบรรยากาศสุนทรียภาพในมหาวิทยาลัยขอนแก่น	4.3.1 โครงการดนตรีสู่ชุมชน	อ.ธรมัส หินอ่อน	✓	21,000	14,000	66.67
	4.3.2 โครงการบันทึกเสียงดนตรีไทย	อ.ธรมัส หินอ่อน	✓	50,000	41,470	82.94
	4.3.3 โครงการเพลงเพราะในลมหนาว	ผศ.เจนวิทย์ พิทักษ์	✓	15,000	15,000	100.00
4.4 สนับสนุนและร่วมมือเพื่อให้ยุทธศาสตร์ด้านวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยบรรลุเป้าหมาย	4.4.1 โครงการอนุรักษ์ประเพณี วัฒนธรรม และจารีต - วันปีใหม่ - วันสงกรานต์	รองคณบดีฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษา	✓	40,000	40,000	100.00
	4.4.2 โครงการงานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ 38	อ.จรัญ กาญจนประดิษฐ์	✓	100,000	100,000	100.00
4.5 ประชาสัมพันธ์องค์การในการมีบทบาทอนุรักษ์เผยแพร่ ถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรมอีสาน	4.5.1 โครงการศิลปกรรมสัญจร	อ.วิจิตร วินทะไชย	✓	30,000	30,000	100.00
	4.5.2 โครงการจัดทำวารสารคณะฯ (ปีละ 2 ฉบับ ๆ ละ 60,000 บาท)	คณบดี	✓	120,000	116,539	97.12
	4.5.3 โครงการถนนศิลปะ ครั้งที่ 7	อ.วิจิตร วินทะไชย	✓	40,000	40,000	100.00



กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	การดำเนินงาน	งบประมาณ		
				ที่ตั้ง	ใช้จริง	ร้อยละ
	4.5.4 โครงการเผยแพร่ดนตรีและนาฏศิลป์ไทย - โครงการดนตรีและนาฏศิลป์ไทยสัญจร - โครงการบรรเลงดนตรีไทยงานไหว้ครู วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด - โครงการบรรเลงดนตรีไทยงานไหว้ครู วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ - โครงการบรรเลงดนตรีไทยงานไหว้ครู มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	อ.จรัญ กาญจนประดิษฐ์	✓	25,000	14,128.50	56.51
4.6 ส่งเสริมให้เกิดการเชื่อมโยง ศิลปวัฒนธรรมกับประเทศในอนุภูมิภาค ลุ่มน้ำโขงและนานาชาติ	4.6.1 โครงการแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมไทย - ลาว	รศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี	✓	100,000	42,220	42.22
	4.6.2 โครงการความร่วมมือประติมากรรมกับ ชุมชน 6 สถาบัน	อ.ธวัชชัย ช่างเกวียน	✓	50,000	50,000	100.00
4.7 ส่งเสริมให้เกิดการเชื่อมโยงเครือข่าย ด้านศิลปกรรม	4.7.1 โครงการศิลปะกับชุมชน (จัดร่วม จิตรกรรม,ประติมากรรม)	อ.ธวัชชัย ช่างเกวียน, ผศ.รณภพ เตชะวงศ์	✓	15,000	15,000	100.00
	4.7.2 โครงการศิลปะกับชุมชน : ART NO WALL	อ.ธวัชชัย ช่างเกวียน	✓	200,000	200,000	100.00
	4.7.3 โครงการดนตรีสัญจร ณ จังหวัดเชียงใหม่	ผศ.เจนวิทย์ พิทักษ์	✓	150,000	160,800	107.20
				1,585,368	1,474,858	93.03

หมายเหตุ ✓ หมายถึง ดำเนินงาน จำนวน 19 โครงการ
 ✗ หมายถึง ไม่ได้ดำเนินงาน จำนวน - โครงการ



ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5
การบริหารจัดการองค์การอย่างมีประสิทธิภาพ

เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์

1. มีการบริหารจัดการตามหลักการบริหารกิจการเมืองบ้านที่ดี

ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดและค่าเป้าหมาย ในประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5

	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงานปี 2554	การบรรลุเป้าหมาย
5.1	มีการกำหนดปรัชญาหรือปณิธาน ตลอดจนมีกระบวนการพัฒนากลยุทธ์ แผนดำเนินงาน และมีการกำหนดตัวบ่งชี้เพื่อวัดความสำเร็จของการดำเนินงานตามแผนให้ครบทุกภารกิจ	คะแนน 5 (7 ข้อแรก)	คะแนน 5 (7 ข้อแรก)	✓
5.2	ร้อยละของการบรรลุเป้าหมายตามตัวบ่งชี้ของการปฏิบัติงานทั้งหมด	80%	81.82%	✓
5.3	มีการพัฒนาคณะผู้องค์กรการเรียนรู้ โดยอาศัยผลการประเมินจากภายในและภายนอก	ระดับ 4	ระดับ 4	✓
5.4	การใช้ทรัพยากรภายในและภายนอกร่วมกัน	ระดับ 4	ระดับ 4	✓
5.5	ศักยภาพของระบบฐานข้อมูลเพื่อการบริหาร การเรียนการสอน และการวิจัย	ระดับ 4	ระดับ 4	✓
5.6	งบประมาณสำหรับการพัฒนาคนอาจารย์ทั้งในและต่างประเทศต่ออาจารย์ประจำ	15,000	16,584.26	✓
5.7	ร้อยละของบุคลากรสายสนับสนุนที่ได้รับการพัฒนาความรู้ และทักษะในวิชาชีพทั้งในและต่างประเทศ	90%	100%	✓
5.8	ระดับความสำเร็จของการประกันคุณภาพภายในที่ก่อให้เกิดการพัฒนาคุณภาพการศึกษาอย่างต่อเนื่อง	ระดับ 4	ระดับ 4	✓
5.9	ประสิทธิผลของการประกันคุณภาพภายใน	ระดับ 4	ระดับ 4	✓
5.10	กรรมการประจำคณะฯ และผู้บริหารมีวิสัยทัศน์ที่ขับเคลื่อนพันธกิจ และสามารถสะท้อนถึงนโยบาย วัตถุประสงค์ และนำไปสู่เป้าหมายหลักของการบริหารจัดการที่ดี มีการบริหารแบบมีส่วนร่วม เน้นการกระจายอำนาจ โปร่งใส และตรวจสอบได้ รวมทั้งมีความสามารถในการผลักดันสถาบันให้สามารถแข่งขันได้ในระดับสากล	5 ข้อ	5 ข้อ	✓
5.11	มีการกำหนดแผนกลยุทธ์ที่เชื่อมโยงกับยุทธศาสตร์ชาติ	ระดับ 4	ระดับ 5	✓
5.12	สินทรัพย์ถาวรต่อจำนวนนักศึกษา (เต็มเวลาเทียบเท่า)	100,000	81,494.76	✓
5.13	ค่าใช้จ่ายทั้งหมดต่อจำนวนนักศึกษา (เต็มเวลาเทียบเท่า)	-30%	31.03%	✓
5.14	ร้อยละของเงินเหลือจ่ายสุทธิต่องบดำเนินการ	<15%	10.54%	✓



	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงานปี 2554	การบรรลุเป้าหมาย
5.15	ร้อยละของอาจารย์ประจำที่เข้าร่วมประชุมวิชาการหรือนำเสนอผลงานวิชาการ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ	70%	52.78%	✗
5.16	ระดับความสำเร็จในการพัฒนาสถาบันสู่ระดับสากล	ระดับ 3	ระดับ 3	✓
5.17	ระดับความพึงพอใจของผู้รับบริการตามภารกิจหลัก	82%	83.43%	✓
5.18	ระดับความสำเร็จของการดำเนินงานตามมาตรการประหยัดพลังงานของสถาบันอุดมศึกษา	ระดับ 3	ระดับ 5	✓
5.19	ระดับความสำเร็จของร้อยละเฉลี่ยถ่วงน้ำหนักของอัตราการเบิกจ่ายเงินงบประมาณแผ่นดิน	ระดับ 3	ระดับ 5	✓
5.20	ระดับคุณภาพของการบริหารจัดการองค์กร	ระดับ 3	ระดับ 5	✓
5.21	กรรมการคณะ/หน่วยงาน ใช้หลักธรรมาภิบาล ในการบริหารจัดการและสามารถผลักดัน คณะ/หน่วยงานให้แข่งขันได้ในระดับสากล	ระดับ 4 (4 ข้อ)	ระดับ 4 (4 ข้อ)	✓
5.22	ภาวะผู้นำของผู้บริหารทุกระดับของคณะ/หน่วยงาน	คะแนน 4 (3 ข้อ)	คะแนน 4 (3 ข้อ)	✓
5.23	มีระบบและกลไกในการบริหารทรัพยากรบุคคลเพื่อพัฒนาและธำรงไว้ให้บุคลากรมีคุณภาพและประสิทธิภาพ	คะแนน 5 (6 ข้อ)	คะแนน 5 (6 ข้อ)	✓
5.24	ระดับความสำเร็จในการเปิดโอกาสให้ประชาชนเข้ามามีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นและร่วมติดตามตรวจสอบผลการปฏิบัติราชการ	คะแนน 2 (2 ข้อแรก)	คะแนน 2 (2 ข้อแรก)	✓
5.25	ร้อยละของอาจารย์ประจำที่ได้รับรางวัลของผลงานวิชาการหรือวิชาชีพในระดับชาติหรือนานาชาติ	2.70%	5.56%	✓
5.26	มีการนำระบบความเสี่ยงมาใช้ในกระบวนการบริหารการศึกษา	คะแนน 2 (2 ข้อ)	คะแนน 2 (2 ข้อ)	✓
5.27	ระดับความสำเร็จของการถ่ายทอดตัวชี้วัดและเป้าหมายของระดับองค์กรสู่ระดับบุคคล	คะแนน 5 (8 ข้อ)	คะแนน 5 (8 ข้อ)	✓
5.28	ระดับความสำเร็จของการบริหารจัดการตามหลักการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี	คะแนน 3 (6 ข้อ)	ระดับ 5 (8 ข้อ)	✓
5.29	ระดับคุณภาพของการพัฒนาบุคลากรของคณะ/หน่วยงาน	64%	64%	✓
5.30	มีระบบและกลไกในการจัดสรร การวิเคราะห์ค่าใช้จ่าย การตรวจสอบการเงินและงบประมาณอย่างมีประสิทธิภาพ	คะแนน 5 (7 ข้อ)	คะแนน 5 (7 ข้อ)	✓
5.31	ระดับความสำเร็จของการดำเนินงานตามขั้นตอนการพัฒนาคุณภาพการบริหารจัดการภาครัฐ	ระดับ 4	ระดับ 4	✓
5.32	มีระบบและกลไกการประกันคุณภาพภายในที่เป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการบริหารการศึกษา	คะแนน 5 (7 ข้อ)	คะแนน 5 (7 ข้อ)	✓
5.33	มีระบบและกลไกการให้ความรู้และทักษะด้านการประกันคุณภาพแก่นักศึกษา	คะแนน 1 (1-2ข้อแรก)	คะแนน 3 (4 ข้อ)	✓

หมายเหตุ ✓ หมายถึง บรรลุเป้าหมาย จำนวน 32 ตัวชี้วัด
✗ หมายถึง ไม่บรรลุเป้าหมาย จำนวน 1 ตัวชี้วัด



รายงานผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	การดำเนินงาน	งบประมาณ		
				ที่ตั้ง	ใช้จริง	ร้อยละ
5.1 ปรับปรุงและพัฒนาระบบการบริหาร	5.1.1 โครงการจัดทำรายงานประจำปี	รองคณบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา	✓	10,000	10,000	100.00
	5.1.2 การจัดทำแผนปฏิบัติราชการประจำปี	รองคณบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา	✓	30,000	15,600	52.00
5.2 การพัฒนาศักยภาพของบุคลากร	5.2.1 โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรสายสนับสนุน	ผู้ช่วยหัวหน้าสำนักงานคณบดี	✓	90,000	58,549.50	65.06
	5.2.2 โครงการสัมมนาวิชาชีพและจรรยาบรรณนักออกแบบนิเทศศิลป์	หัวหน้าสายวิชาออกแบบฯ	✓	33,000	33,000	100.00
	5.2.3 โครงการฝึกอบรมด้านศิลปะการแสดงแก่บุคลากรทางการศึกษา (3โครงการ)	อ.จันทพร กิตติก้อง	✓	75,000	75,000	100.00
5.3 พัฒนาระบบการประชาสัมพันธ์และชุมชนสัมพันธ์	5.3.1 โครงการจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์จดหมายข่าว และแผ่นพับ	อ.ธรรณัฐ หินอ่อน	✓	60,000	41,490	69.15
	5.3.2 โครงการจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์สายวิชาออกแบบนิเทศศิลป์	อ.กษม อมันตกุล	✓	10,000	10,000	100.00
5.4 พัฒนาระบบการประกันคุณภาพ การกำกับติดตามและรายงานผล	5.4.1 โครงการประกันคุณภาพ	รองคณบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา	✓	55,000	27,400.30	49.82
	5.4.2 การถ่ายถอดตัวชี้วัด:ลงสู่ระดับสาขาวิชาและตัวบุคคล (ปรับเป็นโครงการถ่ายทอดประสบการณ์และการแลกเปลี่ยนการเรียนรู้ และโครงการประกันคุณภาพรอบสาม)	รองคณบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา	✓	45,000	44,192	98.20
	5.4.3 โครงการพัฒนาแผนปฏิบัติราชการสาขาวิชาดนตรีและการแสดงพื้นเมือง (ปรับเป็นศึกษาดูงานและการเจรจาความร่วมมือทางวิชาการด้านศิลปะและวัฒนธรรม)	อ.จันทพร กิตติก้อง	✓	30,000	30,000	100.00



กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	การดำเนินงาน	งบประมาณ		
				ที่ตั้ง	ใช้จริง	ร้อยละ
5.5 พัฒนาระบบการจัดการเงินรายได้เพื่อเพิ่มศักยภาพในการพึ่งตนเอง	5.5.1 โครงการปรับปรุงระบบฐานข้อมูล	ผู้ช่วยหัวหน้าสำนักงานคณบดี	✓	5,000	2,439	48.78
5.6 พัฒนาระบบโครงสร้างพื้นฐาน	5.6.1 โครงการสนับสนุนพัฒนาระบบห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์(ซ่อมแซม)	รองคณบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา	✓	30,000	27,472.40	91.57
5.7 ส่งเสริมให้นำผลงานศิลปกรรมสร้างสรรค์เพื่อจดสิทธิบัตร	5.7.1โครงการสนับสนุนการจดสิทธิบัตร อนุสิทธิบัตร ลิขสิทธิ์ และทรัพย์สินทางปัญญา	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	✓	5,000	5,000	100.00
				478,000	380,143	79.53

หมายเหตุ ✓ หมายถึง ดำเนินงาน จำนวน 24 โครงการ
 ✗ หมายถึง ไม่ได้ดำเนินงาน จำนวน 2 โครงการ





ภาคผนวก



ภาคผนวก ก.
ปฏิทินการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2554
คณะศิลปกรรมศาสตร์

เดือน ปี	การดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ/ผู้เกี่ยวข้อง
มีนาคม 2553	ประชุมทบทวนวิสัยทัศน์ พันธกิจ เป้าประสงค์	ฝ่ายวางแผนและพัฒนา
เมษายน 2553	ประชุมการทำแผนกลยุทธ์คณะศิลปกรรมศาสตร์	ฝ่ายวางแผนและพัฒนา
พฤษภาคม 2553	ประชุมจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2554	ฝ่ายวางแผนและพัฒนา
พฤษภาคม 2553	ฝ่าย สายวิชา เสนอโครงการเพื่อบรรจุในแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2554	ฝ่าย/สายวิชา/กลุ่มงาน
มิถุนายน 2553	สรุปข้อมูล/กลั่นกรองข้อมูล เป้าประสงค์ กลยุทธ์ ตัวชี้วัด และแบบเสนอโครงการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2554 จากฝ่าย สายวิชา กลุ่มงาน	ฝ่ายวางแผนและพัฒนา
มิถุนายน 2553	แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2554	ฝ่ายวางแผนและพัฒนา
กรกฎาคม 2553	ประชุมคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2554	คณะกรรมการ
สิงหาคม 2553	ฝ่าย สายวิชา ส่งแบบเสนอโครงการ (รายละเอียดโครงการ) เพื่อบรรจุในแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2554	ฝ่ายวางแผนและพัฒนา
กันยายน 2553	จัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2554 (ฉบับร่าง)	ฝ่ายวางแผนและพัฒนา
กันยายน 2553	จัดทำรูปเล่มแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2554 (ฉบับสมบูรณ์)	ฝ่ายวางแผนและพัฒนา
ตุลาคม 2553	ส่งแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2554 ต่อมหาวิทยาลัย	ฝ่ายวางแผนและพัฒนา



ภาคผนวก ข.
คำสั่งการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2555
คณะศิลปกรรมศาสตร์



คำสั่งคณะศิลปกรรมศาสตร์

ที่ 55 / 2553

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2554

เพื่อให้การจัดทำแผนปฏิบัติการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2554 สอดคล้องและ
เชื่อมโยงกับแผนปฏิบัติการ 4 ปี คณะศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ.2552-2555 และเพื่อให้การจัดทำแผนปฏิบัติการดำเนินไป
ด้วยความเรียบร้อย มีประสิทธิภาพ และบรรลุวัตถุประสงค์ของทางราชการ

ฉะนั้น อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 27 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ.2541 จึงแต่งตั้ง
คณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2554 ประกอบด้วยผู้ดำรงตำแหน่ง
และรายชื่อต่อไปนี้

1. คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์		เป็นประธานกรรมการ
2. รองคณบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา		เป็นกรรมการ
3. รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย		เป็นกรรมการ
4. รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา		เป็นกรรมการ
5. ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย		เป็นกรรมการ
6. หัวหน้าสายวิชาทัศนศิลป์		เป็นกรรมการ
7. หัวหน้าสายวิชาออกแบบนิเทศศิลป์		เป็นกรรมการ
8. หัวหน้าสายวิชาดุริยางคศิลป์		เป็นกรรมการ
9. ประธานหลักสูตรบัณฑิตศึกษา		เป็นกรรมการ
10. รองหัวหน้าสายวิชาทัศนศิลป์		เป็นกรรมการ
11. รองหัวหน้าสายวิชาออกแบบนิเทศศิลป์		เป็นกรรมการ
12. รองหัวหน้าสายวิชาดุริยางคศิลป์		เป็นกรรมการ
13. นายผจญ	พิรุ้ง	เป็นกรรมการ
14. นางสาวศรารดี	ภูขมศรี	เป็นกรรมการ
15. นางสาวปรีชชาติ	การป้อมจิตต์	เป็นกรรมการ
16. นางอนุวรรณ	นาคสนธิ์	เป็นกรรมการ
17. นายอรอดุทธ	อินทปริษา	เป็นกรรมการและเลขานุการ
18. นางอมอร	รุ่งรวุฒิ	เป็นกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
19. นางสาวสุพัตรา	แสงสว่าง	เป็นกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ 9 มิถุนายน พ.ศ. 2553

(รองศาสตราจารย์ ดร.เฉลิมศักดิ์ พิภูสวริ์)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์



ผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา	รศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี ผศ.จรัญ ชัยประทุม นายอรรถยุทธ อินทรปรีชา นางสาวปรียชาติ การปลื้มจิตต์	คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ รองคณบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา หัวหน้าสำนักงานคณบดี ผู้ช่วยหัวหน้าสำนักงานคณบดี
ผู้จัดทำ	นางเอมอร รุ่งวรวิมล นางสาวสุพัตรา แสงสว่าง	นักวิเคราะห์นโยบายและแผน นักวิเคราะห์นโยบายและแผน
จำนวนพิมพ์	จำนวน 20 เล่ม	
ปีที่พิมพ์	ตุลาคม 2554	
หน่วยงาน	กลุ่มงานแผนและสารสนเทศ สำนักงานคณบดี คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น เลขที่ 123 ต.ในเมือง อ.เมือง จ.ขอนแก่น 40002 โทร/โทรสาร 043-202396 http://fa.kku.ac.th/	

